Guust 4

DAVERENDE FLATERS TE KOOP



door Franquin en Jidéhem

DUPUIS

Guust
4
DAVERENDE FLATERS TE KOOP

door Franquin
en Jidéhem



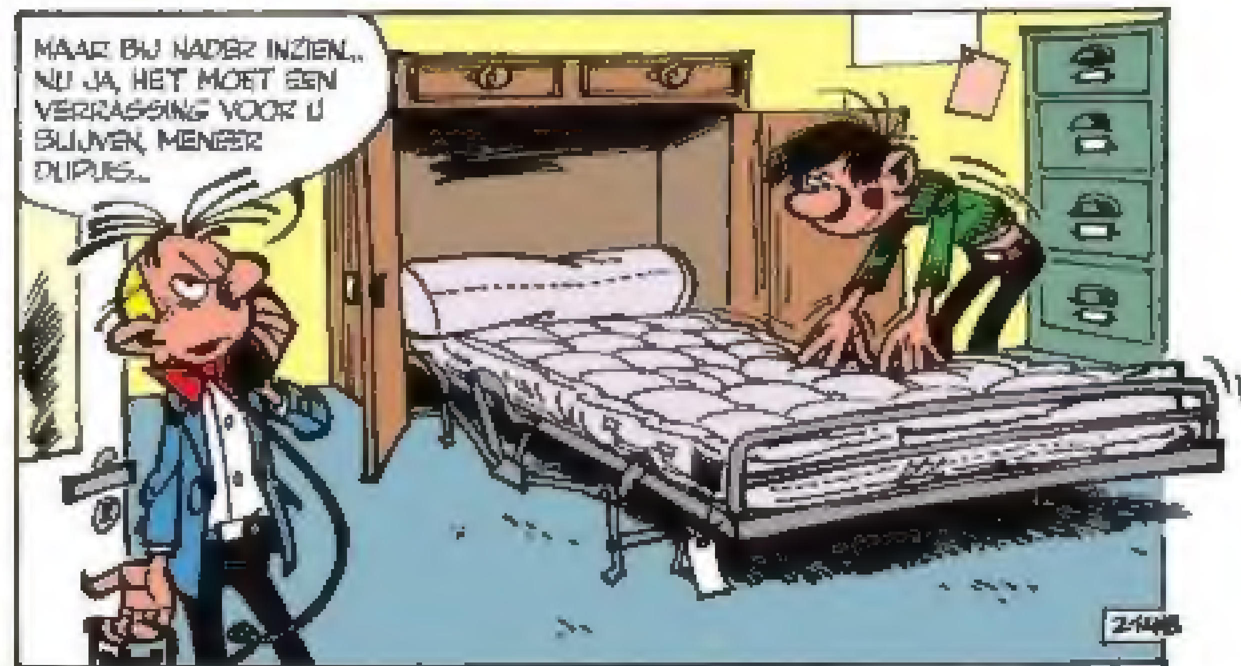
DUPUIS

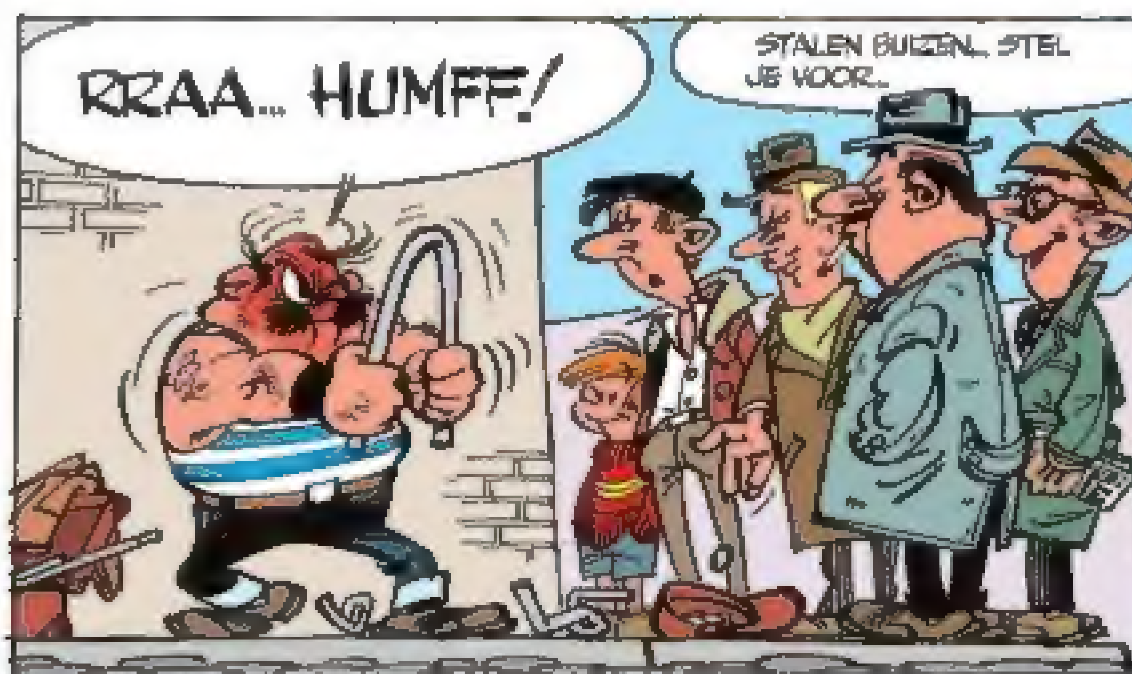

..JA, WE MOETEN GUUST MEER VERANTWOORDELIJKHEID GEVEN.. IK HEB EEN BUDGET VOOR HEM UITGETROKKEN EN HEM EEN CATALOGUS GESTUURD..


DAN KAN HIJ ZELF EEN KAST KIEZEN VOOR ZIJN KANTOOR.. WAT VINDT U ERVAN, MENEER KWABBERNOOT?
EH.. U BENT DE BAAS..


AH, DAAR KOMEN DE VERHUIZERS NET.. DE KAST WORDT GEBRACHT..


..OP HET EERSTE GEZICHT LIJKT DE STIJL NOGAL VREEMD VOOR 'N KANTOOR..
..LADEN VOOR MIJN KAARTEN..


MAAR BIJ NADER INZIEN.. NU JA, HET MOET EEN VERRASSING VOOR U BLIJVEN, MENEER DUPUIS..


RRAA... HUMFF!
STALEN BUIZEN.. STEL JE VOOR..








..U MAG BLIJ ZIJN DAT MIJN WIEL NIET VERBOGEN IS!
NIET VERB...?


EH, KWABBERNOOT.. ZEG.. DE FIETS VAN DE UITGEVERIJ.. IK... EH.. HEB EEN ONGELUKJE GEHAD..


HALLO?.. JA, MET MIJ.. O! DAG, KWABBERNOOT..

NEE, IK BEN NOG NIET KLAAR..

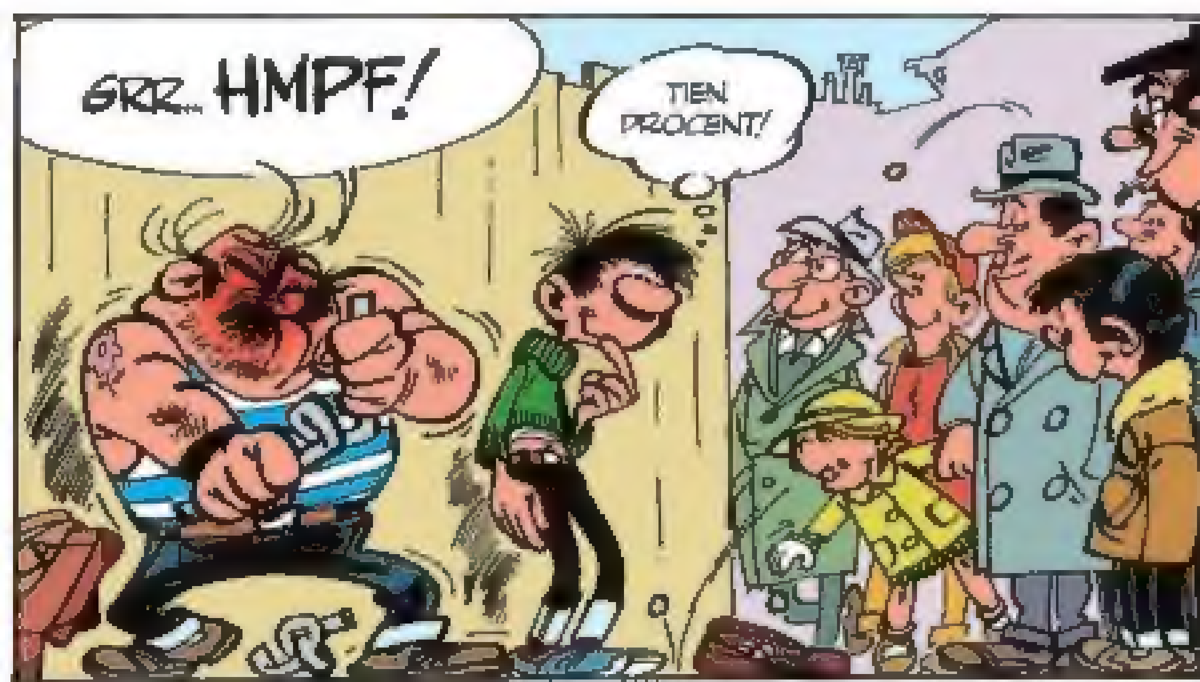
..JA, IK ZOU JOU WEL 'NS BEZIG WILLEN ZIEN.

..M'N LAMP IS KAPOT EN ER IS GEEN ANDERE..

..TOEN VOND IK IN DE KAST 'N OPLOSSING, JE WEET WEL..

..DIE LAMPJES DIE JIJ VORIG JAAR VOOR DE KERSTBOOM HEBT GEKOCHT..

MAAR JE BENT OOK NIET SLIM. JE MOET NATUURLIJK GEEN LICHT KOPEN DAT DE HELE TIJD AAN EN UIT GAAT!
216 B

..JA, IK ZOU WAT HULP KUNNEN GEBRUIKEN.. OM M'N MATERIAAL TUSSEN DE VOORSTELLINGEN DOOR IN ORDE TE MAKEN.. JE KRIJGT 10% VAN M'N OPBRENGST..
TIEN PROCENT!

GRR.. HMPF!
TIEN PROCENT!

IK WIL HET WEL MET JOU PROBEREN..
TIEN PROCENT!

..ZORG DAT ALLES OVER 'N KWARTIER WEER MOOI RECHT IS.. IK GA 'N BORREL PAKKEN..
TIEN PROCENT! GRR
HUMF!


HOE LAAT IS HET?.. EH, LIEVE HELP?/


DAT IS GEEN HORLOGE, GUUST, MAAR EEN DIEPTEMETER VOOR ONDER WATER..


..ALS IK GA DUIKEN, ZIE IK METEEN HOE DIEP IK BEN..


ZEG, BEN JE AL OOIT ZO DIEP GEWEEST ALS DAT HUIS HOOG IS?

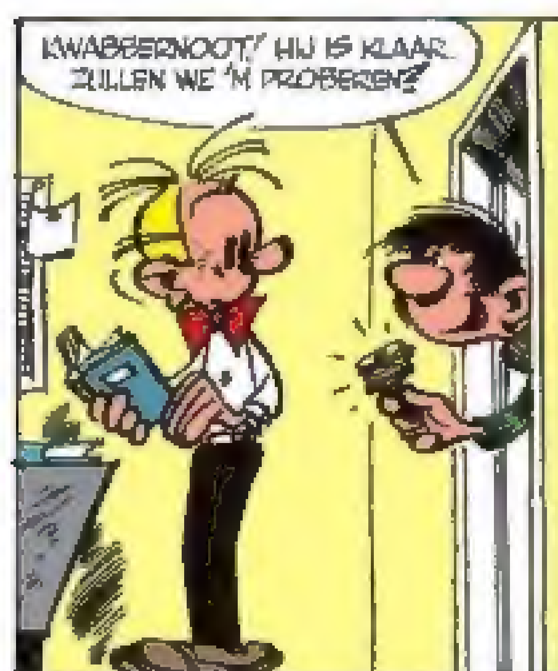

NOU MOE?/
PLOEF

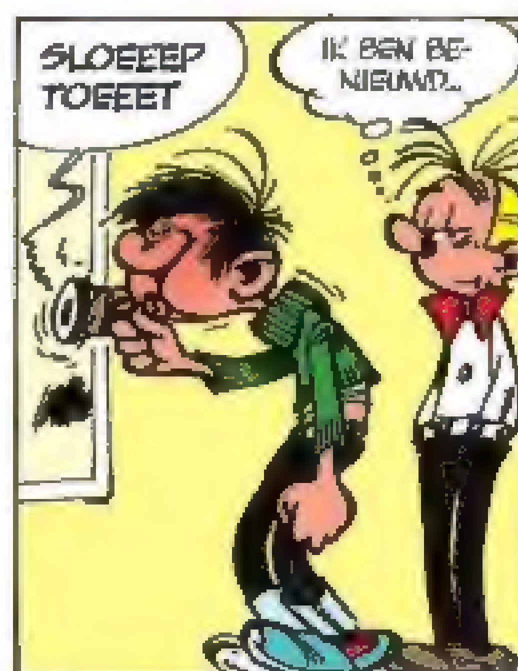

IK HOOP DAT JE GEKEKEN HEBT HOE DIEP JE GEWEEST BENT/ ZEG, HOE DIEP WAS JE?
219 B

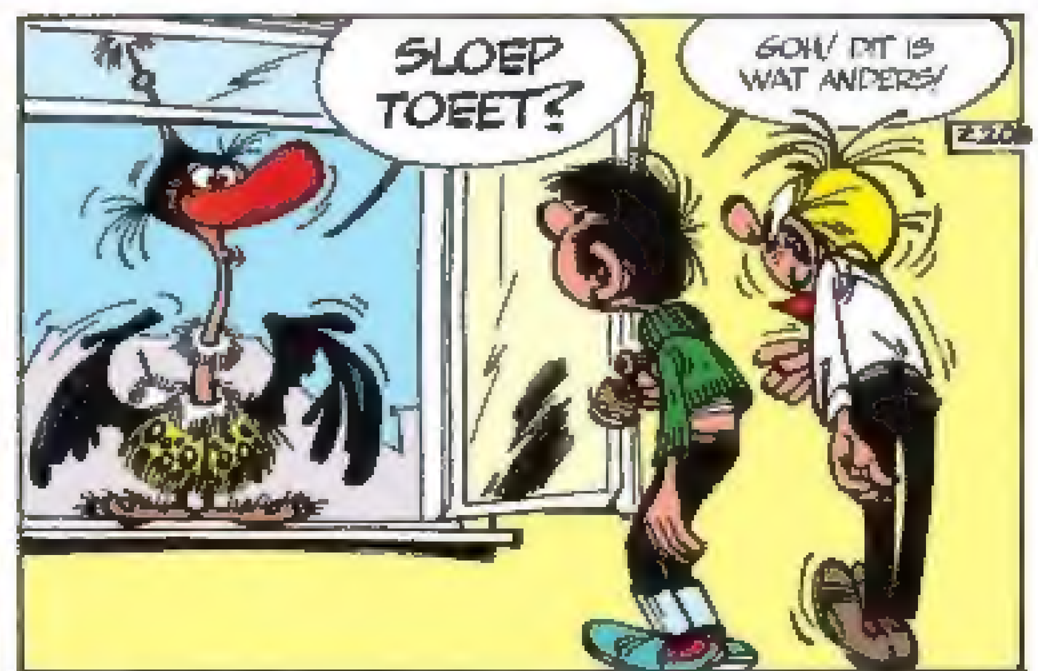

..EN JIJ BEWEERT DAT JE MET DIE LOKFLUIT MERELS EN LIJSTERS AANTREKT?..
TSJUIEP TILOEIT TWIP..


ZIE JE WEL DAT HET LUKT./ IK HEB 'T TRUCJE VAN EEN JAGER GELEERD..
GRAPPIG/
TSJWIP?


..IK GA ZELF ZO'N FLUITJE MAKEN. DAT KAN IK BEST..


KWABBERNOOT/ HIJ IS KLAAR. ZULLEN WE 'M PROBEREN?


SLOEEEP TOEEET
IK BEN BENIEUWD..


SLOEP TOEET?
GOH/ DIT IS WAT ANDERS/


IK VRAAG ME AF MET WIE HIJ OM DE HAVERKLAP TELEFONEERT?
TERRRK TERRRK


...KRUISER GESONKEN! ZO, NU IK: E2, F4, H7...


SPEEL JIJ SINDS VANOCHTEND ZEESLAG OP KOSTEN VAN DE FIRMA?
OCH!


ACH, ÉÉN SPELLETJE MAAR... OM JOOST VAN HET AGENTSCHAP SMITH VAN DE OVERKANT BEZIG TE HOUDEN...

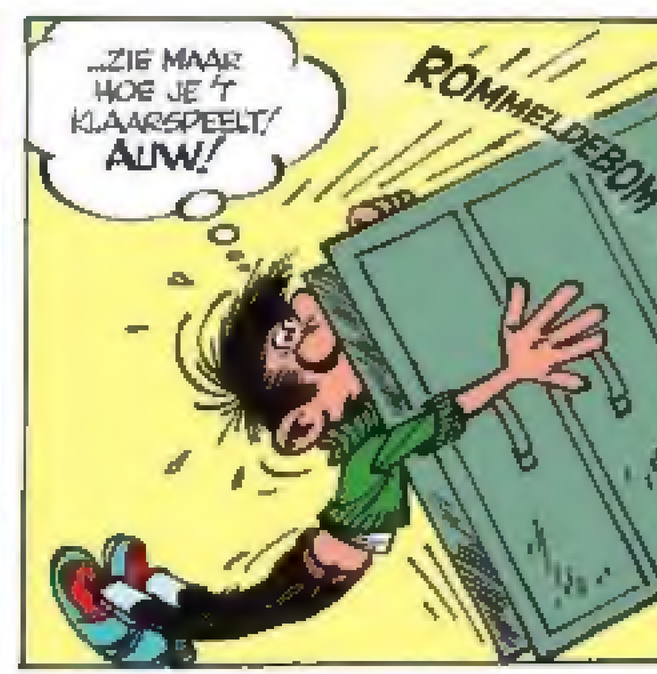

HIJ MOEST MET ZIJN BAAS MEE EN VERVEELT ZICH...


HIJ KENT DAAR GEEN MENS...


...IN NEW YORK...
KNAP

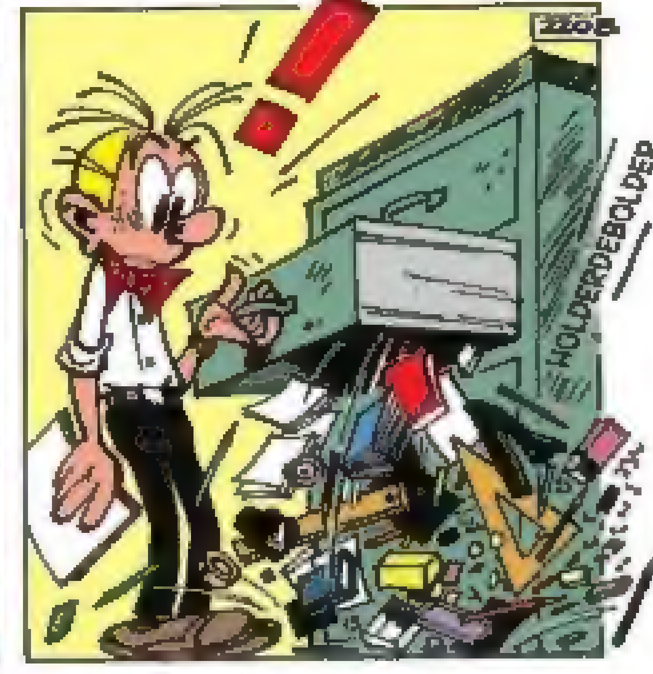

NEE, GUUST, IK HEB GEEN TIJD OM JE TE HELPEN, KEREL!

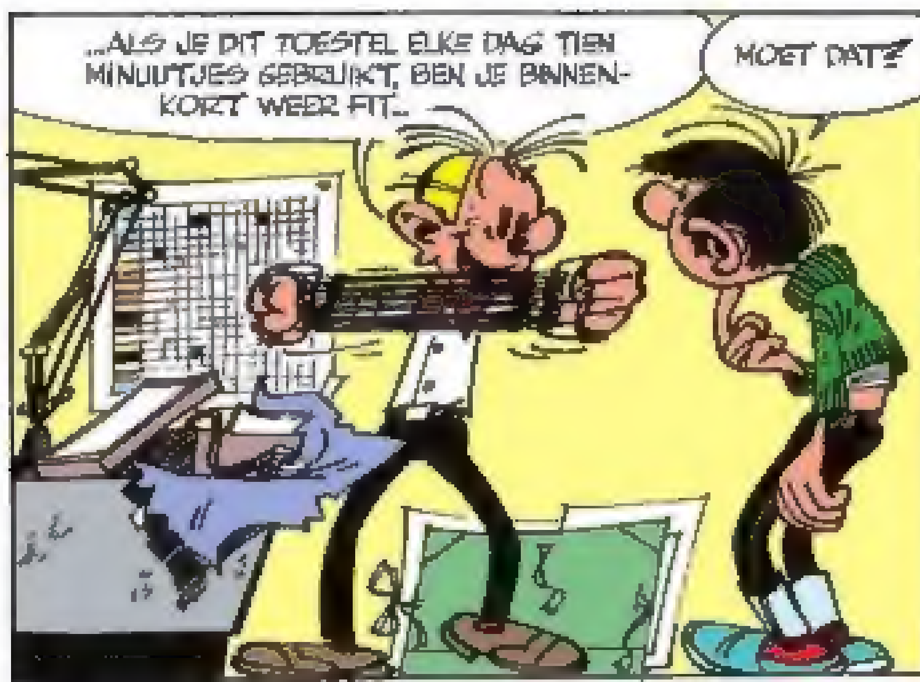

MAKKELIJK GEZEGD: 'VERZET DIE KAST EENS'... HMPFFF!


...ZIE MAAR HOE JE 'T KLAARSPEELT! AUW!
ROMMELDEBOM


IK BEN HIER NIET ALS VERHUIZER AANGENOMEN, HOOR! GRMFF!


WAAR ZIJN DE NIETJES? O, DEZE KEER ZITTEN DE LADEN NIET TEGEN DE MUUR! DE JONGEN MAAKT VORDERINGEN...


HOLDERDEBOLDER


..ALS JE DIT TOESTEL ELKE DAG TIEN MINUUTJES GEBRUIKT, BEN JE BINNEN-KORT WEER FIT..
MOET DAT?


EERSTE OEFENING: 'T TOESTEL AAN DE MUUR VASTMAKEN! ALLE UITLEG STAAT DAARIN. HOP!
MOOI, ALS CADEAU..


BOM BOM BOM
HIJ DOET 'T!


HHHHAN...MMMMFF HHHHHN
ONGE-LOOFLIJK! ZOU GUUST NU EINDELIJK WAKKER WORDEN?

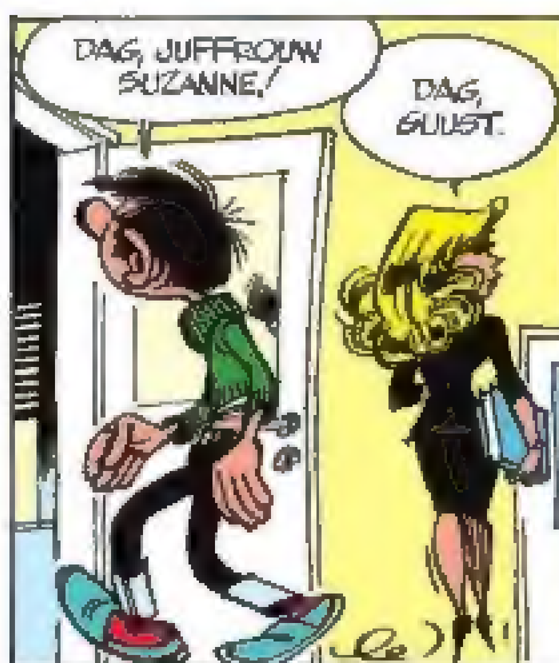

Z
?


223 B
Z
Z


IK HEB TWEE KAARTJES VOOR 'N GEKOSTUMEERD BAL EN IK WIL EEN MEISJE VAN KANTOOR VRAGEN..
HAHA! GOED KIEZEN, GUUST!


DAG, JUFFROUW YVONNE..
DAG, GUUST!

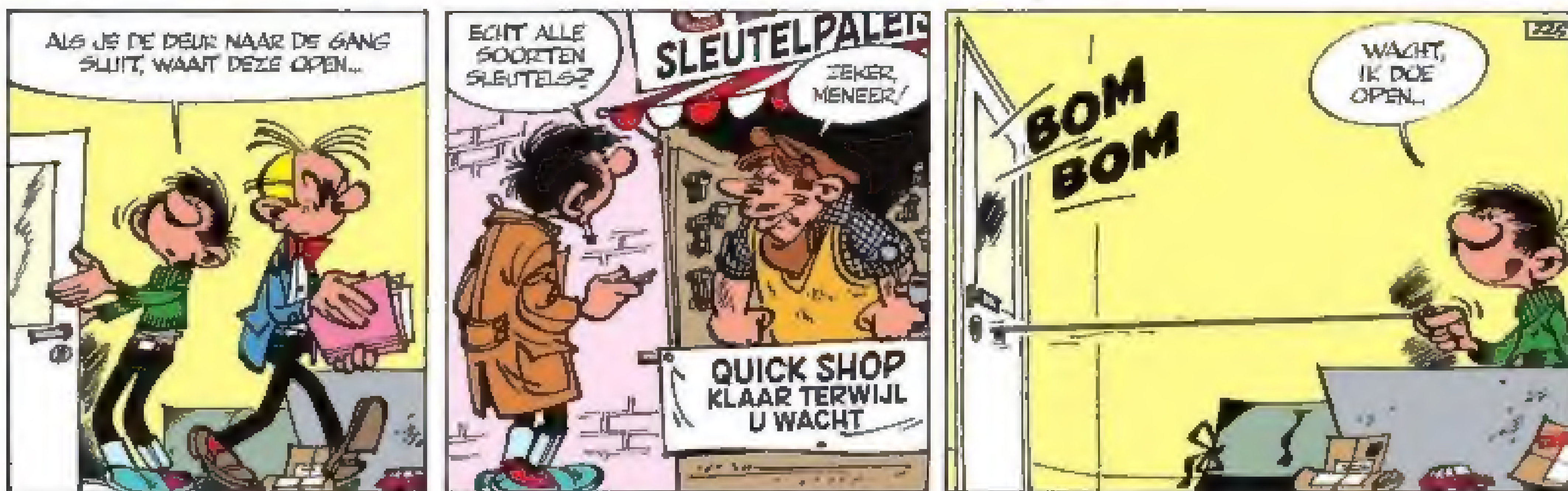

DAG, JUFFROUW SONJA!
DAG, GUUST!

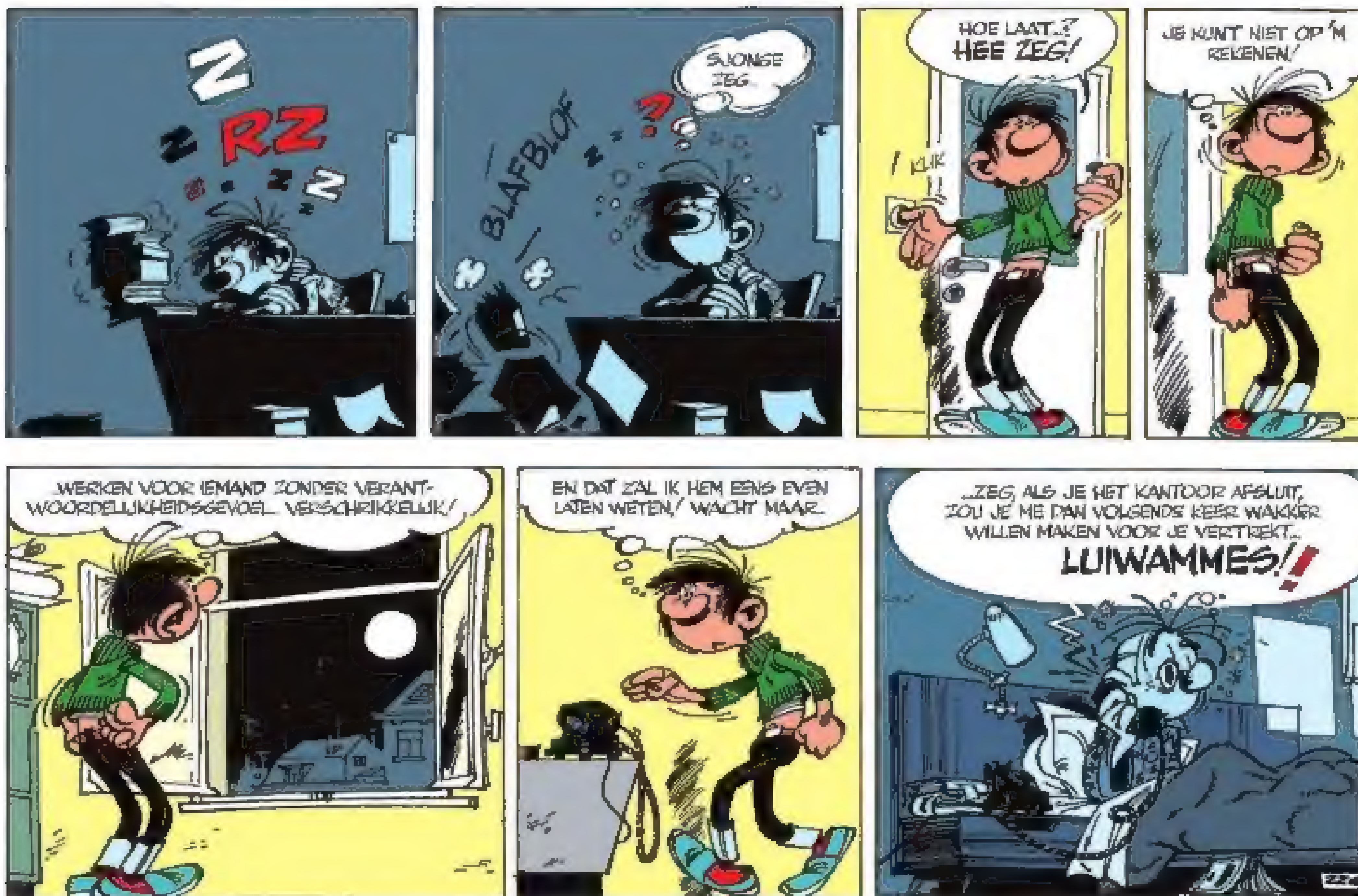

DAG, JUFFROUW SUZANNE!
DAG, GUUST.


GAAT U MEE, JUFFROUW JANNIE? IK HEB EEN KOSTUUM GEHUURD DAT U PRIMA ZAL STAAN!
HIHIHI, MENEER GUUST!


224 B
..JA, JA! LET MAAR OP! WE HEBBEN VAST VEEL SUCCES MET ONS CENTAURKOSTUUM!
?


NU WEER/ DIE TOCHT BEGINT ME DE KEEL UIT TE HANGEN/
ZO, NU KAN IK RUSTIG WERKEN/
KLIK
BOM BOM
GUUST/ WAAROM SLUIT JE JE OP?
KLOK KLOK
NEE ZEG/ JE HEBT HIER GEEN MOMENT RUST/


ALS JE DE DEUR NAAR DE GANG SLUIT, WAAIT DEZE OPEN...
SLEUTELPALEIS
ECHT ALLE SOORTEN SLEUTELS?
ZEKER, MENEER/
QUICK SHOP KLAAR TERWIJL U WACHT
BOM BOM
WACHT, IK DOE OPEN...

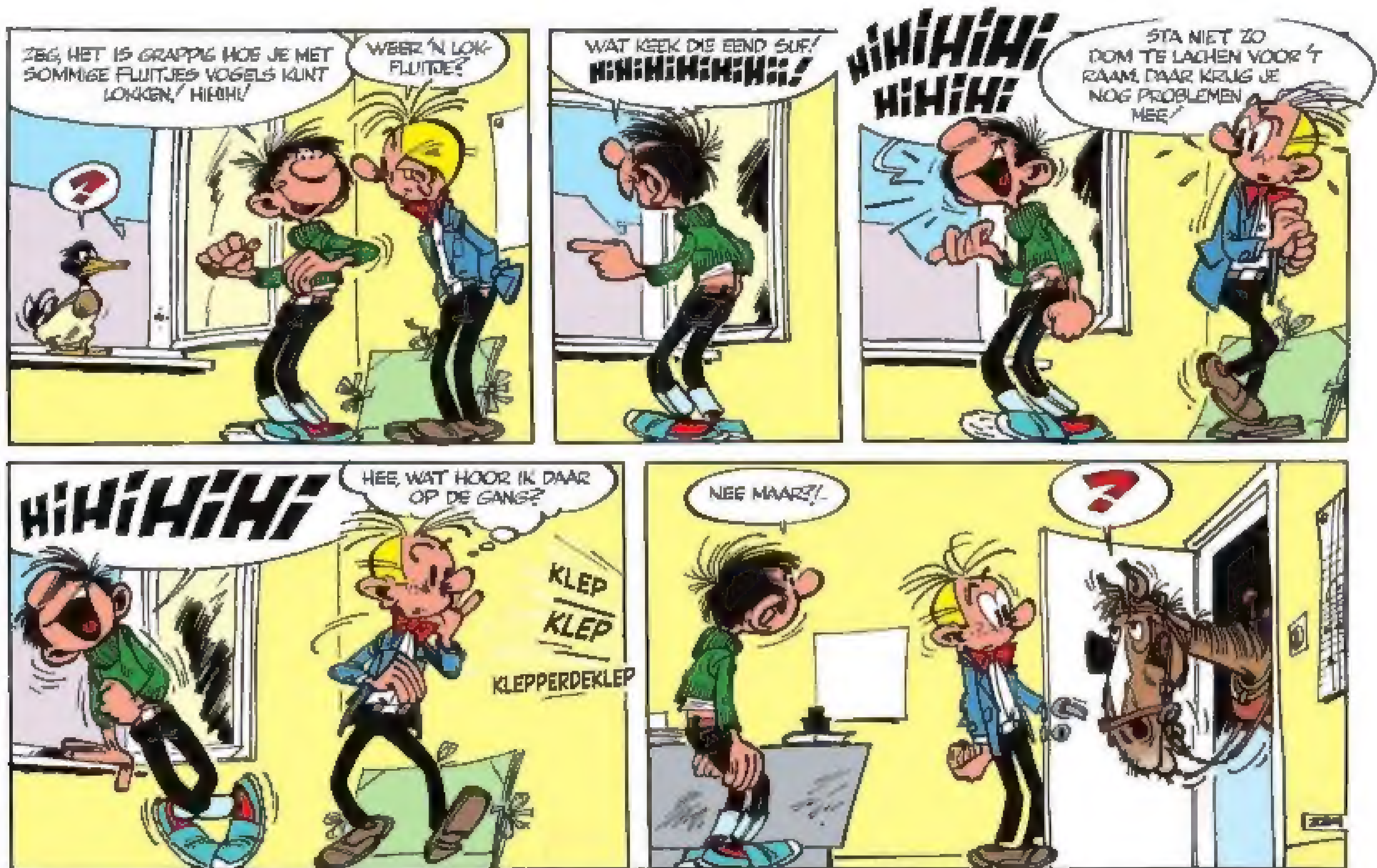

Z RZ Z Z Z
BLAFBLOF
SJONGE ZEG...
HOE LAAT..? HEE ZEG/
KLIK
JE KUNT NIET OP 'M REKENEN/
...WERKEN VOOR IEMAND ZONDER VERANT-WOORDELIJKHEIDSGEVOEL. VERSCHRIKKELIJK/
EN DAT ZAL IK HEM EENS EVEN LATEN WETEN/ WACHT MAAR...
...ZEG, ALS JE HET KANTOOR AFSLUIT, ZOU JE ME DAN VOLGENDE KEER WAKKER WILLEN MAKEN VOOR JE VERTREKT...
LUIWAMMES/!


EH.. IK WIL GRAAG JULLIE MENING HOREN.. ZO'N SCHEIDING IN HET MIDDEN LIJKT ME WAT OUDERWETS, NEE?
ALLES NAAR VOREN KAMMEN? NEE, DA'S NIET PRAKTISCH. IK VRAAG ME TROUWENS AF OF IK ERMEE STA..
'N SCHEIDING AAN DE ZIJKANT? JA, DAT HEEFT WEL WAT..
OF IK KAM ALLES NAAR ACHTEREN... DAT STAAT WAT.. INTELLECTUELER TOCH?
GUUST, DE POST!
AAAH!

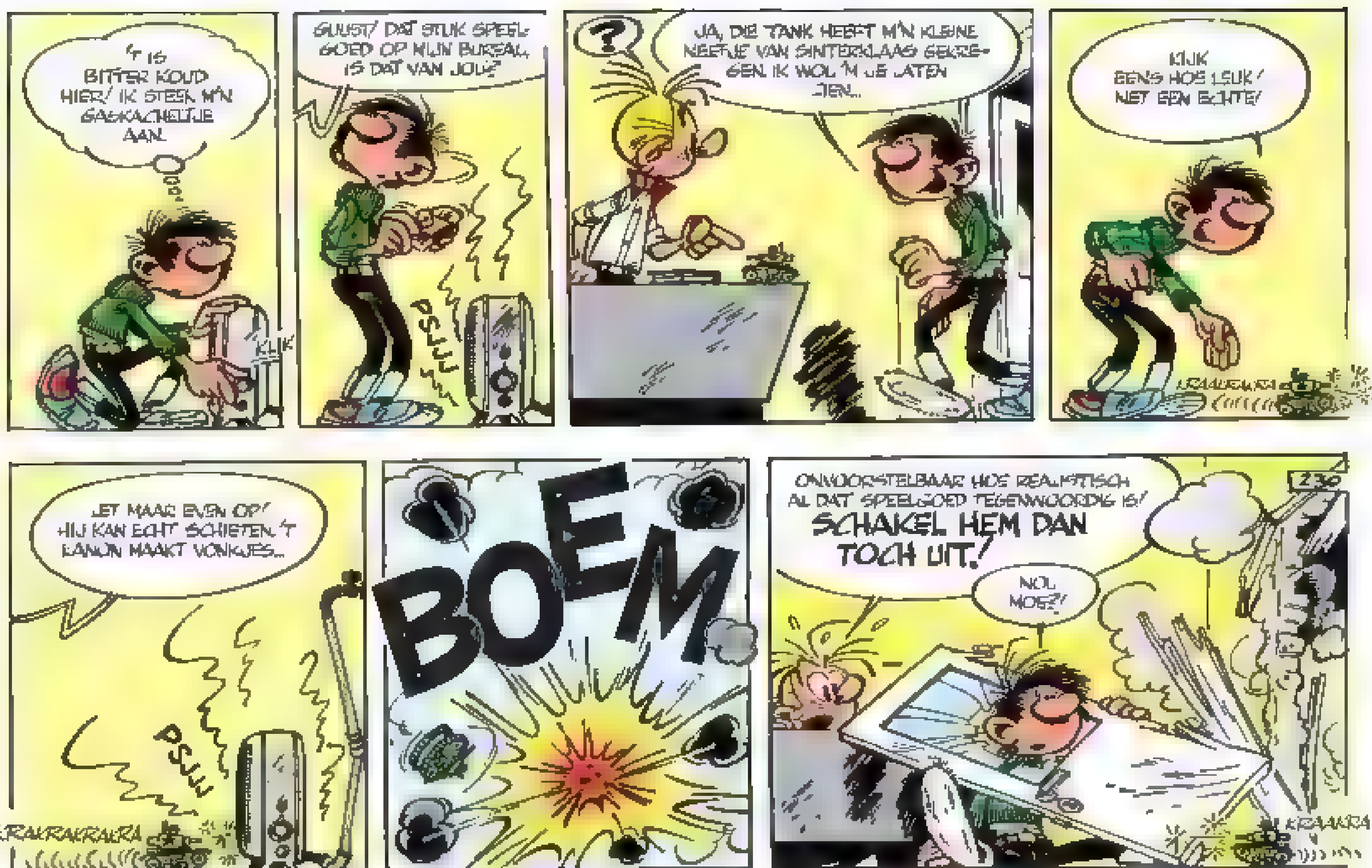

JA, IK KREEG VIA DE POST EEN MOOIE KAM IN 'N ETUI.. VAN PHILIPPE DELVAUX. BEDANKT, PHILIPPE!

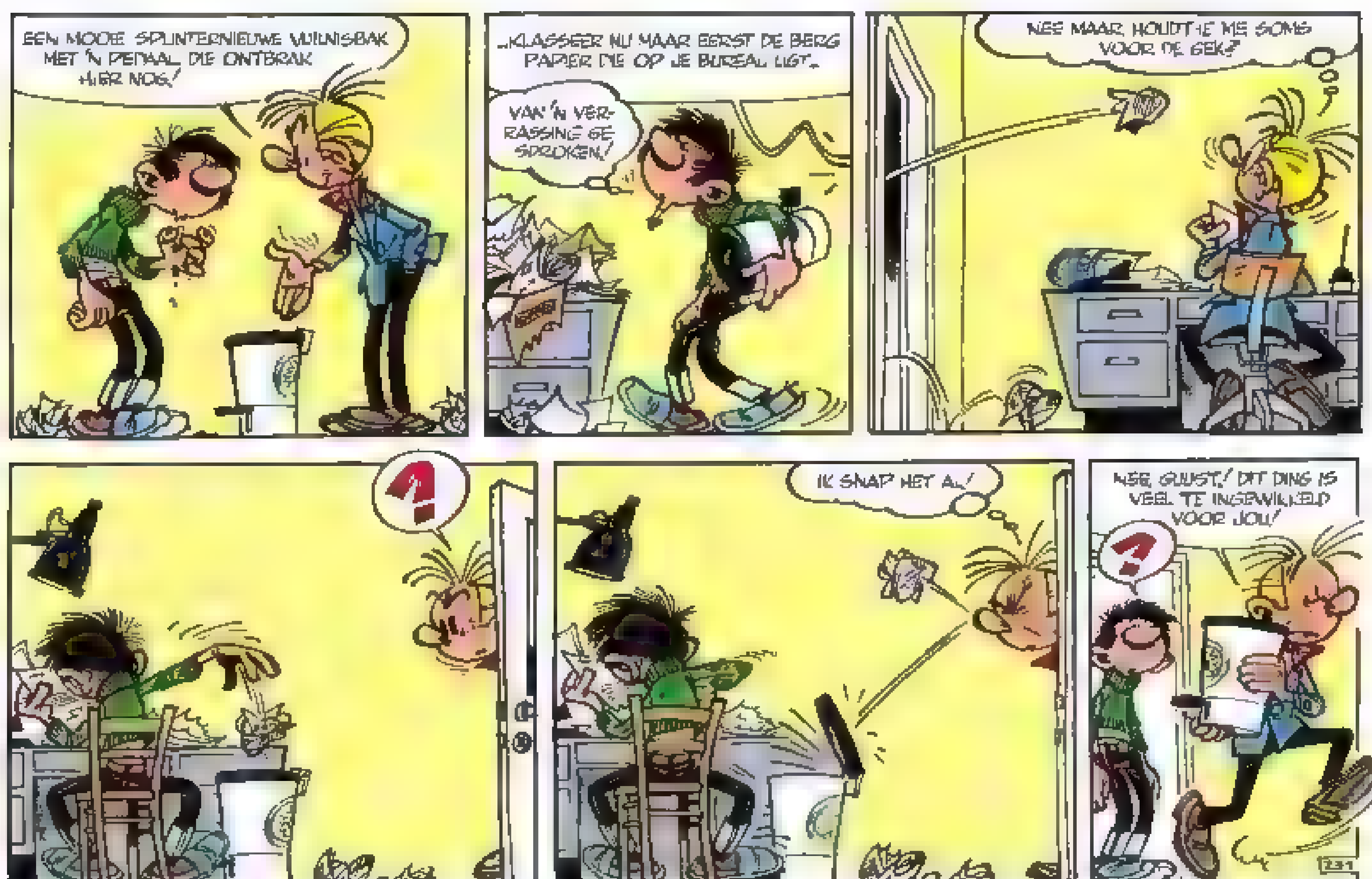

ZIEZO! NU ZULLEN WE 'NS KIJKEN HOE INTELLIGENT JIJ BENT! IK HEB HIER EEN CHINEES DENKSPELLETJE..
GEEN TIJD OM TE SPELEN, GUUST!
GRAPPIG HOOR! KIJK, JE MOET DEZE RING LOSMAKEN..
'T IS EEN TRUCJE.. IK ZAL 'T JE LATEN ZIEN.. WACHT.. NEE, ZO..
EVEN GEDULD..
WEL VERDRAAID! HIJ HEEFT 'T ME TOCH UITGELEGD!
KWABBERNOOT, EH.. IK KOM ER NIET MEER UIT!
ZEG, STRAKS BREKEN M'N VOETEN!..
BREEK LIEVER JE HOOFD MET 'T ZOEKEN NAAR EEN SMID!

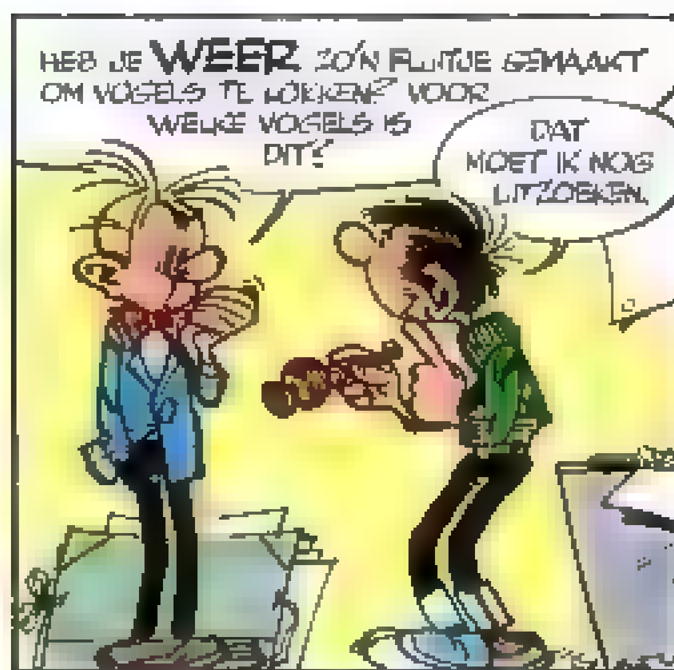

HAHA! DAT IS ZO'N DING OM GOOTSTENEN TE ONTSTOP-PEN! VEEL LIEVER DIT DAN BIJTENDE SODA...
..VEEL GRAPPIGER OOK..
POP
WEDDEN DAT HET ZELFS OP ZO'N HOUTEN DEUR BLIJFT ZITTEN?
...MAAR DAN MOET JE WEL HARD GOOIEN!
HUMPF!
PLAF
SJONGE! DIT IS DE EERSTE KEER DAT MENEER DUPUIS OP 'N DINSDAG NAAR KANTOOR KOMT..

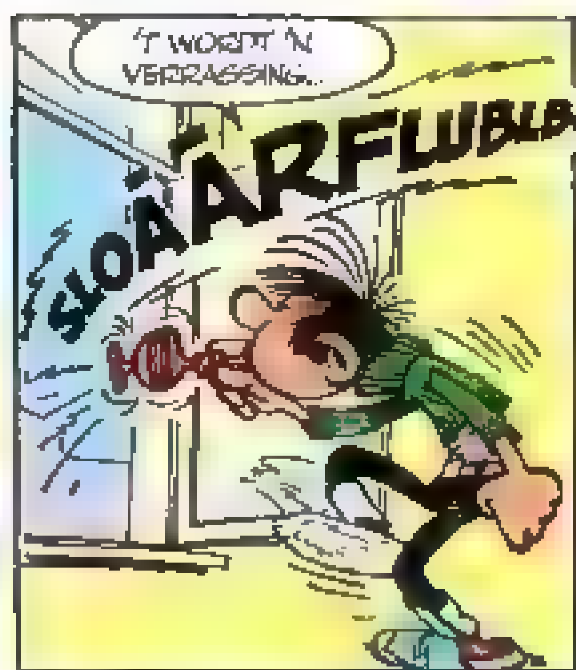

ZEG, HET IS GRAPPIG HOE JE MET SOMMIGE FLUITJES VOGELS KUNT LOKKEN! HIHIHI!
WEER 'N LOK-FLUITJE?
WAT KEEK DIE EEND SUF! HIHIHIHIHIHIHI!
HIHIHIHI HIHIHI
STA NIET ZO DOM TE LACHEN VOOR 'T RAAM. DAAR KRIJG JE NOG PROBLEMEN MEE!
HIHIHIHIHI
HEE, WAT HOOR IK DAAR OP DE GANG?
KLEP
KLEP
KLEPPERDEKLEP
NEE MAAR?!..

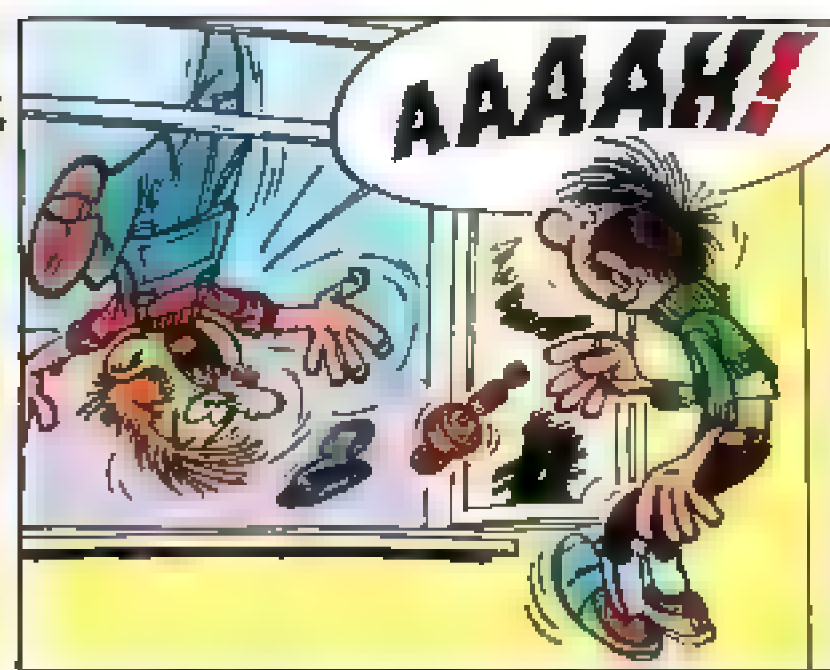

PFFFFFF


'T IS BITTER KOUD HIER! IK STEEK M'N GASKACHELTJE AAN.
KLIK
GUUST! DAT STUK SPEELGOED OP MIJN BUREAU, IS DAT VAN JOU?
PSJJJ
JA, DIE TANK HEEFT M'N KLEINE NEEFJE VAN SINTERKLAAS GEKREGEN. IK WOU 'M JE LATEN ZIEN...
KIJK EENS HOE LEUK! NET EEN ECHTE!
LET MAAR EVEN OP! HIJ KAN ECHT SCHIETEN. 'T KANON MAAKT VONKJES...
PSJJJ
KRAKRAKRAKRA
BOEM
ONVOORSTELBAAR HOE REALISTISCH AL DAT SPEELGOED TEGENWOORDIG IS!
SCHAKEL HEM DAN TOCH UIT!
NOU, NOG?!
KRAAKRA
230


EEN MOOIE SPLINTERNIEUWE VUILNISBAK MET 'N PEDAAL DIE ONTBRAK HIER NOG!
...KLASSEER NU MAAR EERST DE BERG PAPIER DIE OP JE BUREAU LIGT...
VAN 'N VERRASSING GESPROKEN!
NEE MAAR, HOUDT-IE ME SOMS VOOR DE GEK?
IK SNAP HET AL!
NEE GUUST! DIT DING IS VEEL TE INGEWIKKELD VOOR JOU!
231


HEB JE WEER ZO'N FLUITJE GEMAAKT OM VOGELS TE LOKKEN? VOOR WELKE VOGELS IS DIT?
DAT MOET IK NOG UITZOEKEN.

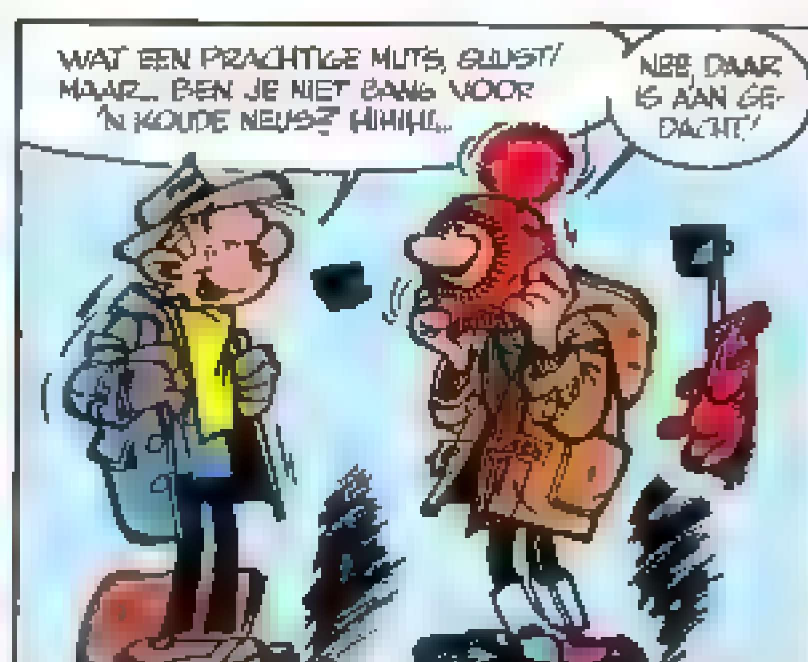

'T WORDT 'N VERRASSING..
SLOÄÄRFLUBLBL


AAAAH!

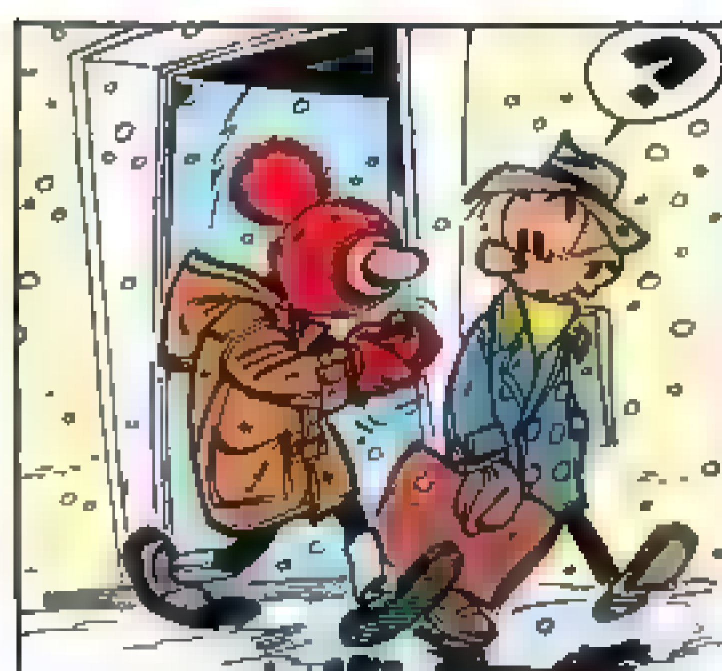

ALS. ALS. ALS DAT TOUW NIET ROND M'N VOET HAD GEZETEN WAS IK DOOD! ZES VERDIEPINGEN!
?


IK REPAREERDE NET DE GOOT, TOEN.. INEENS 'N.. EEN LAWAAI.. VERSCHRIKKELIJK...
UNIEK IS DIT.. EEN LOKFLUITJE VOOR LOODGIETERS!

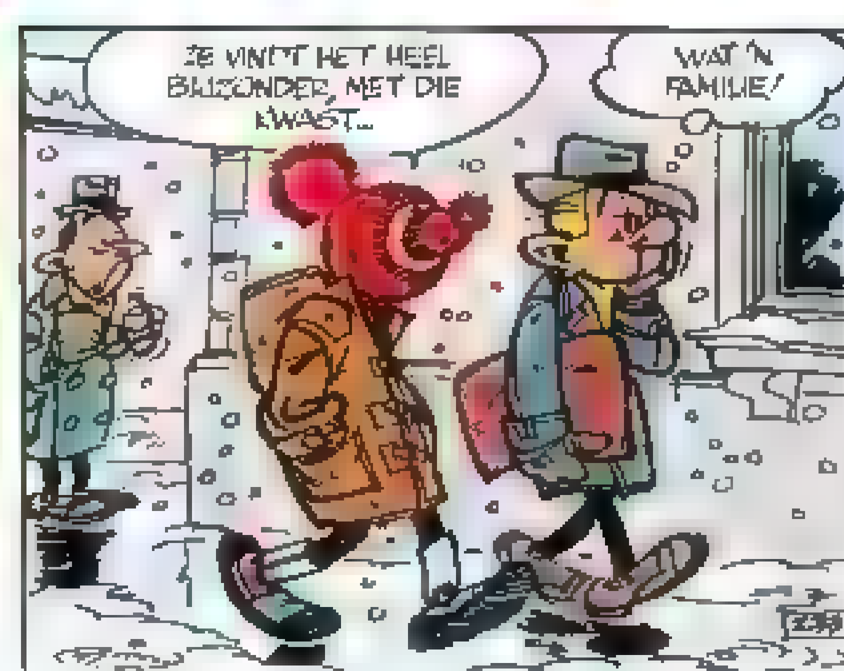

HET VRIEST DAT 'T KRAAKT! GELUKKIG BEN IK VANDAAG WARM GEKLEED!


WAT EEN PRACHTIGE MUTS, GUUST! MAAR.. BEN JE NIET BANG VOOR 'N KOUDE NEUS? HIHIHI...
NEE, DAAR IS AAN GE-DACHT!

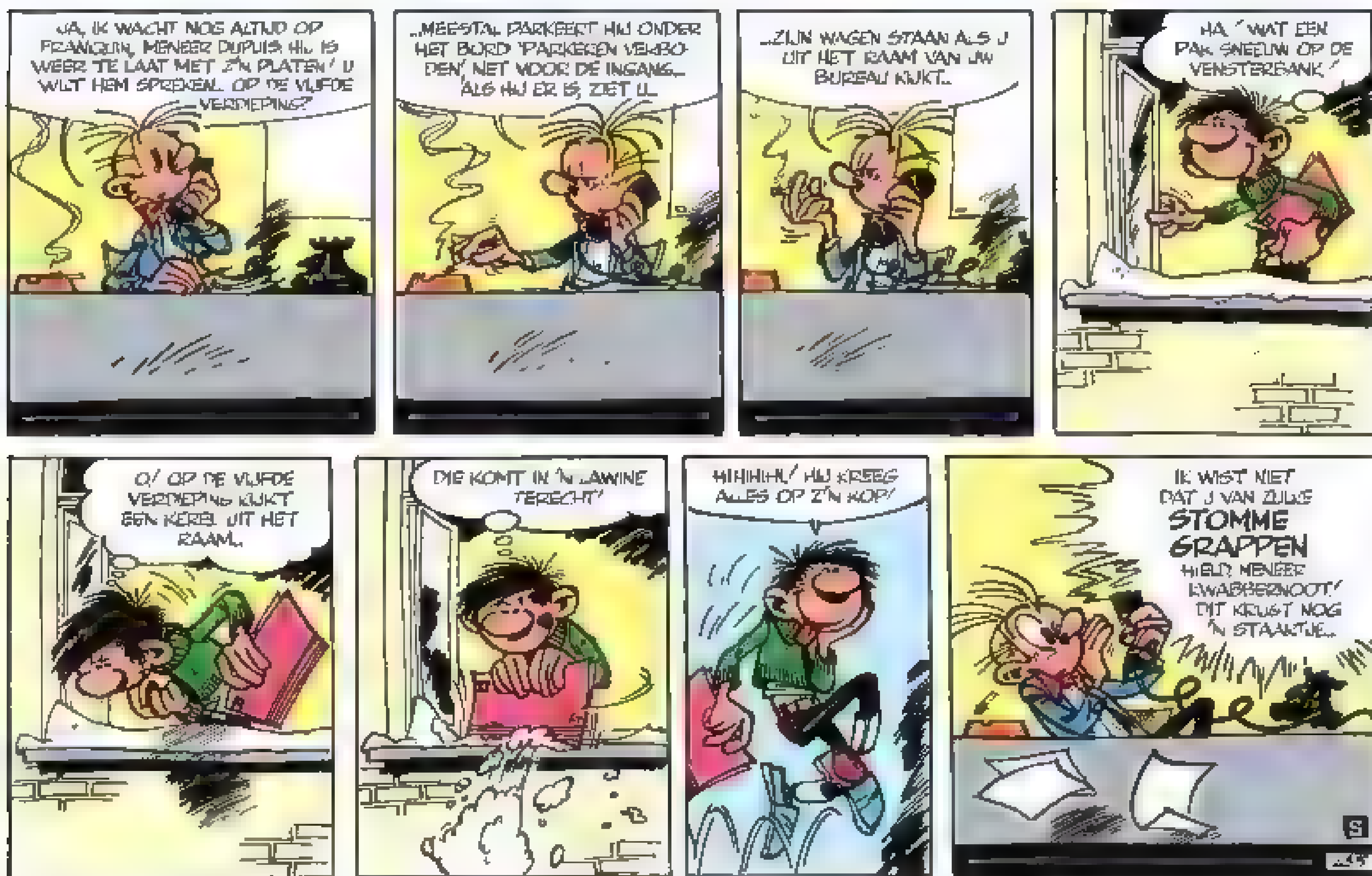

TANTE SOPHIE HEEFT EEN FIJN DING VOOR ME GEBREID!.. WACHT..

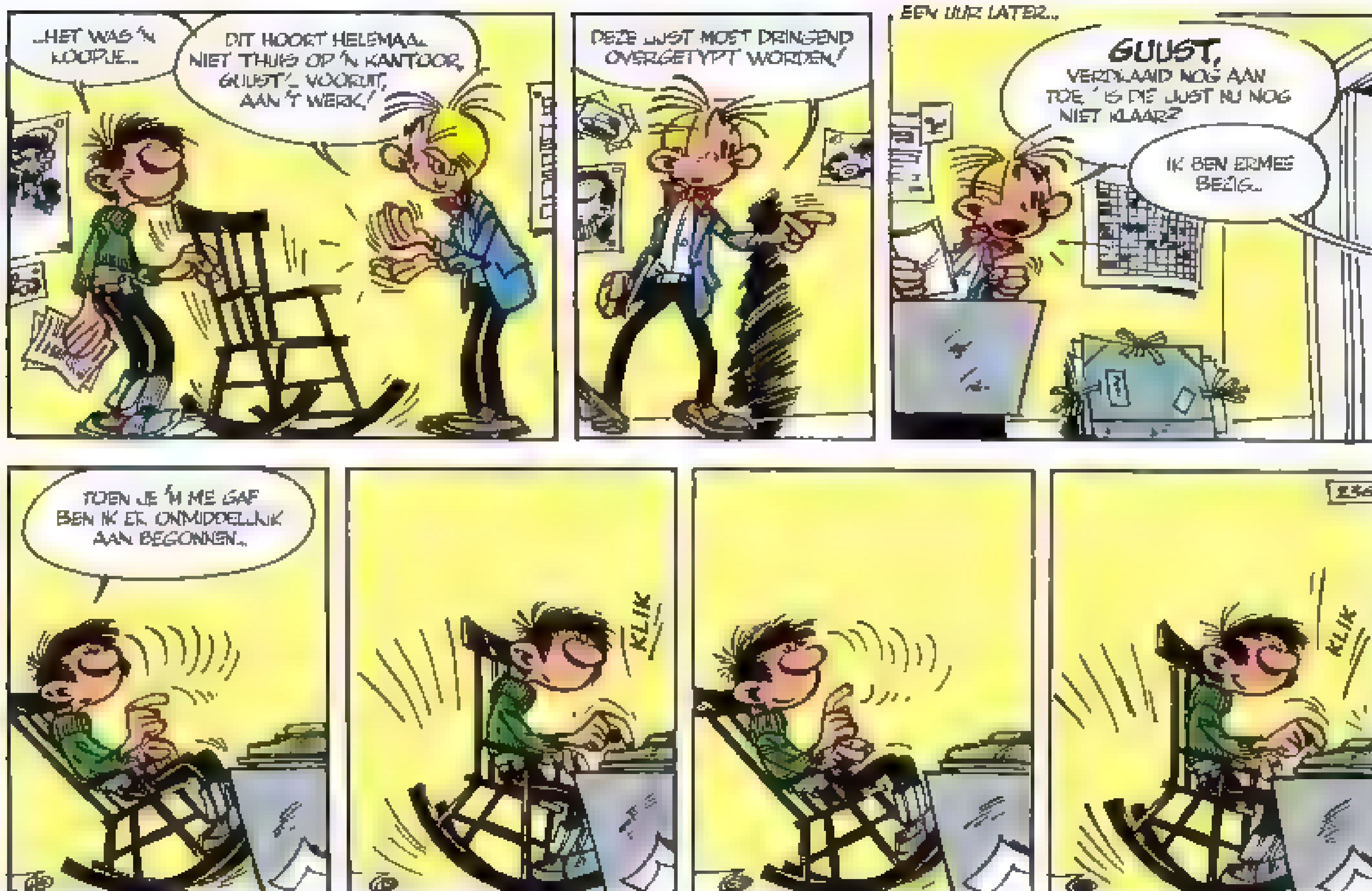

?

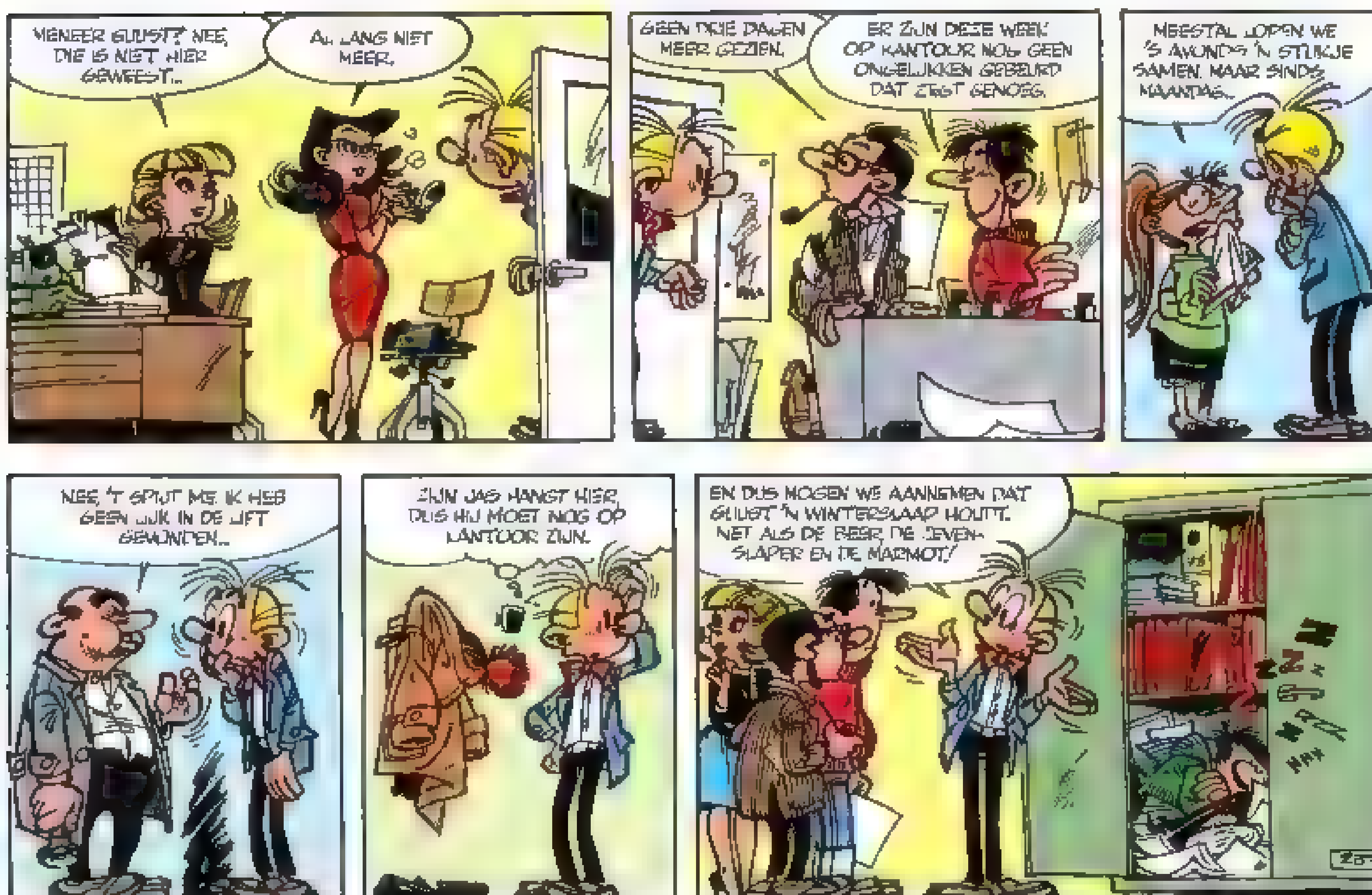

ZIE JE, HET PAST BIJ M'N MUTS!

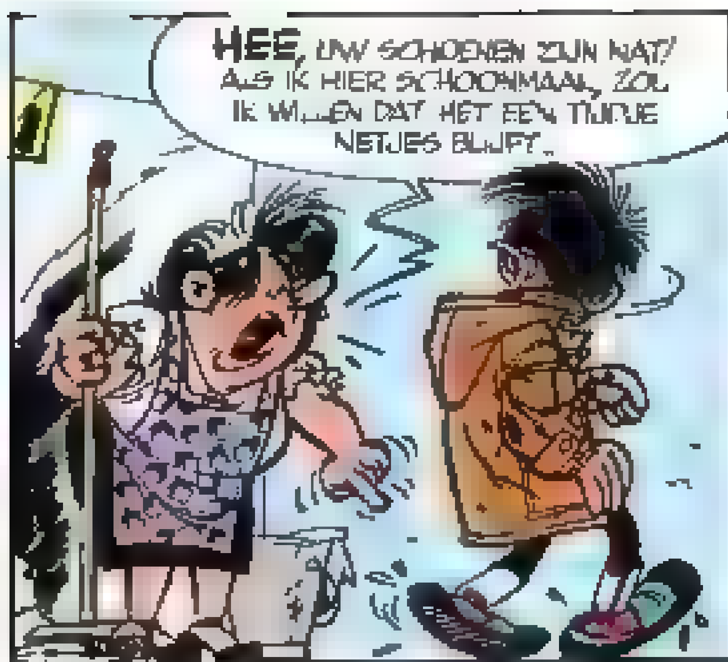

ZE VINDT HET HEEL BIJZONDER, MET DIE KWAST...
WAT 'N FAMILIE!


FIJN HÈ, GUUST... HET SNEEUWT!
IK VIND 'T LEUK, JA!
6 ETAGE
MAAR NU MOETEN WE DE SNEEUW WEER EVEN VERGETEN! AAN HET WERK!
FLOP
ZIN IN GRAPJES, VANDAAG?
IK? NEE HOOR, IK VRAAG ME AF WIE...
JIJ HAD ERGENS 'N SNEEUWBAL VERSTOPT, KWAJONGEN...
FLOP
IK VIND 'T WEL!
JE ZIET TOCH DAT IK GEEN SNEEUW IN MIJN ZAKKEN HEB...
IK KOM ER WEL ACHTER! IK KOM ER WEL ACHTER...
GEVONDEN!
HIHI! HIHI!


JA, IK WACHT NOG ALTIJD OP FRANQUIN, MENEER DUPUIS. HIJ IS WEER TE LAAT MET Z'N PLATEN! U WILT HEM SPREKEN... OP DE VIJFDE VERDIEPING?
...MEESTAL PARKEERT HIJ ONDER HET BORD 'PARKEREN VERBODEN', NET VOOR DE INGANG... ALS HIJ ER IS, ZIET U...
...ZIJN WAGEN STAAN ALS U UIT HET RAAM VAN UW BUREAU KIJKT...
HA! WAT EEN PAK SNEEUW OP DE VENSTERBANK!
O! OP DE VIJFDE VERDIEPING KIJKT EEN KEREL UIT HET RAAM...
DIE KOMT IN 'N LAWINE TERECHT!
HIHIHIH! HIJ KREEG ALLES OP Z'N KOP!
IK WIST NIET DAT U VAN ZULKE
STOMME GRAPPEN
HIELD, MENEER KWABBERNOOT! DIT KRIJGT NOG 'N STAARTJE...


..HET WAS 'N KOOPJE..
DIT HOORT HELEMAAL NIET THUIS OP 'N KANTOOR, GUUST! VOORUIT, AAN 'T WERK!
DEZE LIJST MOET DRINGEND OVERGETYPT WORDEN!
EEN UUR LATER..
GUUST, VERDRAAID NOG AAN TOE, 'IS DIE LIJST NU NOG NIET KLAAR?
IK BEN ERMEE BEZIG..
TOEN JE 'M ME GAF BEN IK ER ONMIDDELLIJK AAN BEGONNEN..
KLIK
KLIK
236


MENEER GUUST? NEE, DIE IS NIET HIER GEWEEST..
AL LANG NIET MEER.
GEEN DRIE DAGEN MEER GEZIEN.
ER ZIJN DEZE WEEK OP KANTOOR NOG GEEN ONGELUKKEN GEBEURD DAT ZEGT GENOEG.
MEESTAL LOPEN WE 'S AVONDS 'N STUKJE SAMEN. MAAR SINDS MAANDAG..
NEE, 'T SPIJT ME. IK HEB GEEN LIJK IN DE LIFT GEVONDEN..
ZIJN JAS HANGT HIER, DUS HIJ MOET NOG OP KANTOOR ZIJN.
EN DUS MOGEN WE AANNEMEN DAT GUUST 'N WINTERSLAAP HOUDT. NET ALS DE BEER, DE ZEVENSLAPER EN DE MARMOT!
237

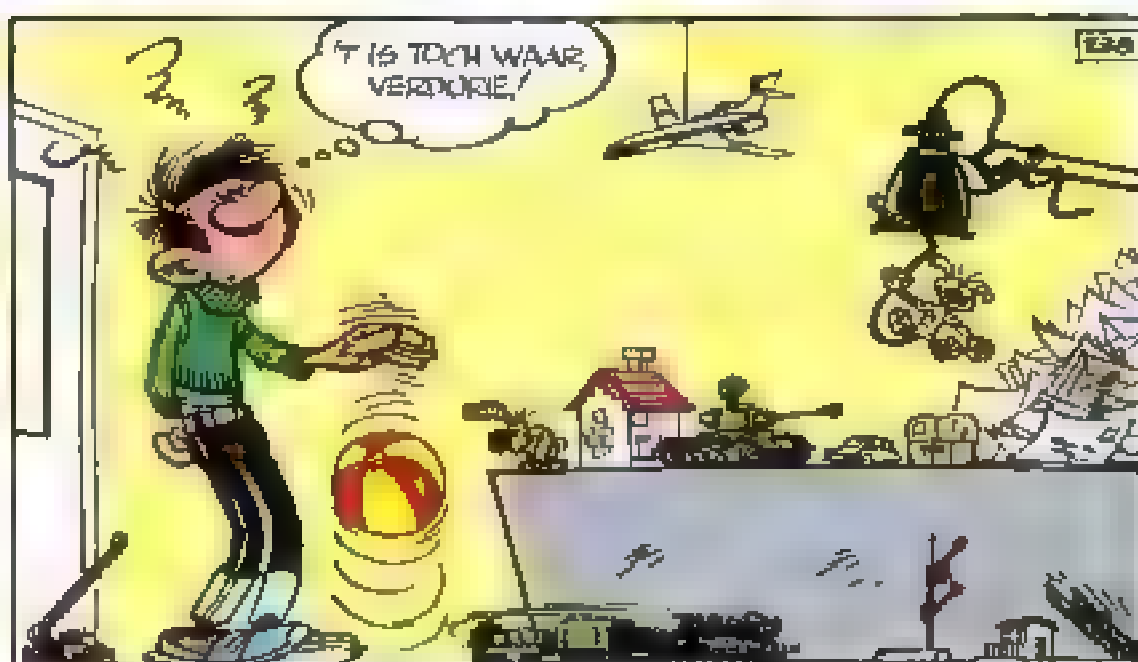

HEE, UW SCHOENEN ZIJN NAT! ALS IK HIER SCHOONMAAK, ZOU IK WILLEN DAT HET EEN TIJDJE NETJES BLIJFT..


ZEG EENS, DIE LIFT DIENT NIET OM ALS EEN HALVEGARE DE DIAS UIT TE HANGEN!


WAS EERST JE HANDEN, GUUST! IK WIL GEEN VETTE VINGERS OP DIE CONTRACTEN!


IK BEN 'T BEU! ZE BEHANDELEN ME HIER ALS EEN KIND!


KWAK


'T IS TOCH WAAR, VERDORIE!


JE ROOKT DE ENE SIGARET NA DE ANDERE, GUUST! DAT IS HEEL ONGEZOND!


IK DURF TE WEDDEN DAT JE FYSIEKE CONDITIE NERGENS OP LIJKT.


...JE BENT WAARSCHIJNLIJK NIET EENS MEER IN STAAT OM TWINTIG SECONDEN ONDER WATER TE BLIJVEN.
?

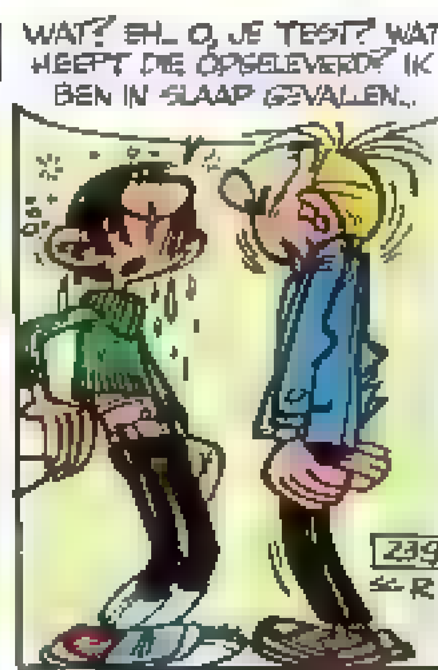

MISSCHIEN ZAL 'N TESTJE JE DE OGEN OPENEN, GUUST...

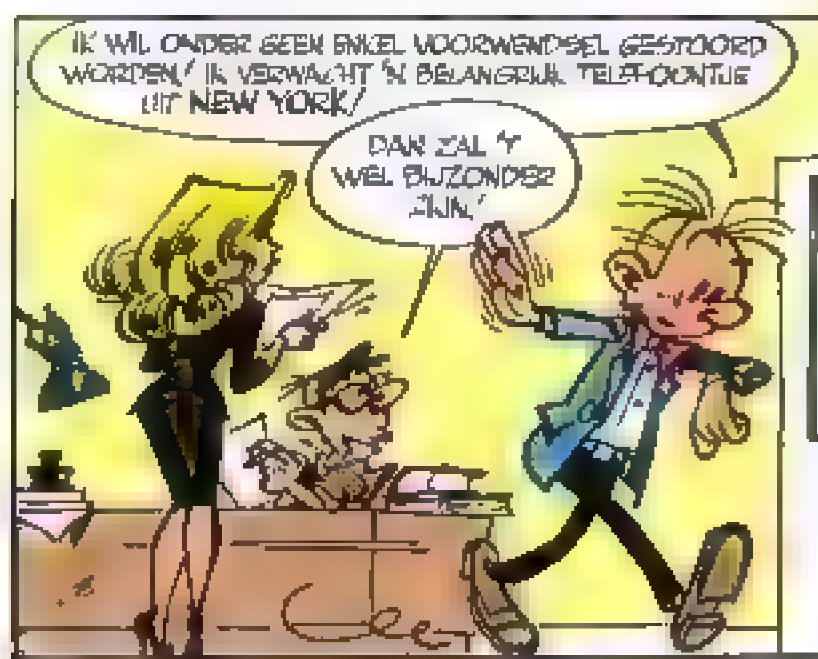

MAAR ...
...IK TEL... ACHT... NEGEN... TIEN...


HEE, DA'S NU TOCH AL ANDERHALVE MINUUT...

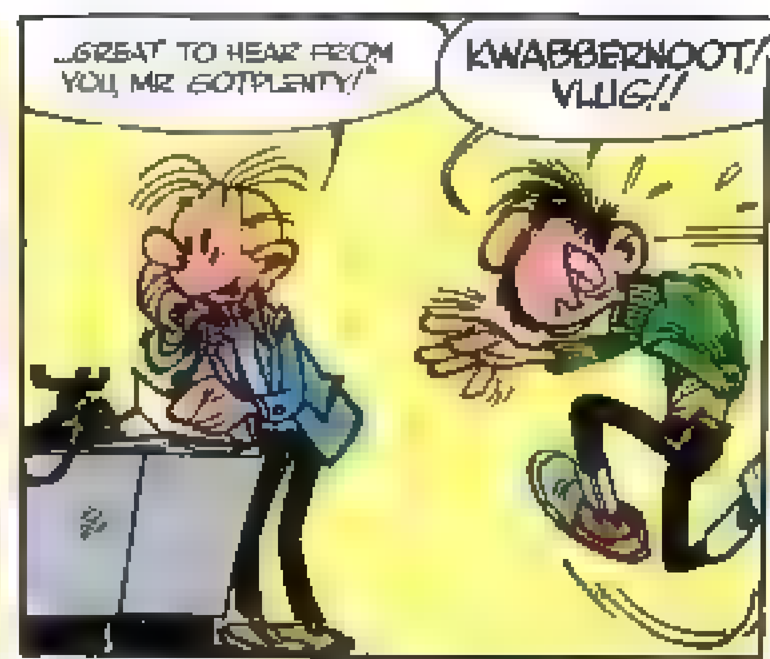

EH... HEE, TWEE MINUTEN VIJFTIEN!


VIER MINUTEN VIJFENVEERTIG! EH, GUUST, GUUST!

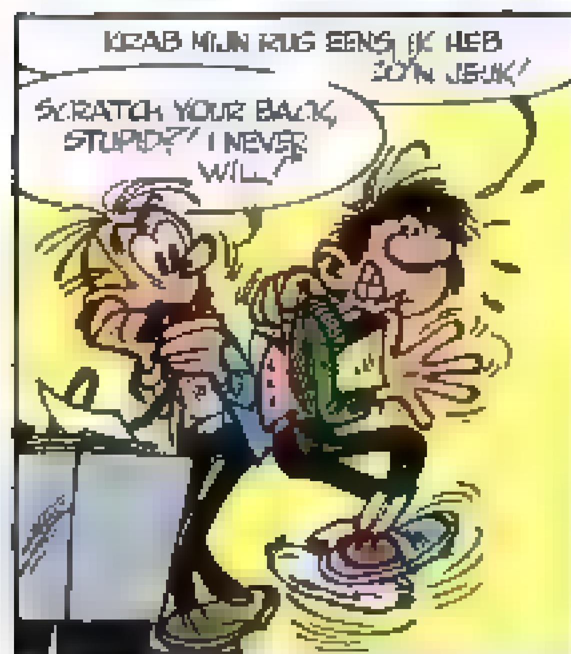

WAT? EH... O, JE TEST? WAT HEEFT DIE OPGELEVERD? IK BEN IN SLAAP GEVALLEN...
239



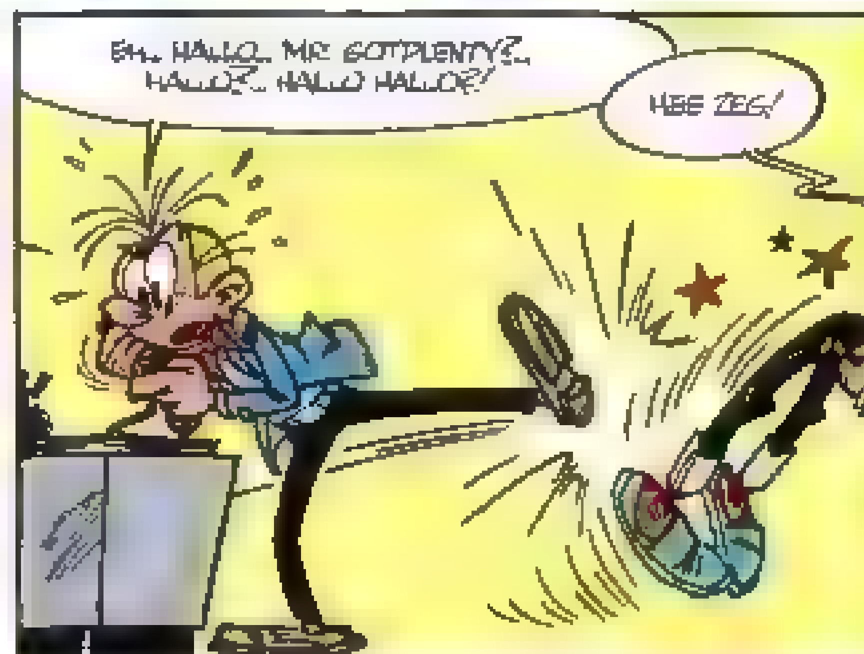




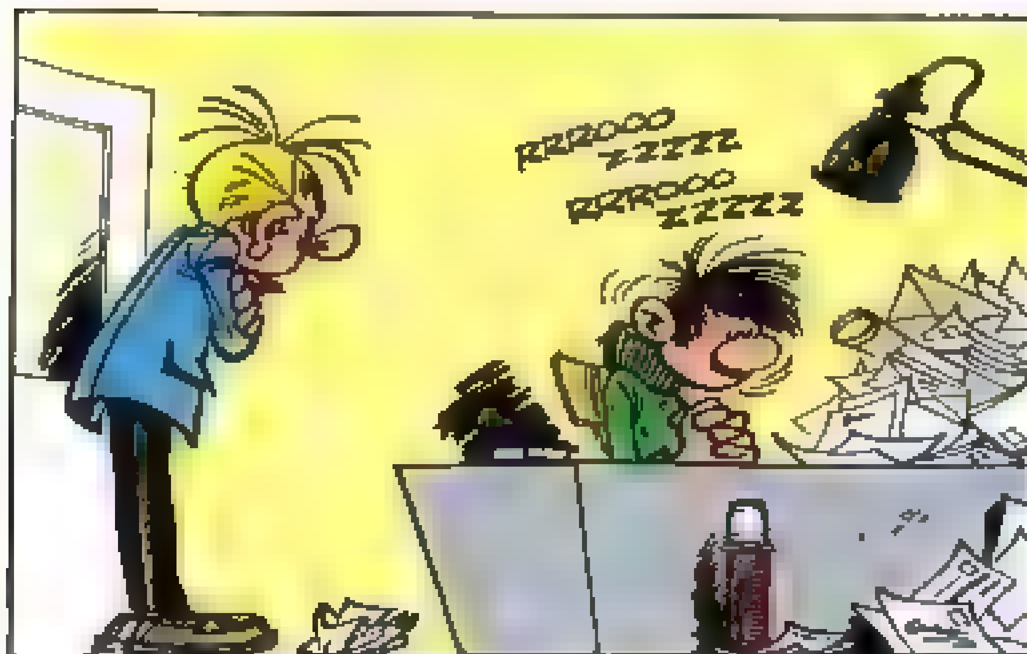
*FIJN U TE HOREN, MR. GOTPLENTY!



*JE RUG KRABBEN, STOMMERD?! NOOIT!





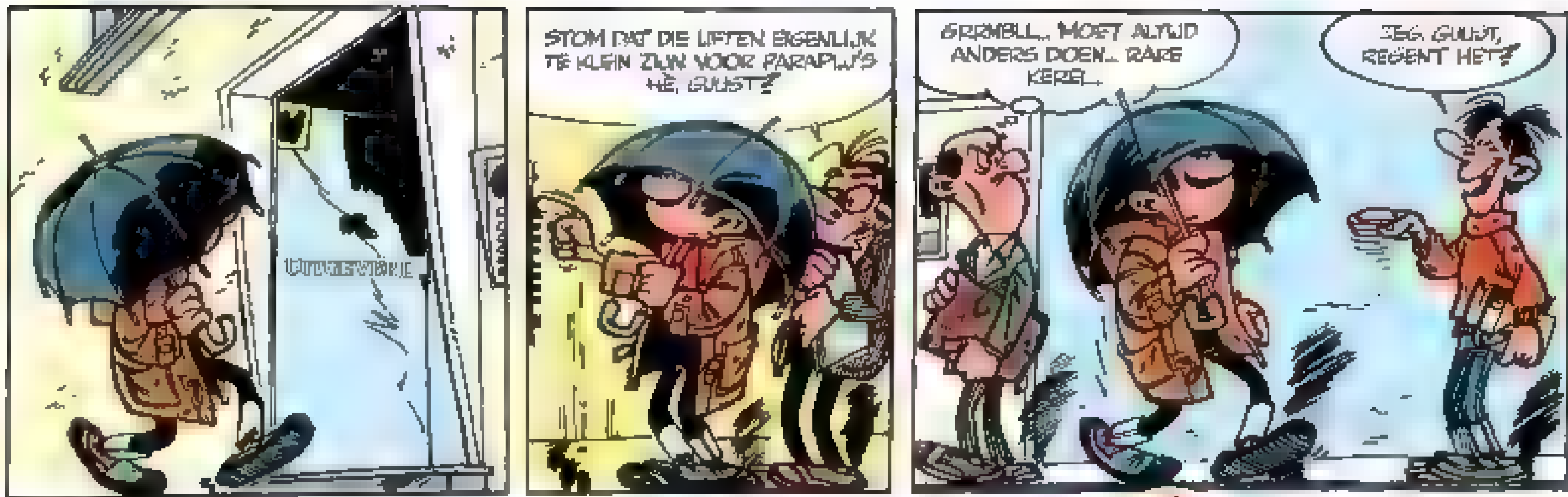


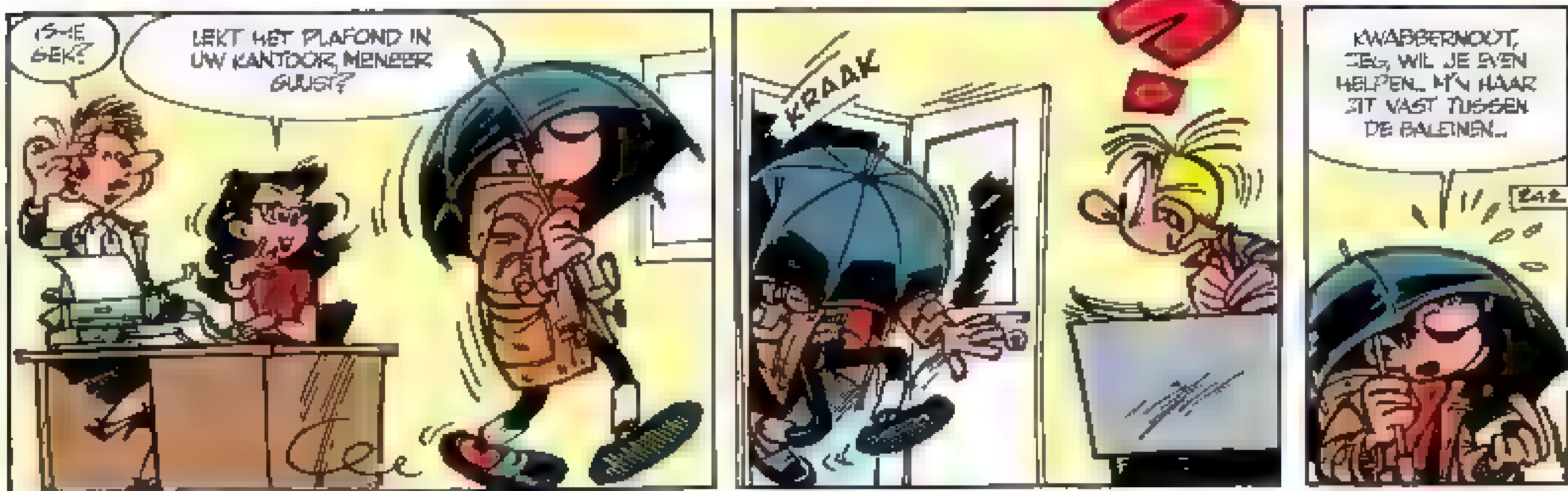


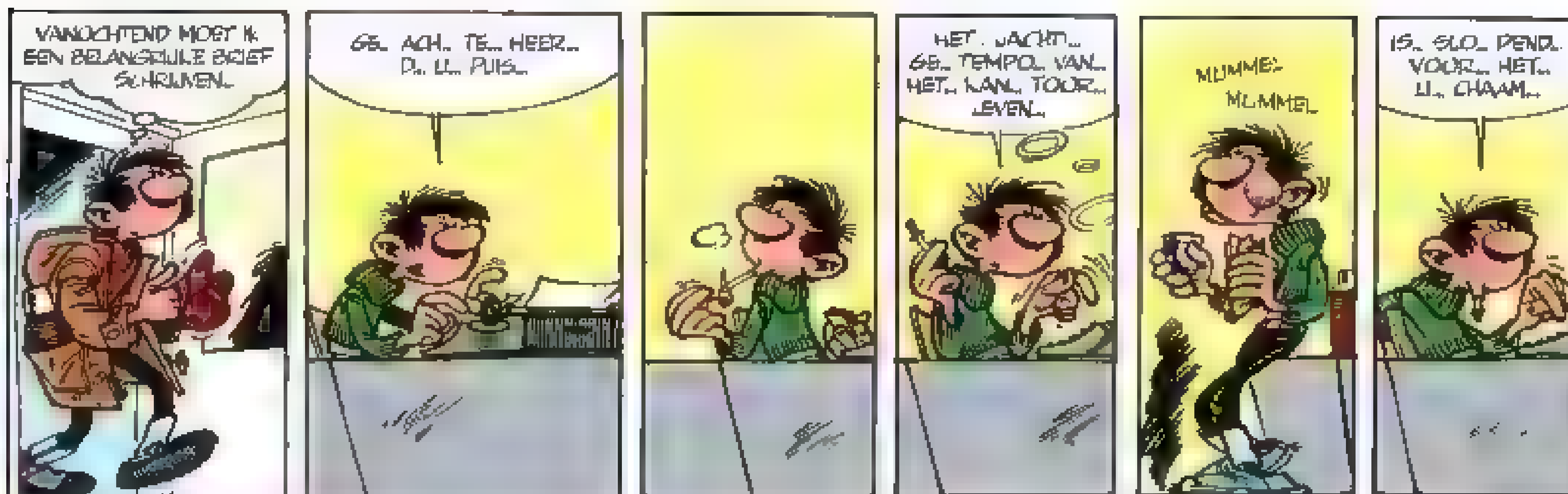


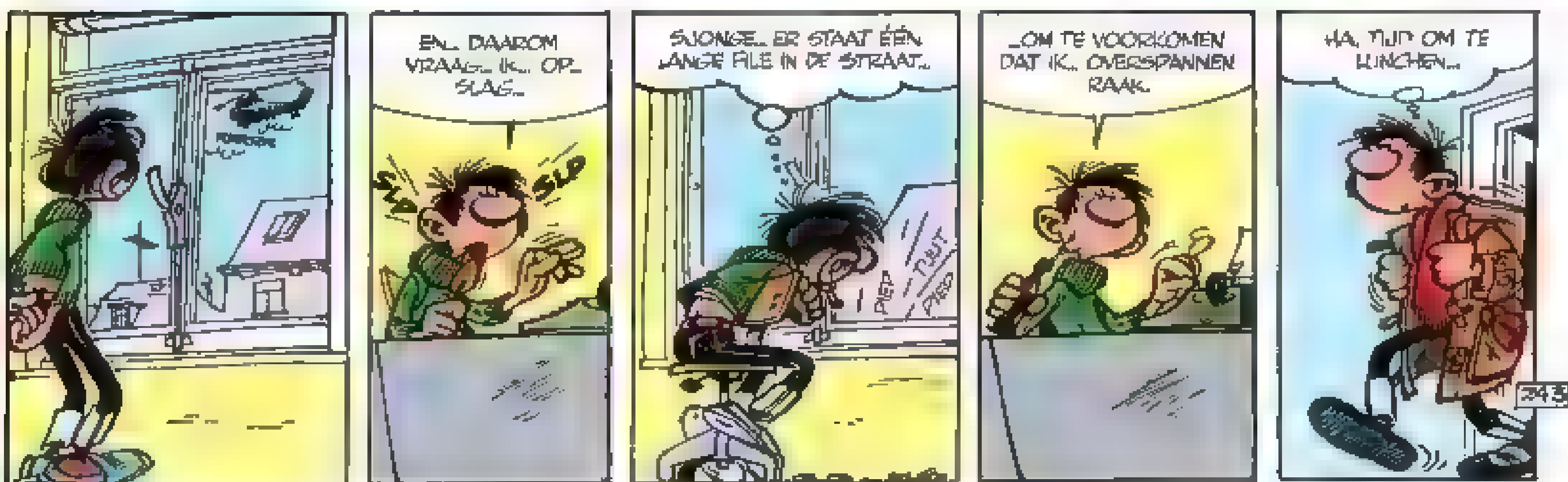





UITGEVERIJ
STOM DAT DIE LIFTEN EIGENLIJK TE KLEIN ZIJN VOOR PARAPLU'S HÈ, GUUST?
GRRMBLL... MOET ALTIJD ANDERS DOEN... RARE KEREL...
ZEG, GUUST, REGENT HET?


IS-IE GEK?
LEKT HET PLAFOND IN UW KANTOOR, MENEER GUUST?
KRAAK
KWABBERNOOT, ZEG, WIL JE EVEN HELPEN... M'N HAAR ZIT VAST TUSSEN DE BALEINEN...
242


VANOCHTEND MOET IK EEN BELANGRIJKE BRIEF SCHRIJVEN...
GE.. ACH.. TE... HEER... D... U... PUIS...
HET.. JACHT... GE.. TEMPO... VAN... HET... KANT... TOOR... LEVEN...
MUMMEL
MUMMEL
IS... SLO... PEND... VOOR... HET... LI... CHAAM...


EN... DAAROM VRAAG... IK... OP... SLAG...
SLP
SLP
SJONGE... ER STAAT ÉÉN LANGE FILE IN DE STRAAT...
PIEP
TUUT
PIEP
...OM TE VOORKOMEN DAT IK... OVERSPANNEN RAAK.
HA, TIJD OM TE LUNCHEN...
243



Oorspronkelijk was het de bedoeling deze tekening naar het licht te houden of voor een raam te bekijken. Zo zag je het gevaar opduiken waarmee meneer De Mesmaeker die contracten zoude tekenen, werd geconfronteerd


ROBBEDOES
wel gefelicitee...eerd!


ALS HIJ BINNENKOMT, ZINGEN WE SAMEN HET LIEDJE VOOR DE VIJFENTWINTIGSTE VERJAARDAG VAN ZIJN BLAD..
JAMMER, ER ZIJN GEEN SERPENTINES MEER...
HEE, PLAKBAND! JA, 'N GOED IDEE!
DAAR KOMT ROBBEDOES! GA ALLEMAAL BIJ ELKAAR STAAN!
LANG ZAL-IE LEVEN, LANG ZAL-IE LEVEN IN DE GLORIA...



WAARSCHUWING

Er gaat geen week voorbij of één of meer lezers stellen ons de vraag : « Hoe wordt Robbedoes eigenlijk gemaakt ? » Het is niet gemakkelijk, ja vrijwel onmogelijk hun begrijpelijke nieuwsgierigheid te bevredigen. Zoals je wel zult merken is het onderwerp enorm uitgebreid. Maar daar we toch graag al degenen die er benieuwd naar zijn hoe ons blad tot stand komt, tevreden willen stellen, hebben we besloten de volgende bladzijden daaraan te wijden. Sommigen zullen het vreemd vinden dat we juist onze medewerker Guust Flater met zo'n moeilijke taak hebben belast. Laten die lezers dan vooral niet vergeten dat de voorbereiding van zo'n groot artikel heel wat overwerk van de leden der redactie eist. Daar iedereen de handen uit de mouwen moet steken, is het niet meer dan normaal dat we de Heer Flater verzochten het werk van zijn collega's wat lichter te willen maken door zelf ook iets te schrijven, temeer daar de hier volgende pagina's oorspronkelijk bestemd waren voor ons Jubileum-nummer. De Heer Flater kwam echter, zoals gebruikelijk, enkele weken te laat met zijn copij.

DE REDACTIE

DOOR GUUST FLATER

Kwabbernoot zei zo tegen me

« Guust, nu moet jij een artikel schrijven »

En ik antwoordde .

« Zo ? »

Kwabbernoot lichtte de zaak als volgt toe :

« Ja, Guust, jij moet onze lezers vertellen hoe "Robbedoes" wordt gemaakt. Van A tot Z. Je krijgt vier en een halve maand voor je artikel. Maar maak voort ! Het is voor het speciale nummer ter ere van het 25-jarig bestaan. »

Pfff ! Mij nemen ze er niet makkelijk tussen ! Dus zei ik :

« Kom nog maar 'ns terug ! »

Maar het was echt geen mop. Kwabbernoot wilde werkelijk dat ik voor dat artikel zou zorgen.

« Werk vooral met methode en overleg »

Kwabbernoot is er eentje soms ! Nu ja, omdat het niet anders kon, ben ik toen maar aan de slag gegaan .. En hier is 't resultaat !

Zo, zo ! Voor vandaag is 't welletjes ! Oef !

NADERE INLICHTINGEN

Langzaam (maar zeker) deed Guust zijn best om zijn plicht op te steken. Hij rekende 't zich tot plicht alles zelf na te kijken. Hij schijnt eens rustig gemaft te hebben tussen twee rollen krantenpapier, bekaf van zijn afbeulende werk. De volgende dag ging Guust bij de meisjes van de expeditie informeren en liet daar geniepig een heel nest witte muizen los En meteen stond alles natuurlijk op stelten !

Op een vrijdag dreigden de linotypisten in staking te gaan Waarom ? Wel, omdat Guust met een feesttoeter in de zetterij rondwandelde en er lol in had iedereen aan het schrikken te maken.

Een andere keer klonk er een verscheurende kreet nog boven het gedaver van de rotatiepersen uit En direct daarna kwam er een menselijke gedaante, helemaal platgedrukt, uit de cylinders van een van die monsterlijke machines. Het stalen gevaarte werd stilgezet. Ontzettend ! Geen twijfel aan, dat was Guust ! Die was als slachtoffer van zijn plicht er zeker tussen geraakt en lag daar nu, zo plat als een vijg. En jawel het was Guust, maar een reuzen Guust van latex. De echte Guust van vlees en benen stond in zijn vuistje te lachen om zijn flauwe mop, in de vrachtwagen waar hij zich verstopt had... en in slaap viel, zodat hij pas de volgende morgen aan het andere einde van het land wakker werd.

Maar dat is waar ook, deze bladzijden worden gewijd aan de manier waarop « Robbedoes » tot stand komt en niet aan de manier waarop Guust het aanlegt om ons dat duidelijk te maken.

Laten we de bladzijde omslaan om te zien wat er gebeurt op

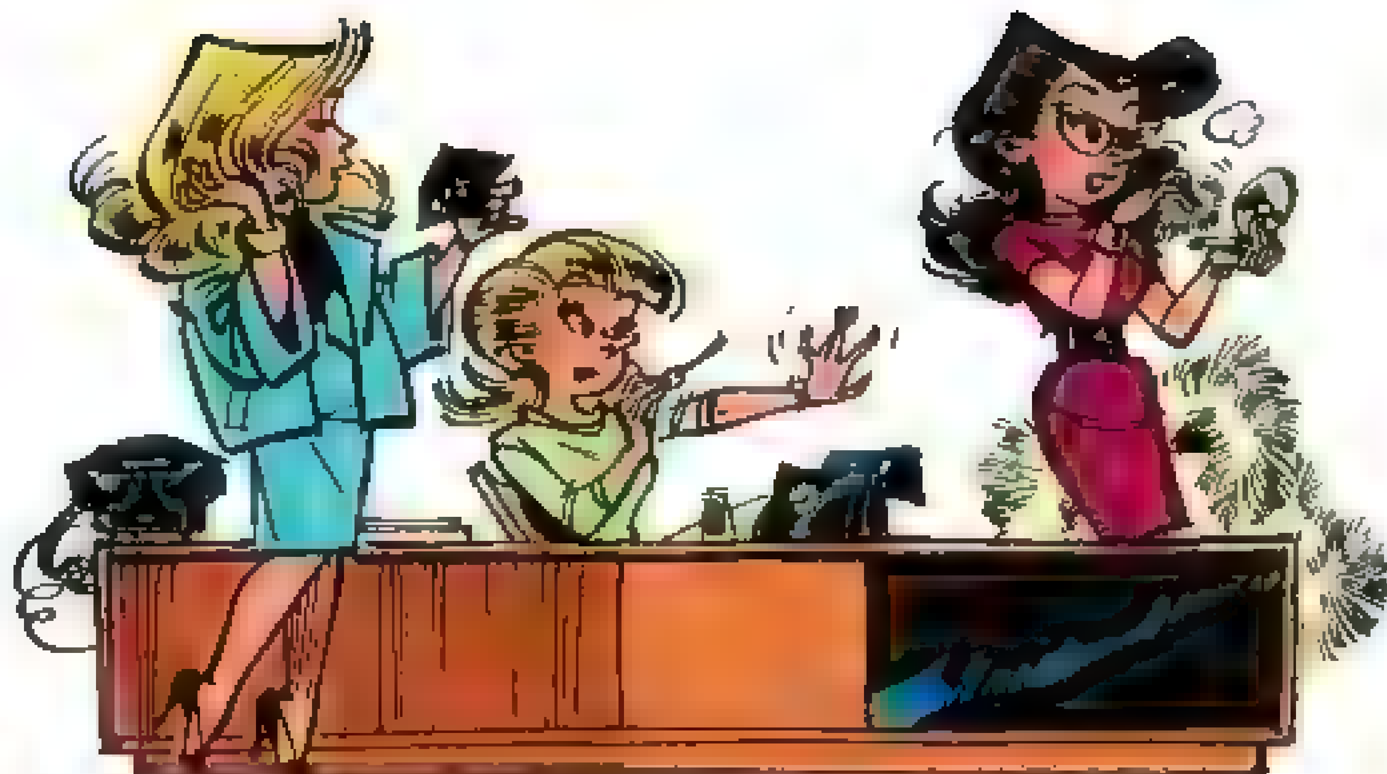
DE REDACTIE.





FRISCO BUMA
van de
tekenkamer

LEO PEREBOOM
redacteur



SUZANNE
speelt vooral een
decoratieve rol

YVONNE
receptioniste-
telefoniste

SONJA
secretaresse
van Kwabbernoot

DE REDACTIE

Het is geen leven meer... Kwabbernoot zit me gedurig achter de broek...

« Guust niet vergeten ! Je artikel... over drie weken ! »

« Guust, nog maar veertien dagen ! »

« Guust, hoe staat het er nu mee ? Je hebt nog acht en veertig uur ! »

De journalistiek is een vermoeiend werk. Daar krijgen ze me niet meer aan. Kom, ik moet toch aan de slag gaan... Jawel, hoor daar begint het weer. Hebben jullie nooit jeuk in je rug ? Nou, dan bof je ! Wat zei ik ook weer ? O, ja. Mooi. Het is al lunchtijd. Wat geeft werken toch een razende honger !

Ik zat net een uitje te knappen, toen een leven als een oordeel me deed opschrikken. Dat is slecht ! Ik doe de deur naar het kantoor van Kwabbernoot open, net op tijd om meneer de Mesmaeker spinnijdig te zien weglopen. Kwabbernoot kookt ook van woede. Heeft geen cent gevoel voor humor. Voor de aardigheid had ik een bokkinggraat van mijn lunch in een klapper gestopt. Natuurlijk weer pech ! Het waren toevallig de contracten van De Mesmaeker. Och...

Nou moet ik 't toch eens over de Redactie hebben. Daar kan ik van meepraten. Bij de Redactie werk ik en een stelletje mensen onder de verlichte lijding (1) van de Hoofdredacteur.

.. Er zijn ook tekenaars. Die komen altijd met de trekschuit (2). Daarom moet ik ze tot de orde roepen. Dat is een hondebaantje. Wat kan ik van de tekenaars vertellen ? Wel... ze tekenen (3). Ik heb er eentje vragen gesteld, maar hij wou niet dat ik zijn naam noemde

Zo ging 't :

IK : « Houd je van je vak ? »

HIJ : « Een mens moet toch leven. Ik heb vijf kinderen... »

IK : « Moet je om je eigen verhalen lachen ? »

HIJ : « Als je denkt dat het leuk is urenlang aan een gag te zitten tekenen ! »

IK : « Eh, wat zou ik u nog meer kunnen vragen ? Hoe vind je het nieuwe tekenverhaal van Dinges (4) ? »

HIJ : « Ha-ha-ha-ha ha ha » (honende schaterlach) (5).

Bij de Redactie zitten er ook mensen die artikelen schrijven en anderen die voor de opmaak van « Robbedoes » zorgen. Zij rekenen en passen en meten en knippen teksten, titels, koppen, tekeningen en foto's om alles op een bladzijde te kunnen krijgen. Dat is heel ingewikkeld. En als ik je uitleg hoe ze dat doen, dan zou je er niks aan vinden (6).

Dus...

(1) - N.V.D.R. - We stellen voor de spelfout te herstellen en « leiding » te schrijven.

(2) - N.V.D.R. : Guust overdrijft weer. Er bestaan toch nog een of twee tekenaars die zich aan de leveringstijd houden.

(3) - N.V.D.R. : Hier legt Guust de vinger op de wond. Toch dunkt 't ons dat zijn gedachte misschien wat verder uitgewerkt kon worden. Hoe produceren de tekenaars hun verhalen ? De basis van ieder tekenverhaal is het scenario. Vaak is de tekenaar zijn eigen scenarioschrijver. Anderen maken gebruik van mensen die niets anders doen dan scenario's schrijven. Wat er ook van zij, voor alles wordt er een samenvatting aan het Leescomité voorgelegd. Dit comité keurt het onderwerp — en de uitwerking ervan in grote trekken — goed of af.

Als deze formaliteit achter de rug is, verdeelt de scenarioschrijver zijn geschiedenis in 44 stukken, die 44 platen of bladzijden



HENDRIK KELDER
concierge



MARIE MATTHYS
schoonhouden
van de kantoren



De Hoofdredacteur



JANNY
zorgt voor de archieven



BERTJE PLUIZER
corrector



JOHAN CIJFER
hoofd van de boekhouding



GUUST
...?



KWABBERNOOT
redactie-secretaris



De man
van de contracten

ellen vormen van het getekende verhaal (sommige verhalen tellen elfs 60 platen). Hij bepaalt het antal vakjes dat op elke plaat komt en zet uiteen wat er in gebeuren zal, vakje na vakje. Tegenver die uitleggingen schrijft hij e dialoog. Het laatste vakje van lke plaat moet een « pointe » bezitten (een spannend element of en gag) die de lezer benieuwd maakt naar het verdere verloop an het verhaal. De scenarioschrijver moet de tekenaar ook e benodigde documentatie verbekken.

Gaat het om een nieuw verhaal, waarin nieuwe helden optreden, an legt de tekenaar zijn personages, in verschillende houdingen etekend, aan de schrijver ter oedkeuring voor.

Tenslotte is het verhaal klaar m getekend te worden. De eerste laat wordt op stapel gezet. Ze is eel groter dan als ze in Robbeoes verschijnt. Het gewone formaat heeft een breedte van 26 of 5 cm. De hoogte is naar verhouding. De tekenaar voert eerst zijn ersonages met potlood uit. Daare komen de decors. Als het klad » perfect is, wordt het met oostindische inkt overgetekend, met de pen of met het penseel. In nog hier en daar goed vlekken n de tekening is af. De tekst wordt in de vakjes getekend. De tekenaar kleurt zijn platen nooit rechtstreeks. Hij duidt alleen aan welke kleuren hij zijn werk wil geven. Hij heeft de keus tussen twee methoden. Het kleuren kan aan de achterkant van de plaat gebeuren, zodat ze doorschijnen, of op een los vel doorzichtig papier.

Terwijl sommige tekenaars zelf voor alle ontwikkelingsfazen van een plaat zorgen, van het scenario tot aan de laatste komma van de dialoog, doen anderen een beroep op een lettertekenaar of een colorist of wel tekenen ze hun personages zelf en laten ze de zorg voor de decors aan een collega over.

De tekenaars van tekenstrips zijn in twee categorieën te verdelen. De **REALISTEN** brengen ons personages die vrijwel naar het leven zijn getekend, natuurgetrouwe decors en bijzonderheden. Het scenario zelf blijft binnen de grenzen van de waarschijnlijkheid.

De zogenaamd **HUMORISTISCHE** tekenaars maken daarentegen meer gebruik van fantasie. Hun geschiedenissen nemen volop hun toevlucht tot het ongewone en hun personages hebben het uiterlijk van karikaturen.

Maar in Robbedoes komen niet uitsluitend tekenverhalen voor. Sommige artikelen, de kroniekjes, de aankondigingen, vragen illustraties. Deze worden meestal met waterverf geschilderd, vooral als ze belangrijk zijn. Kleinere illustraties (zoals die van de Wereld in een Week) worden met de pen uitgevoerd, met aanduiding van de kleuren op de ommezijde of op aparte calque.

(4) - N.V.D.R. : Je zult wel begrepen hebben wie Guust be- [illegible]

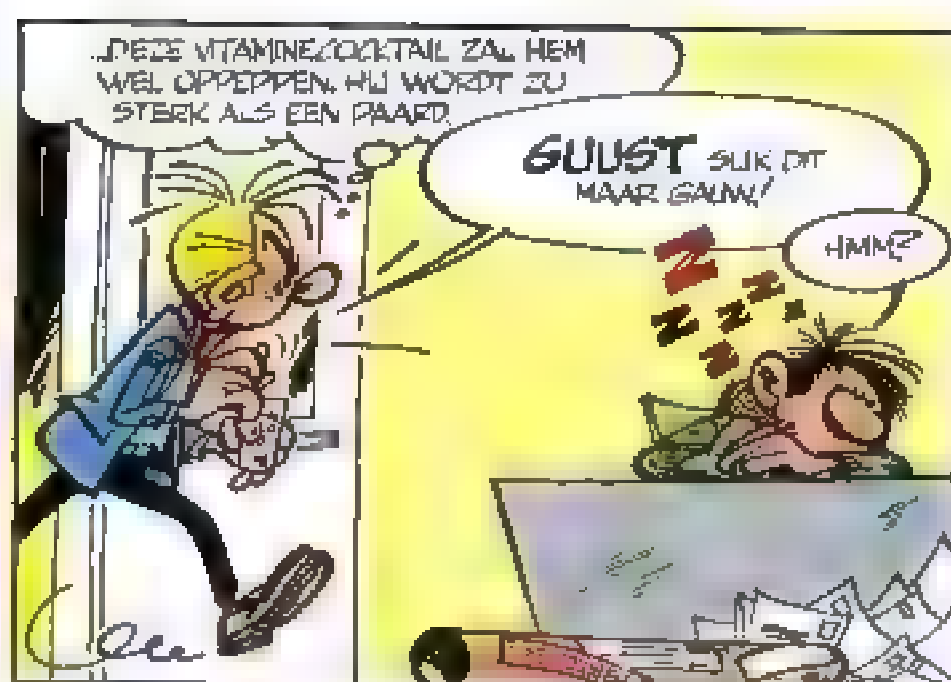
(5) - N.V.D.R. : Zo'n onbedaarlijk gelach is vaak bijzonder hinderlijk.

(6) - N.V.D.R. : We vinden namelijk dat Guust zich er maar liever niet mee moet bemoeien. Hij zou er toch niet uit wijs worden en jullie nog minder. Het werk van de « lay-out »-man is wat de tekenplaten betreft heel eenvoudig. Hij hoeft alleen maar aan te duiden op welke bladzijden ze komen te staan. Maar er is ook nog plaatsruimte toebedeeld aan de autokroniek, de sportkroniek en het natuur-artikel en nog andere, diverse artikelen en rubrieken en... aan de onvermijdelijke reclame, waarvan de omvang van nummer tot nummer sterk kan verschillen. Hierna moet de indeling van iedere bladzijde worden opgemaakt. De lay-outman is een soort van architect. Zijn bouwmateriaal, dat zijn de teksten, de titels, foto's en tekeningen. Van hem wordt verwacht dat hij ze zo goed mogelijk door elkaar mengt. Hij kan de foto's en tekeningen vergroten of verkleinen, er slechts een deel van overhouden. Hij beschikt over een oneindig aantal verschillende lettertekens om de titels en teksten te zetten. De opmaker moet als een virtuoos zijn rekenlineaal hanteren. Hij is een kunstenaar en tevens een wiskundige. Kortom, een architect.

Guust heeft de kroniekschrijvers en journalisten genoemd. Elke week moeten er artikelen worden geschreven en vaak ook dient een ploeg er op uit te gaan (reporter en fotograaf). Bij de redactie van Robbedoes vind je mensen die in staat zijn interessante berichten die in allerlei talen binnenkomen (Engels, Frans, Nederlands, Duits, Italiaans, Spaans en soms zelfs... Russisch) te verstaan en te bewerken. Meer dan honderdvijftig mensen komen bij de totstandkoming van een Robbedoesnummer te pas voor het materiaal naar de drukkerij toe gaat.

Hieronder zijn niet begrepen de archivaris, de secretarissen, en al degenen die onder het etiket kantoorpersoneel worden samengebracht. Om nog te zwijgen van de werkvrouwen die 's avonds stilletjes de prullemanden en asbakken komen leegmaken...


IK PROBEER ALLES WAT IK IN ONZE APOTHEEK KAN VINDEN...


...DEZE VITAMINECOCKTAIL ZAL HEM WEL OPPEPPEN. HIJ WORDT ZO STERK ALS EEN PAARD.
GUUST SLIK DIT MAAR GAUW!
HMM?


AAN DE SLAG!
OPSTAAN!
KLOK


GUUST, IS DIT GEEN AANSTEKELIJK DEUNTJE? HIER WORDT GEWERKT...
KLIK
TIKTIK
TIK
TRINNG
TIKTIK
KLIK


TIKTIK
KLIK
AHAAA! IK ZIE IN JE OGEN DAT JE DE HANDEN UIT DE MOUWEN WILT STEKEN!


POF
VAN AL DAT LAWAAI KAN IK NIET SLAPEN!


HEE, IS DAT JE NIEUWE HORLOGE?

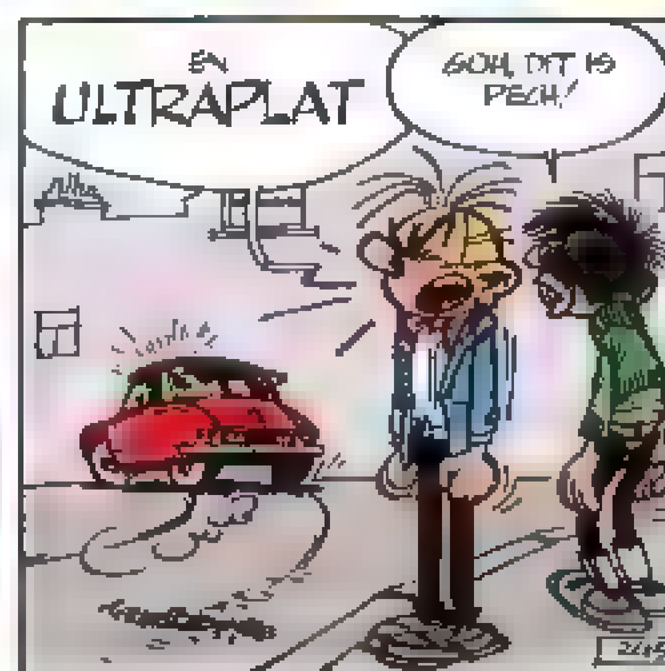

EN MET ZO'N ELASTISCH BANDJE!
VOORZICHTIG, GUUST!


MOOI! WAT 'N PRACHTIG DING!
SCHOKVRIJ EN ULTRAPLAT!


ECHT 'N HORLOGE VOOR EEN ZAKENMAN.


DAN KIJK JE MET 'N KRACHTIG GEBAAR OP JE HORLOGE...
AAAH! HET RAAM!


JE ZEI TOCH DAT HET SCHOKVRIJ IS...


EN ULTRAPLAT
GOH, DIT IS PECH!

VOLGENDE

TSSS, IS HIER NIKS WAAR JE JE PARAPLU AAN KUNT HANGEN?

WEEEEEEEEEEEEE

'N OVERVAL! JA. OP HET POSTKANTOOR.

WIUUU

WIUUUU

WEEEEEEEEEEE

NEE, INDERDAAD. ER STAAT NERGENS GESCHREVEN DAT HET ALARMSIGNAAL GAAT WERKEN ALS JE AAN DE BOVENKANT VAN DE RUITEN KOMT *!@**!!

BEN JIJ MET SCHEIKUNDE BEZIG, FLATER?

NEE, IK VRAAG ME AF...

POP

ZEG, IK KAN NIET RUIKEN WAT HET IS, MAAR JIJ HEBT 'N FIJNE NEUS..

'T IS TOCH GEEN GRAPJE, GUUST? SNUF.. SNUF..

?

JA, EEN HEEL STEL FLESJES.. 'T IS MOOI, HMM...

U DOET ALTIJD GEWELDIGE VONDSTEN, MENEER GUUST...

..IK LIEP DOOR HET PARK EN ZAG DIT OP EEN BANK STAAN..

HEE, JE MORST MET DAT GOEDJE!

..BERICHT AAN DE BEVOLKING: DR. SNUIF RAAKTE VANMORGEN EEN ZWART KOFFERTJE KWIJT MET DAARIN ENKELE ACTIEVE BA. TERIEKOLONIES DIE GEBRUIKT WORDEN BIJ 'N ONDERZOEK NAAR DE AZIATISCHE GRIEP. HET GAAT OM ZEER BESMETTELIJKE MICROBES DIE..

HATSJAAA

KUCH KUCH

KUCH HATSJIE

..DR. SNUIF? SNIRFL... UW KOFFERTJE IS TERECHT.. SNIRFL... EN MAAK U NIET ONGERUST AL UW MICROBEN ZIJN HIER..

KUCH

OCH, GEWOON INBEELDING. IK VOEL NIKS!


...ALS IK BEDENK DAT JIJ ALLEEN OP KANTOOR ZIT, GUUST, DAN KRIJG IK ONMIDDELLIJK HOGE KOORTS! SNUF... IK HOOP DAT JE 'T ALLEMAAL... SNIRFL... ALLEEN AANKUNT...


MENEER KWABBERNOOT?
DIE HEEFT GRIEP... IEDEREEN HEEFT GRIEP...


ZIJN DE CONTRACTEN HIER?... IK WIL DE CONTRACTEN TEKENEN!
'N OGENBLIKJE DIE ZITTEN IN.


ZO... MOEILIJKER IS HET BLIJKBAAR NIET...


...GETEKEND... HEEFT HIJ ZE GETEKEND? WAT 'N MOOIE DAG IS DIT!... SNIRFL...


O! PECH. IK ZIE NET DAT IK HEM DE TEKST VAN DE SPORTRUBRIEK HEB LATEN TEKENEN...


!!


JA, DIT IS EEN NIEUW KLEURENKOPIEERAPPARAAT HET PAPIER WORDT DOOR TWEE RUBBEREN ROLLEN...
DJ!!!!!

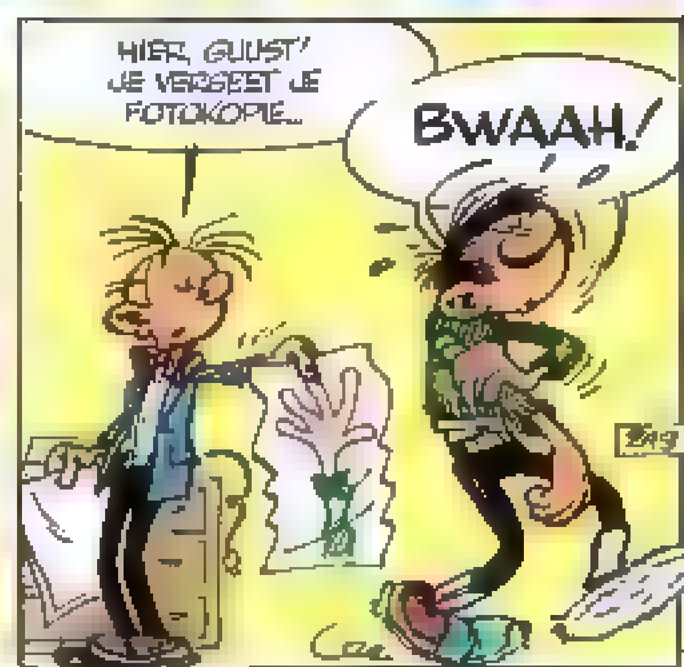

...GETROKKEN... HET IS HEEL EENVOUDIG. 'N KIND KAN HET MET DE OGEN DICHT...


MAAR JIJ BLIJFT ER MET JE HANDEN AF!!


PFFT! WAT HEEFT DAT NU WEER TE BETEKENEN? IK ZAL 'M EENS LATEN ZIEN...


...DAT IK NIET DOMMER BEN DAN HIJ!
DJ!!!!


AIAIAIAIAIAI !
DJ!!!!!!

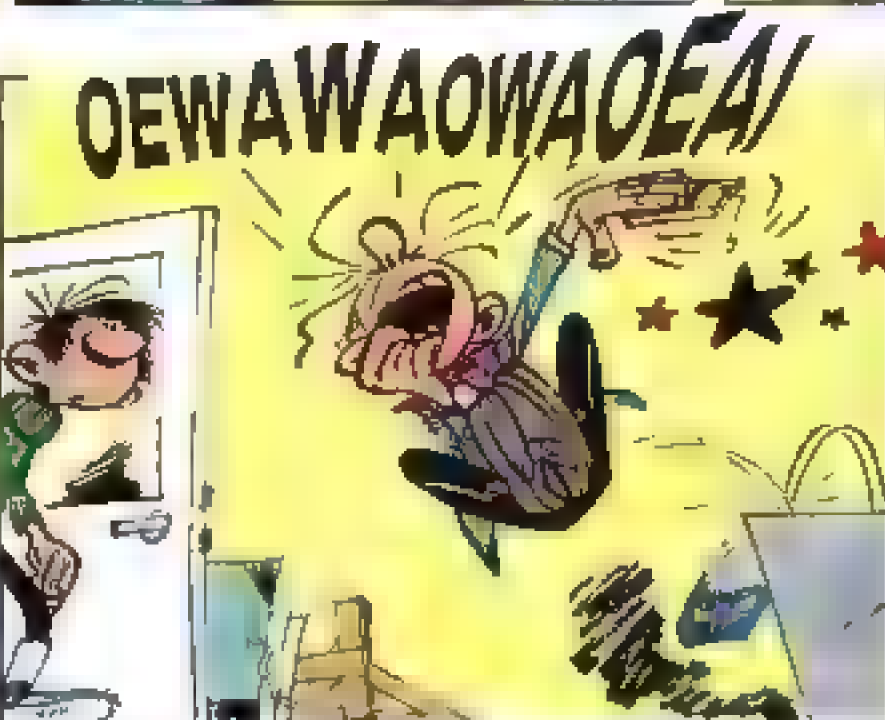

HIER, GUUST! JE VERGEET JE FOTOKOPIE...
BWAAH!


ZEG, IK HAD 'N MUIZENVAL KLAARGEZET. WAAR IS-IE?
WAARISSIE! WAT EEN TAAL!

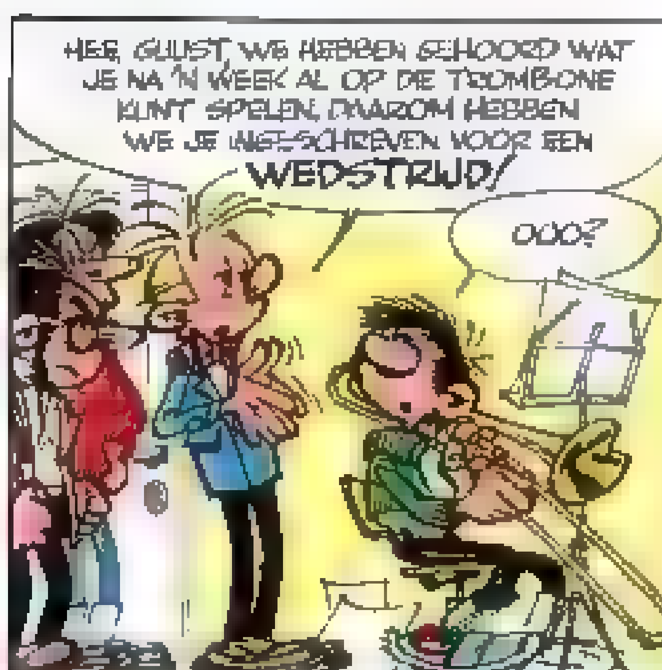

JE BENT TOCH NIET TE DOM OM CORRECT TE PRATEN, GUUST? ZEG DAN TENMINSTE: WAAR IS DIE? SPREEK TOCH BESCHAAFD, VERDORIE!


WAARISSIE! WAARISSIE!


KLAP

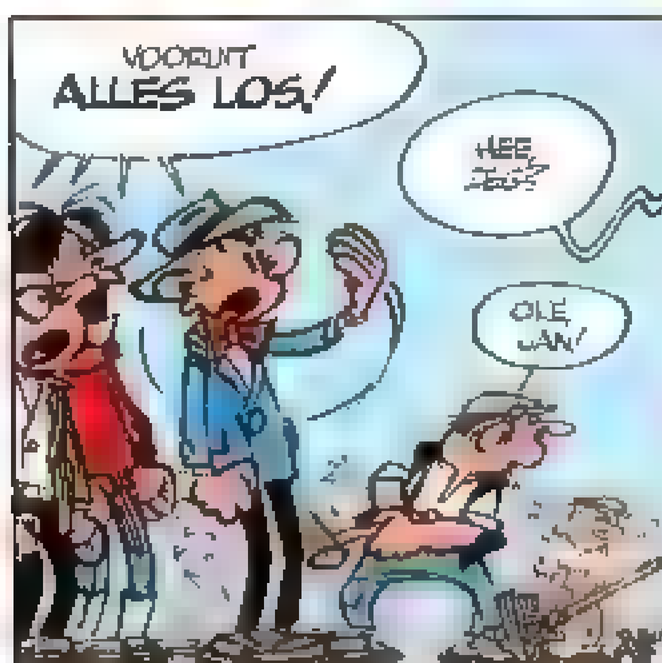

OEWAWAOWAOEAI

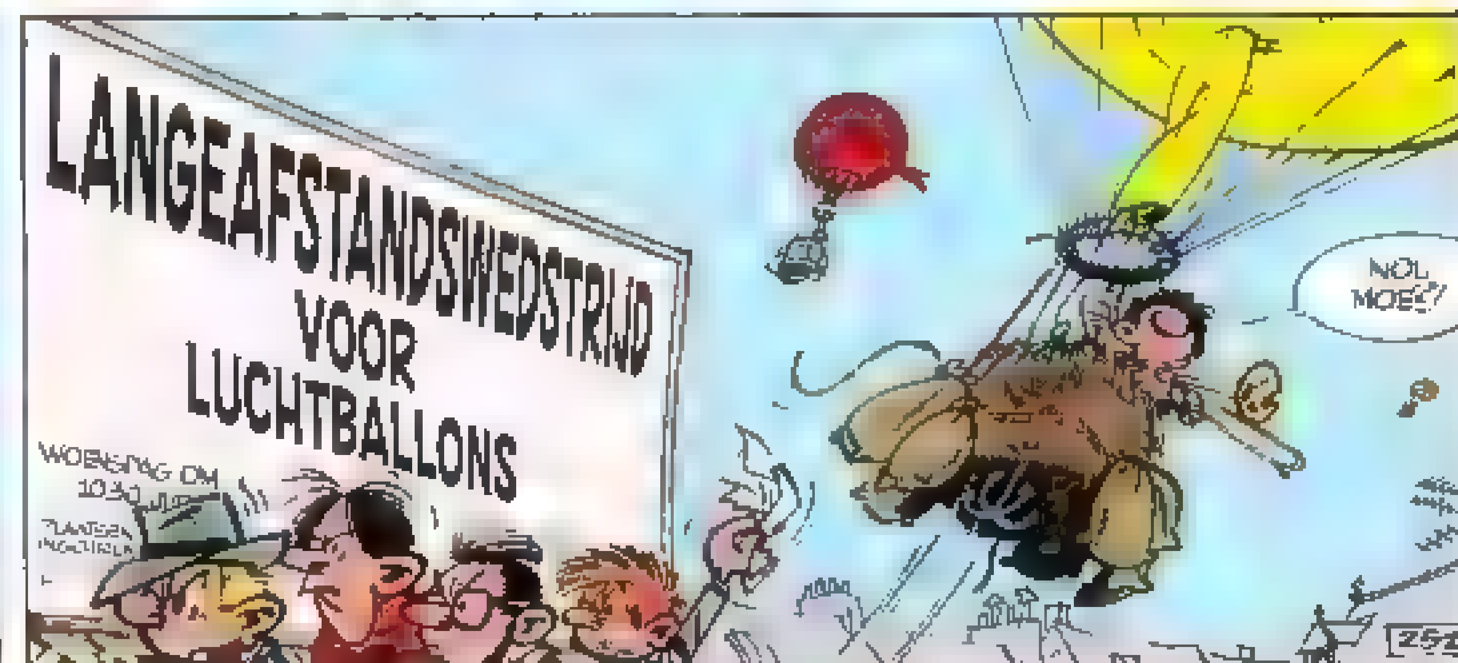

OEWAWAOWAOEAI! ZEG DAN: 'IK HEB 'M GEVONDEN'.. SPREEK TOCH BESCHAAFD, VERDORIE!
250

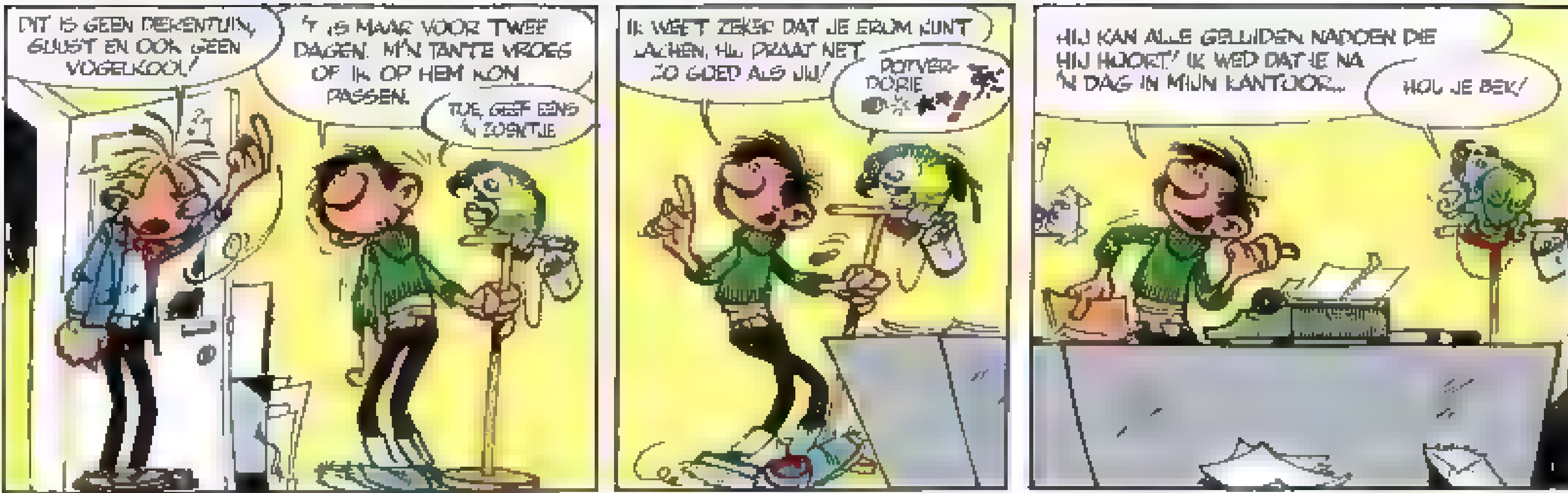

HEE, GUUST, WE HEBBEN GEHOORD WAT JE NA 'N WEEK AL OP DE TROMBONE KUNT SPELEN. DAAROM HEBBEN WE JE INGESCHREVEN VOOR EEN WEDSTRIJD!
OOO?


ZEG, MAG IK DAAR OOK JAZZ SPELEN?
WAT JE MAAR WILT.

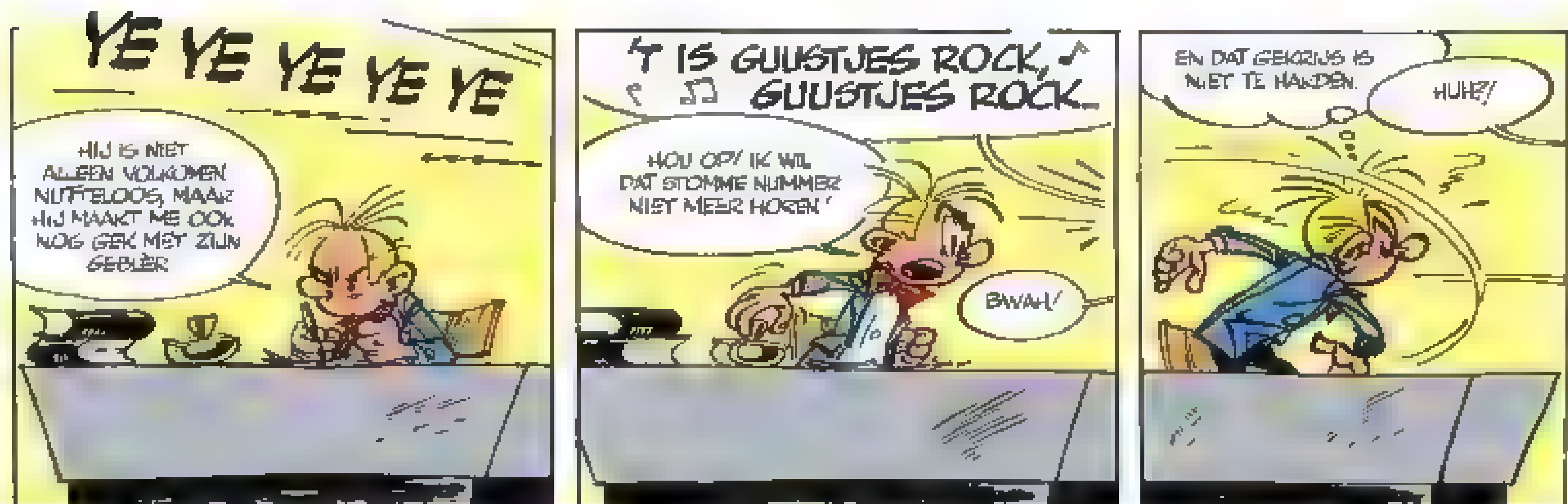

WAT 'N MASSA MUZIEKLIEFHEBBERS!
HIER IS JE PARTITUUR.. KRUIP DAAR MAAR IN...

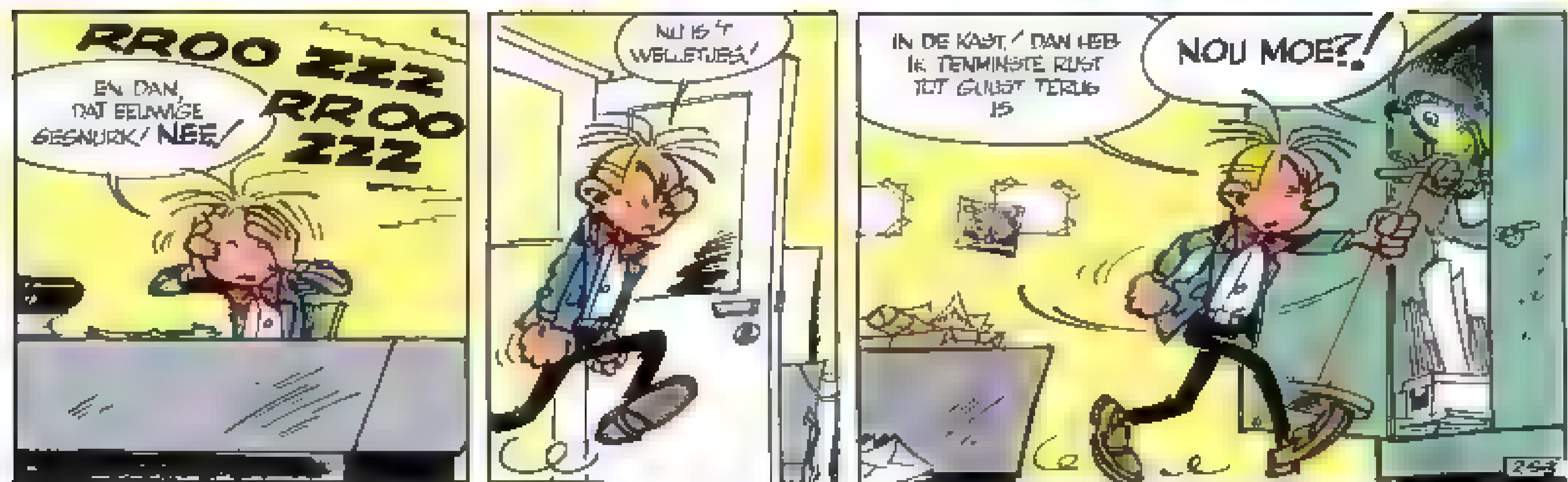

VOORUIT ALLES LOS!
HEE, ZEG?
OLE, JAN!


LANGEAFSTANDSWEDSTRIJD VOOR LUCHTBALLONS
WOENSDAG OM 10.30 UUR
NOL, MOES?!
251


DIT IS GEEN DIERENTUIN, GUUST EN OOK GEEN VOGELKOOI!
'T IS MAAR VOOR TWEE DAGEN. M'N TANTE VROEG OF IK OP HEM KON PASSEN.
TOE, GEEF EENS 'N ZOENTJE
IK WEET ZEKER DAT JE EROM KUNT LACHEN. HIJ PRAAT NET ZO GOED ALS JIJ!
POTVERDORIE
HIJ KAN ALLE GELUIDEN NADOEN DIE HIJ HOORT! IK WED DAT JE NA 'N DAG IN MIJN KANTOOR...
HOU JE BEK!

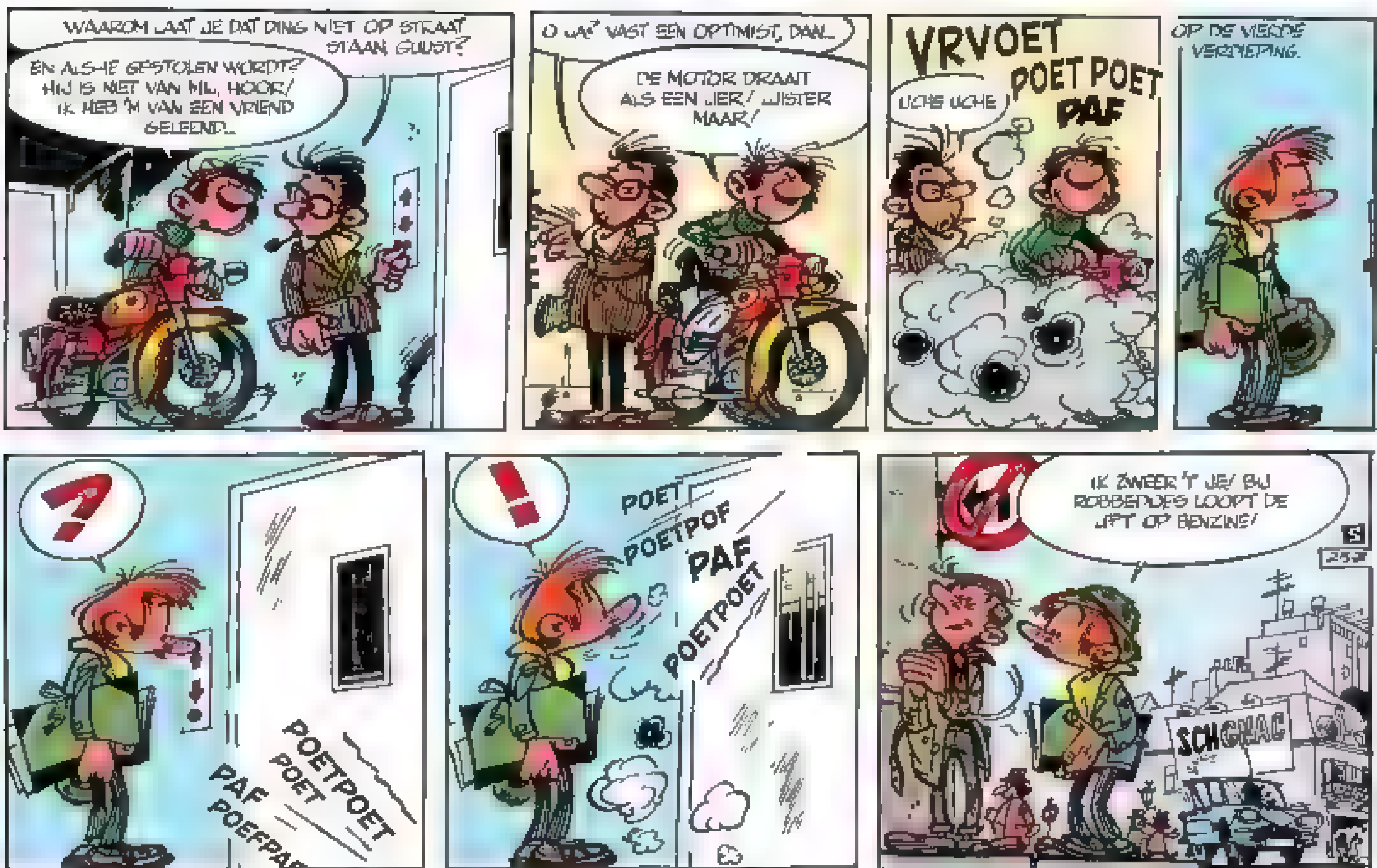

ZELFS PERFECT 'N SCHRIJFMACHINE IMITEERT..
TIK TIK TIK
KOPJE KRABBEN
DIE AVOND
WEL? EN ONZE IMITATOR?
RROOZZZ
RROOZZZ


YE YE YE YE YE
HIJ IS NIET ALLEEN VOLKOMEN NUTTELOOS, MAAR HIJ MAAKT ME OOK NOG GEK MET ZIJN GEBLÈR
'T IS GUUSTJES ROCK, GUUSTJES ROCK..
HOU OP! IK WIL DAT STOMME NUMMER NIET MEER HOREN!
BWAH!
EN DAT GEKRIJS IS NIET TE HARDEN.
HUH?!

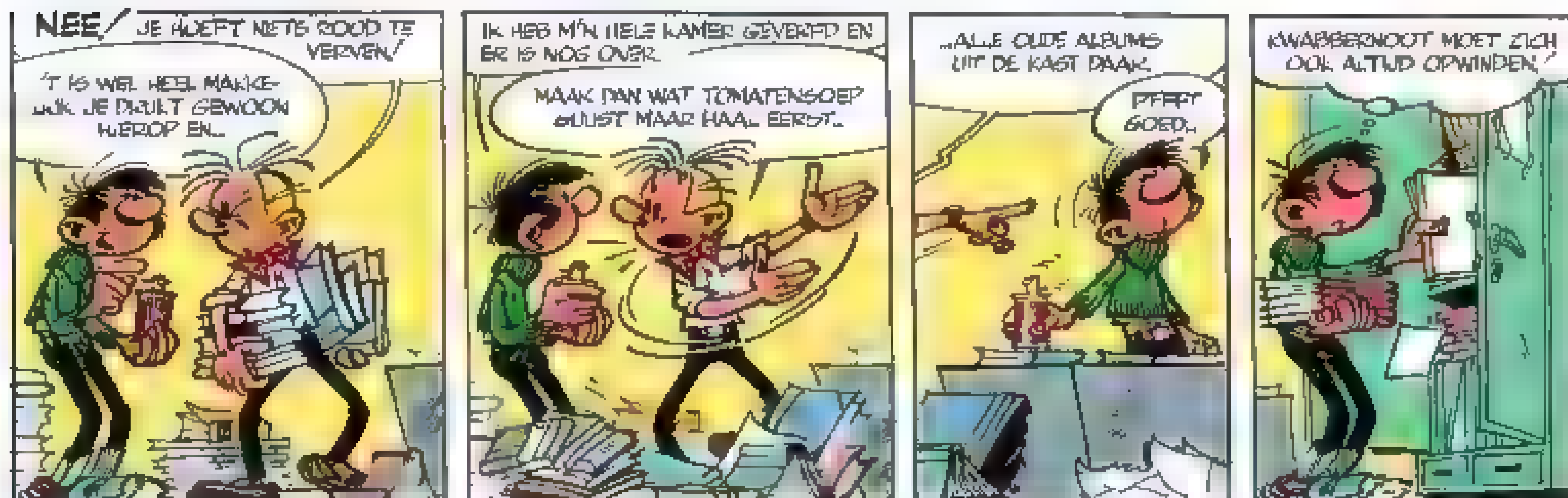

RROO ZZZ
EN DAN, DAT EEUWIGE GESNURK! NEE!
RROO ZZZ
NU IS 'T WELLETJES!
IN DE KAST! DAN HEB IK TENMINSTE RUST TOT GUUST TERUG IS
NOU MOE?!

DRRRRIIIIING
HALLO.. HALLO? HEE?.. HALLO! NIEMAND..
DRRRRRIIIING
O, 'T IS DE PAPEGAAI!
VIJFTIEN KEER LATER...
DRRRRIIIING
HOE KAN IK NU WETEN OF HET DE TELEFOON IS OF DE PAPEFOON?..
HALLO?
NEE, 'T IS WEER DAT STOMME BEEST..
O, P.. O, PARDON, MENEER DE MESMAEKER! HALLO.. HALLO..
HET MAAKT ME GEK! IK WORD ER KNETTERGEK VAN!
DRRIIIING
HALLO?
HALLO?
NOL MOE?!
254

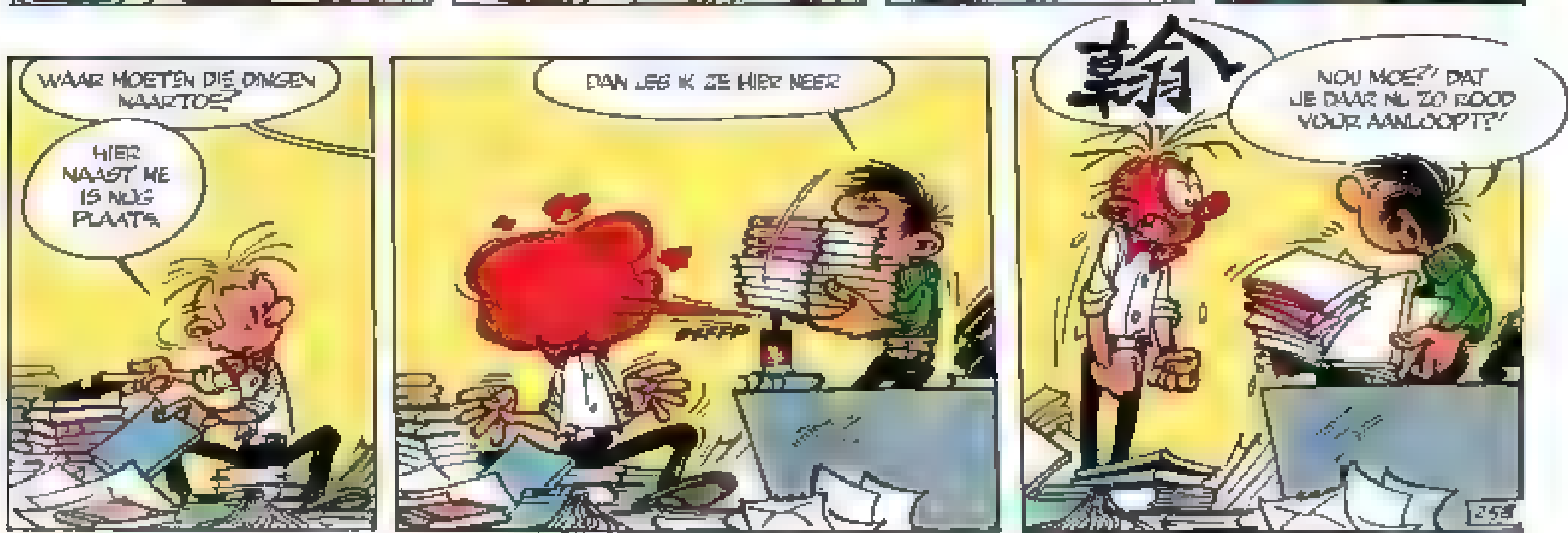
HOU OP, GUUST! JE WILT HEM TOCH GEEN NIEUWE GEKKE GELUIDEN LEREN?
?
NEE, DIT IS OM HONDEN AF TE RICHTEN. ZO'N FLUITJE DAT JE NIET HOORT!
ALS IK HET NIET HOOR.. PRIMA!
IK DOE 'N TEST. EVEN KIJKEN OF HIJ 'T HOORT!
WAT DOE JE NU? JE KOMT 'T NOOIT TE WETEN, GUUST!
JA, IK GELOOF DAT HIJ HET HOORT! HIJ DOET HET ZELFS NA.
TIEN MINUTEN LATER...
WOEWHAF
WOF?
?
WOEAFH
WOEF
WOEF
WAF
NOL MOE?!
WAF WAF
WAF WAF
WAF
WOEF
WAF
!!
WOEF
WAF WAF
WOF
WAF
WAF WAF
WOEWHAF
WOF
WOEF
WOEF
STIL MAAR! STRAKS HERHAALT HIJ ALLES WAT JIJ ROEPT!



WAAROM LAAT JE DAT DING NIET OP STRAAT STAAN, GUUST?
EN ALS-IE GESTOLEN WORDT? HIJ IS NIET VAN MIJ, HOOR! IK HEB 'M VAN EEN VRIEND GELEEND...
O JA? VAST EEN OPTIMIST, DAN...
DE MOTOR DRAAIT ALS EEN LIER! LUISTER MAAR!
VRVOET
POET POET
PAF
UCHE UCHE
OP DE VIERDE VERDIEPING.
?
POETPOET
POET
PAF
POEFPAF
!
POET
POETPOF
PAF
POETPOET
IK ZWEER 'T JE! BIJ ROBBEDOES LOOPT DE LIFT OP BENZINE!
SCHGNAC



NEE! JE HOEFT NIETS ROOD TE VERVEN!
'T IS WEL HEEL MAKKELIJK. JE DRUKT GEWOON HIEROP EN...
IK HEB M'N HELE KAMER GEVERFD EN ER IS NOG OVER.
MAAK DAN WAT TOMATENSOEP GUUST MAAR HAAL EERST..
...ALLE OUDE ALBUMS UIT DE KAST DAAR.
PFFFT GOED..
KWABBERNOOT MOET ZICH OOK ALTIJD OPWINDEN!



WAAR MOETEN DIE DINGEN NAARTOE?
HIER NAAST ME IS NOG PLAATS.
DAN LEG IK ZE HIER NEER
PFFFP
NOU MOE?! DAT JE DAAR NU ZO ROOD VOOR AANLOOPT?!



het bal van Guust





het bal van

Guust

Guust moet, zoals je weet, naar een gekostumeerd bal. Stuur hem dus een idee voor een vermomming waarin het zeer moeilijk dansen is. De vier beste voorstellen zullen getekend worden door Franquin en Jidéhem en krijgen een plaatsje in « Robbedoes ». Bovendien zullen de prijswinnaars de eersten zijn om te genieten van het nieuwe album van Guust

FLATERFEEST

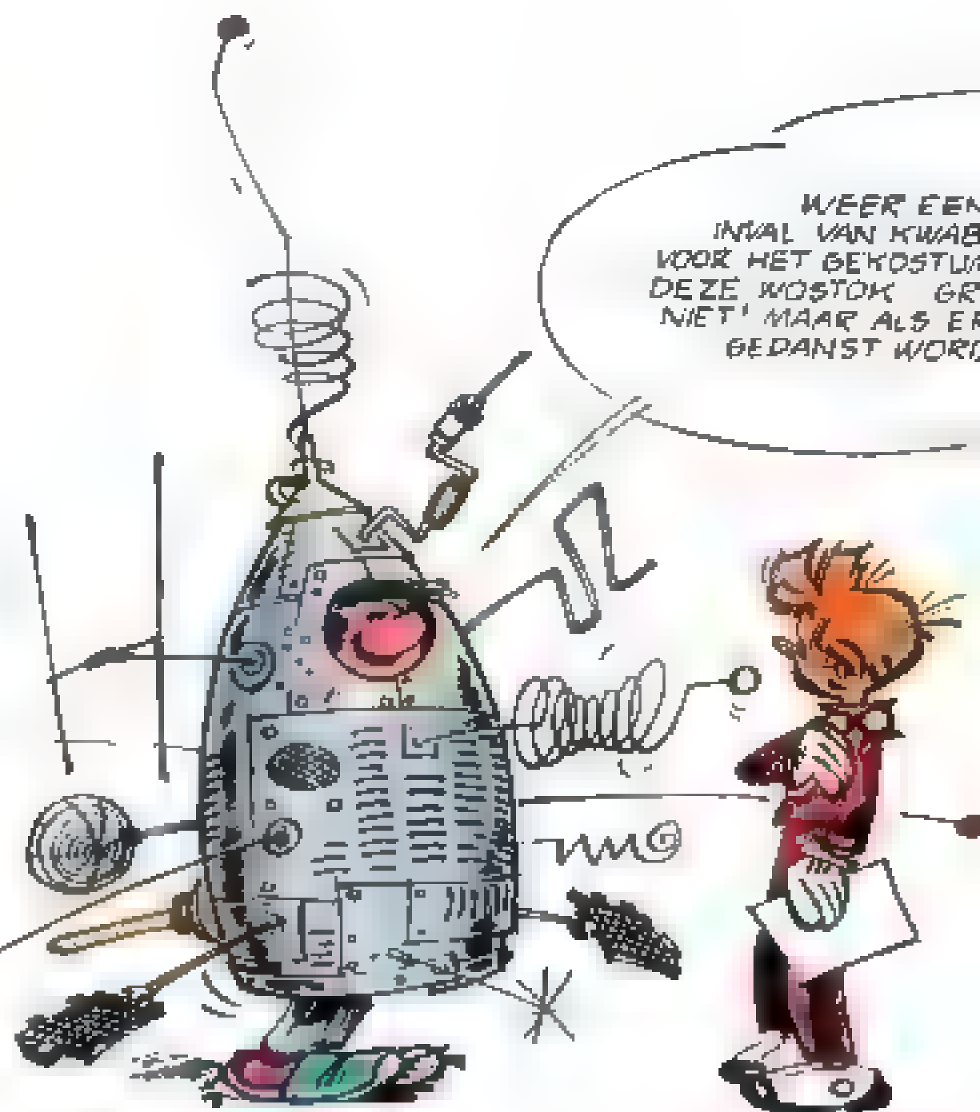
dat binnenkort zal verschijnen. Guust zal hen een exemplaar toesturen dat hij eigenhandig zal tekenen, evenals de originele tekening van het bekroonde kostuum.

Als je een idee hebt, stuur het dan zo vlug mogelijk op naar het bureau van dit blad: Laan van Meerdervoort 129, Den Haag of Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Om in aanmerking te kunnen komen moet je voorstel uiterlijk donderdag 8 maart in ons bezit zijn.









Help Guust. Die knaap moet een gezond verzetje hebben! En als hij dan toch zo luk is op zijn gekostumeerde bal geef hem dan de kans om er een onvergetelijke indruk te maken. Kortom, doe hem een ideetje aan de hand voor een originele vermomming. Maar vergeet d.i vooral niet ... als er gedanst wordt! We wachten op je invallen en hopen dat er belemmerend voor hem zullen zijn als 't maar kan.





Help Guust! Hij moet binnenkort naar een gekostumeerd bal en hij zoekt Het Idee, De Vondst, De Geniale Vermomming die hem tot de ster van de avond zal maken. Hoe je hem helpen kan? Heel eenvoudig door naar het bureau van dit blad het idee te sturen voor het kostuum dat hem schikken zal. Als het een goed idee is, zul je het binnenkort gepubliceerd zien. En je krijgt het laatste album van Guust met een door hem eigenhandig geschreven opdracht! Eén goede raad: zorg er voor dat het kostuum een beetje ingewikkeld is, zodat het balboekje van Guust niet al te vol wordt. Hij mag niet meer doen dan zijn krachten hem toelaten... Als je ook nog goede ideeën hebt voor ons «Swift»-spel, dan kun je die wel in dezelfde enveloppe stoppen, maar je moet er voor zorgen dat ze op een ander velletje papier staan. Dat zal ons geweldig veel werk besparen. Bij voorbaat bedankt.

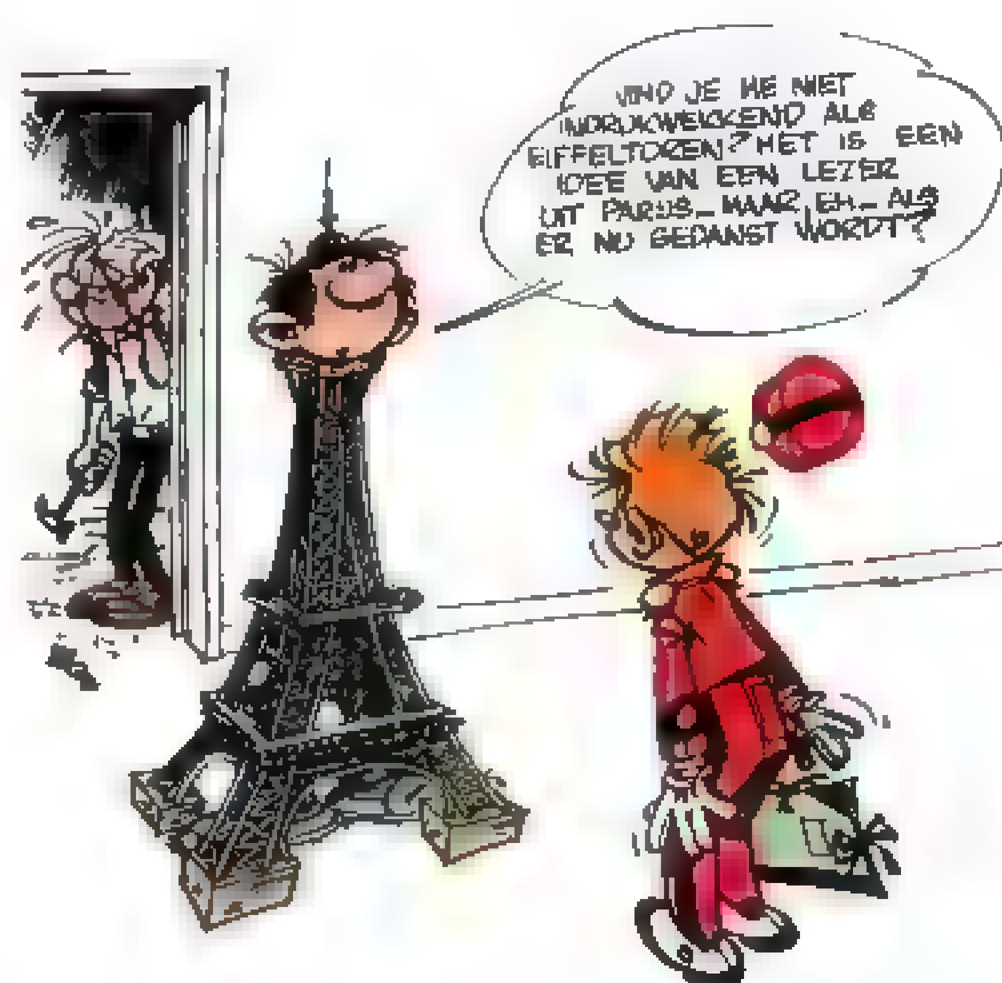
Het bal van Guust

STUUR Guust geen ideeën voor vermommingen meer. Het is te laat. En stuur ons ook geen «ZEI-HIJ»-tjes meer. De vermommingen en «swifties» van lezers zullen vanaf volgende week gepubliceerd worden!





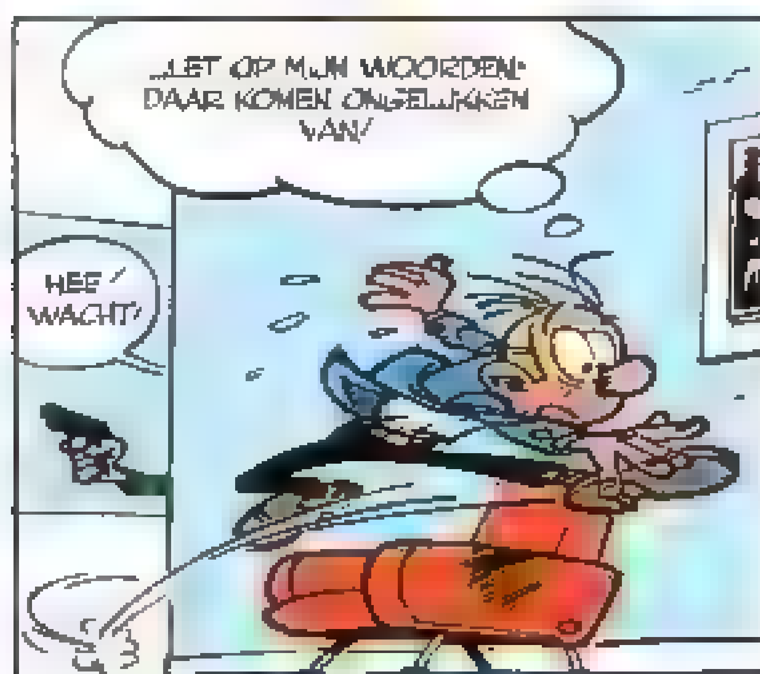


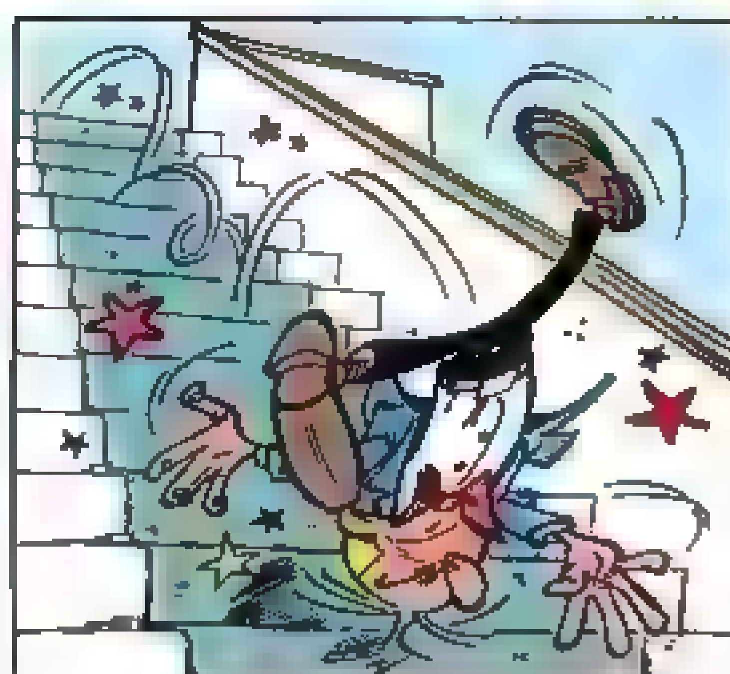



HANDEN OMHOOG! HIHIHIHI!
NEE, GUUST! LEG NEER DAT DING...


JE GELD OF JE LEVEN! HAHAHA!
DAT IS NIET OM MEE TE SPELEN! VOORAL JIJ NIET!

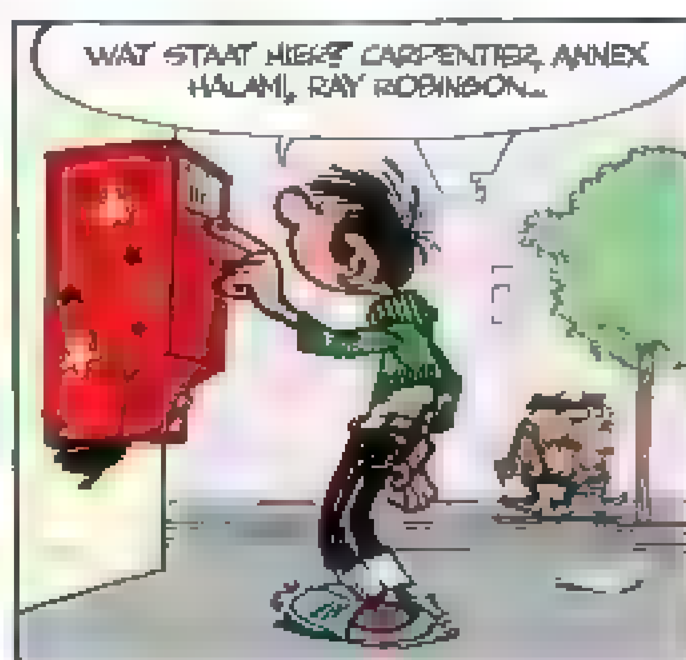

'N WAPEN IN DE HANDEN VAN GUUST! DAAR KOMEN ONGELUKKEN VAN...
HIHIHI HIHI!

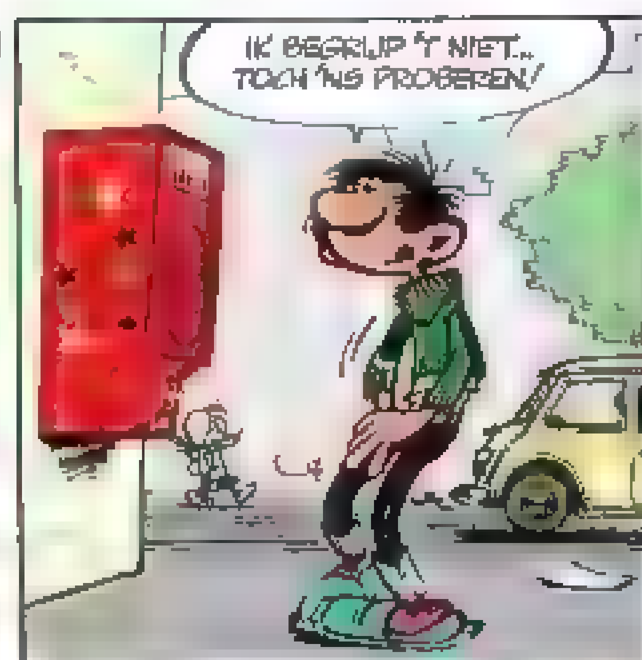

...LET OP MIJN WOORDEN: DAAR KOMEN ONGELUKKEN VAN!
HEE! WACHT!

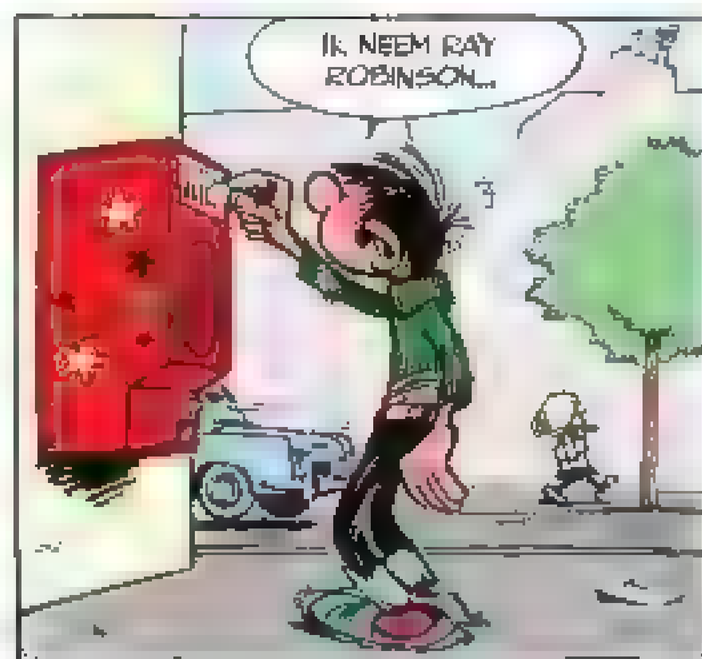


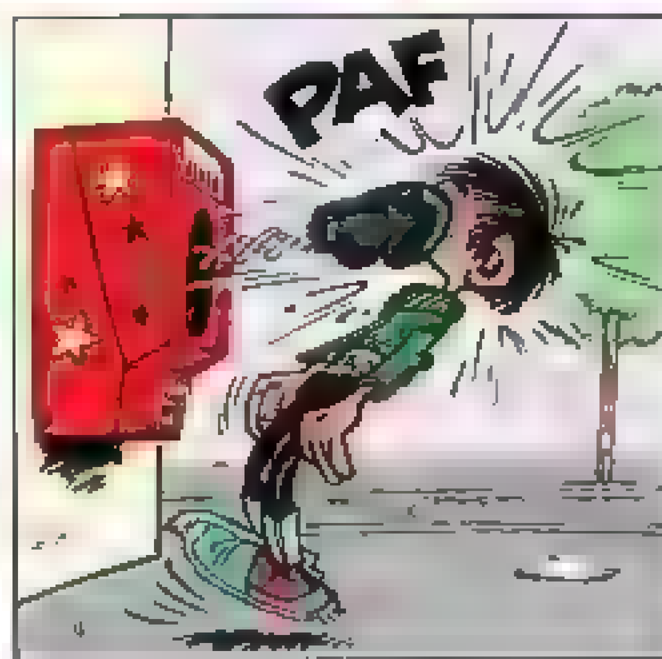

IDIOOT! DIT IS GEEN ECHT PISTOOL! IK WILDE JE EEN SIGARET AANBIEDEN...
KLIK


HEE, EEN NIEUWE AUTOMAAT?


WAT STAAT HIER? CARPENTIER, ANNEX HALAMI, RAY ROBINSON...


IK BEGRIJP 'T NIET... TOCH 'NS PROBEREN!


IK NEEM RAY ROBINSON...


PAF


PFT DIT HEEFT SUCCES ZOLANG HET NIEUW IS, MAAR...

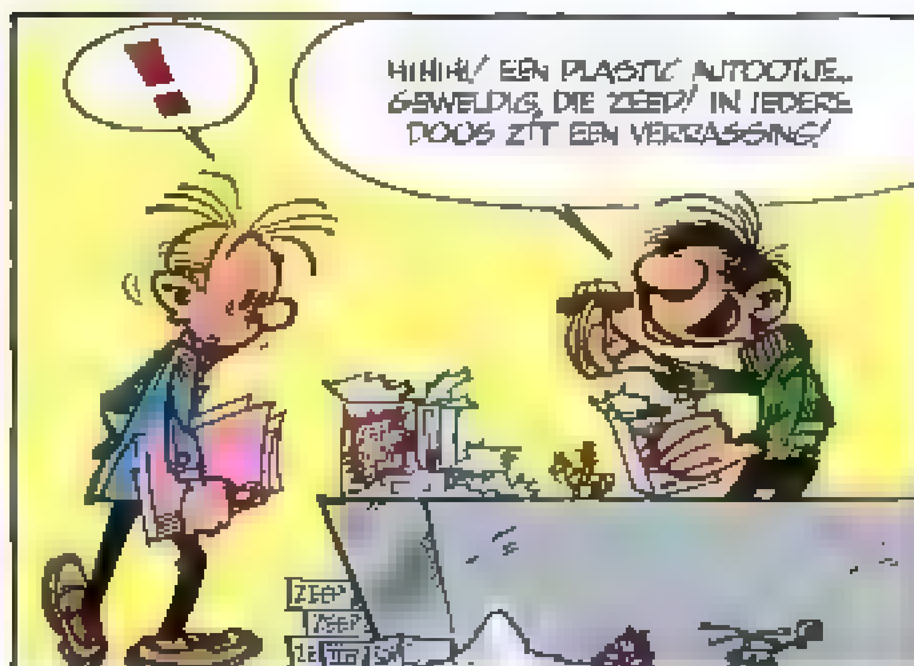

IEMAND DIE ROCK SPEELT OP 'N BOMBARDON, DAT SNAPPEN ZE NATUURLIJK NIET!
GRMMBL GRMMBL GRRR

MAAR IK VIND HET WEL ONGELUKKIG DAT IK ALTIJD HIER OP ZOLDER MOET OEFENEN!..
KLIK

ER IS NIET EENS EEN RAAM..

VAN KUNST HEEFT HIER NIEMAND KAAS GEGETEN.

HEE!?...
DAT ONTBRAK ER NOG AAN! KORTSLUITING!

PFFT! DAN WACHT IK WEL TOT 'T GEREPAREERD IS.

!
HIHIHI! EEN PLASTIC AUTOOTJE.. GEWELDIG, DIE ZEEP! IN IEDERE DOOS ZIT EEN VERRASSING!

EN DIT CHOCOLADEMERK DOET PRECIES HETZELFDE..

..DAAROM EET IK HMMM, DE.. HMM CHOCOLA SNEL OP..

OM HET CADEAU TE VINDEN...
GLUPS!?

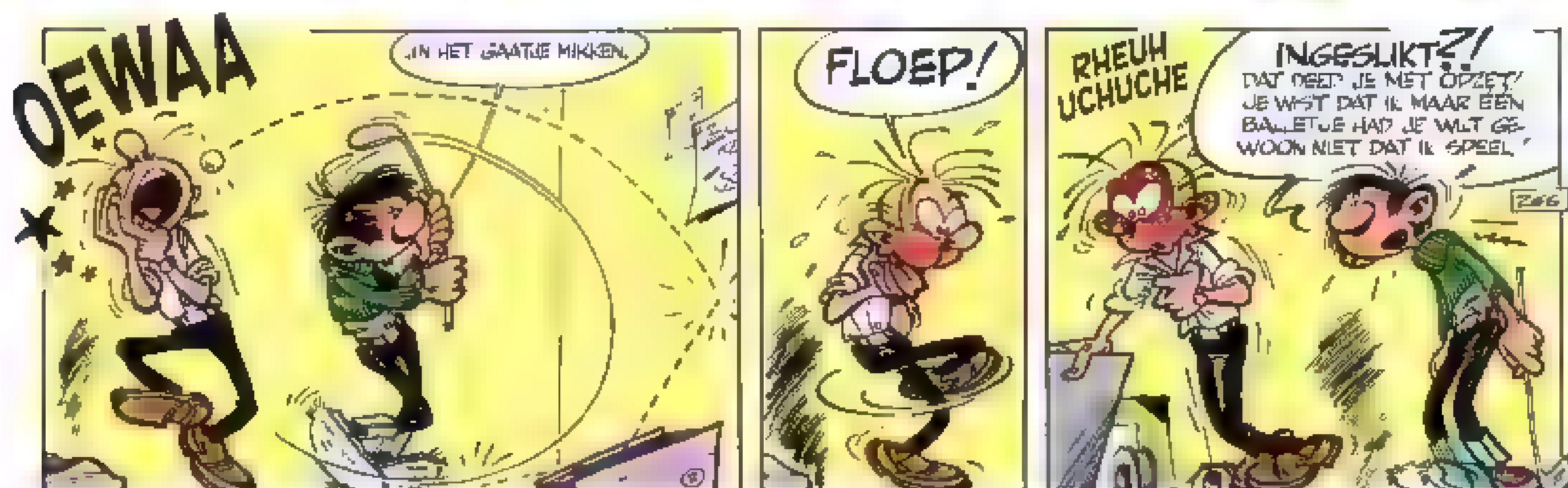
DIE IDIOOT HEEFT IETS INGESLIKT! 'N DOKTER!
RHAAA

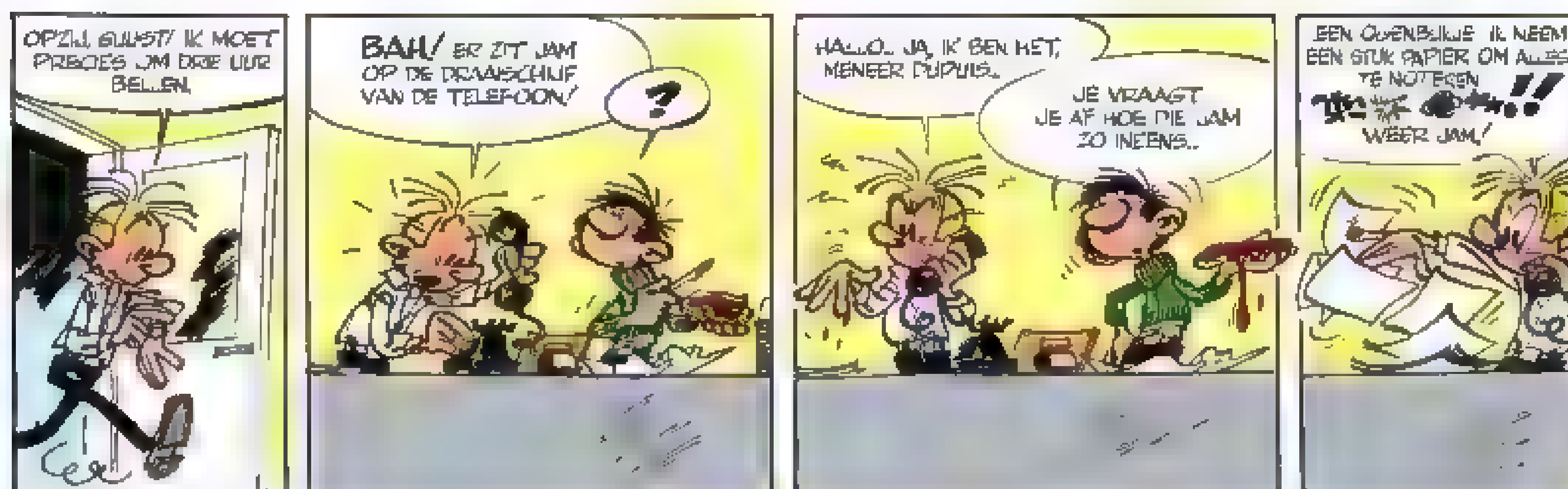
OH, WAT EEN MOOI VLIEGTUIGJE! GEEF 'NS.
NEE HOOR! IK HEB DE VERRASSING GEVONDEN! HIHIHI

EN?
HET IS EEN VLIEGTUIG, MENEER!

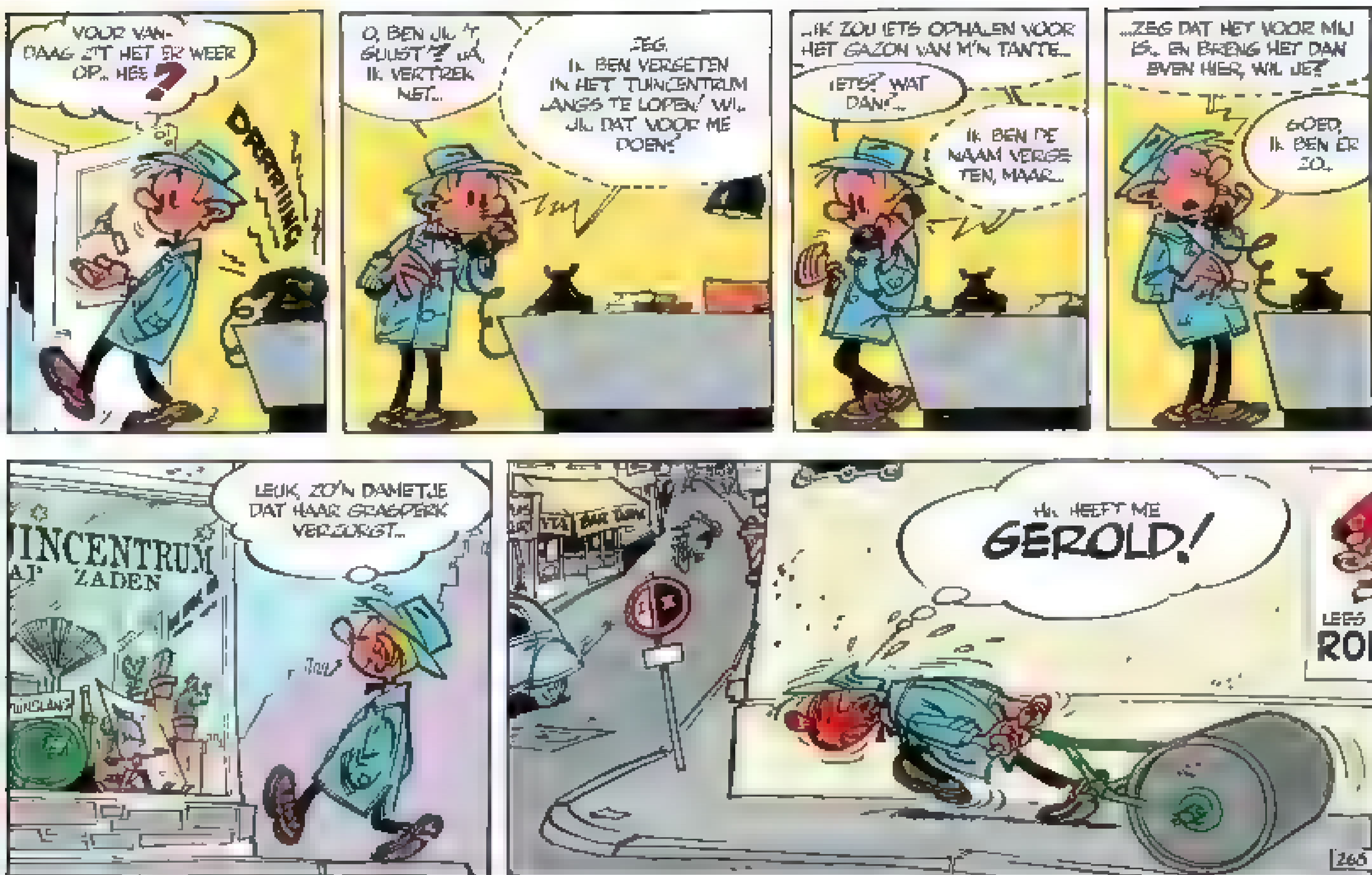
TSJJJS!!!!!!!!!!!
DAT JE HIER KOFFIE MAAKT, TOT DAAR AAN TOE. MAAR DAT GELUID... NEE!
HET IS TOCH GEWOON 'N FLUITKETEL
TSJJJS!!!!!!!!!!
'N OGENBLIK. MET 'N TANGETJE KAN IK ER MISSCHIEN VOOR ZORGEN DAT HIJ MINDER LAWAAI MAAKT
TSJJJS!!!!!!
TSJFOEOEOEOEOEOEOEOEOEOE
NU ZOU JE DENKEN DAT ER EEN STOOMSCHIP DOOR HET KANTOOR TREKT!
PRIMA. LAAT 'T ZO, GUUST! IK HOOR NIETS MEER...
TSIFF
JA MAAR, HOE KAN IK NU WETEN WANNEER HET WATER KOOKT?
?
WOEF
WAF
WOEF
?
DIE IDIOOT HEEFT EEN FLUITKETEL GEMAAKT MET ULTRASOON GELUID!
WOEF
WAF
OKE IK WEET DUS DAT HET WATER KOOKT ALS DE HONDEN OPDAGEN...
WOAF
264
MAAR... WAT? GUUST BEN JE GEK GEWORDEN?!
DIT IS EEN RUBBERBAD DAT IK GEREPAREERD HEB... IK KIJK OF ER NOG LEKKEN IN ZITTEN!
ZOIETS DOE JE NIET OP DE REDACTIE
O, GOED DAN...
HIJ HOUDT GEWOON NIET VAN WATER
IK BEN 'N ZAKENMAN EN ALS IK DENK DAT HET MOMENT RIJP IS, SLA IK TOE!
HEE! KIJK TOCH UIT! MIJN BAD IS NIET LEK, MAAR HIJ HEEFT ER TEGEN GETRAPT!
EH... EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK, MENEER DE MESMAEKER: DE CONTRACTEN ZIJN NIET IN HET WATER GEVALLEN!..
JAWEL!
265

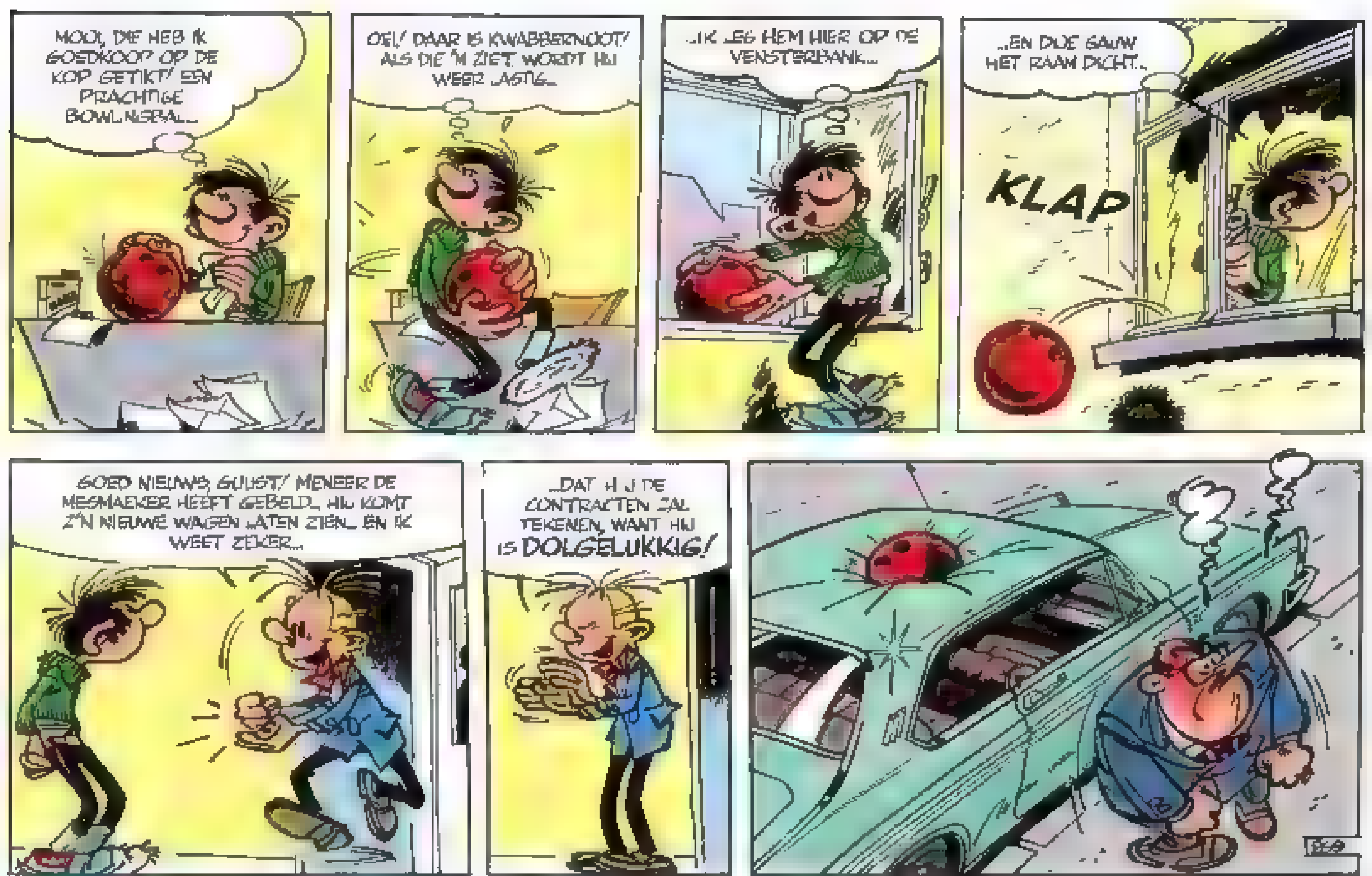

GUUST, JE HEBT HIER VAAK DINGEN DIE NIKS TE MAKEN HEBBEN MET JE KANTOORWERK..
JIJ MOET OOK ALTIJD MOPPEREN! IK BEN M'N DRAAGBAAR GOLFSPEL AAN 'T PROBEREN.. LEUK HOOR!
NU JA! HIERMEE KUN JE TENMINSTE GEEN ONGELUKKEN VEROORZAKEN..
LET MAAR OP!
PAF
IK MOET DE BAL...


OEWAA
..IN HET GAATJE MIKKEN.
FLOEP!
RHEUH UCHUCHE
INGESLIKT?!
DAT DEED JE MET OPZET! JE WIST DAT IK MAAR EEN BALLETJE HAD! JE WILT GEWOON NIET DAT IK SPEEL!

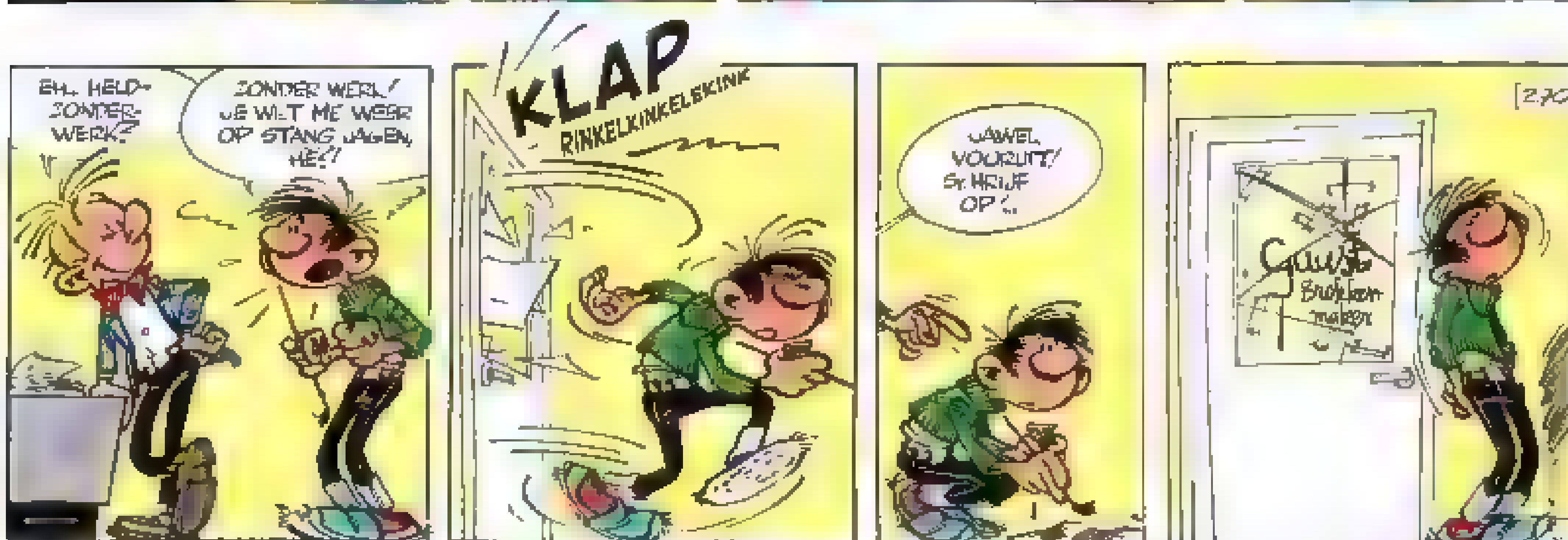

OPZIJ, GUUST! IK MOET PRECIES OM DRIE UUR BELLEN.
BAH! ER ZIT JAM OP DE DRAAISCHIJF VAN DE TELEFOON!
?
HALLO.. JA, IK BEN HET, MENEER DUPUIS..
JE VRAAGT JE AF HOE DIE JAM ZO INEENS..
EEN OGENBLIKJE. IK NEEM EEN STUK PAPIER OM ALLES TE NOTEREN
!!
WEER JAM!

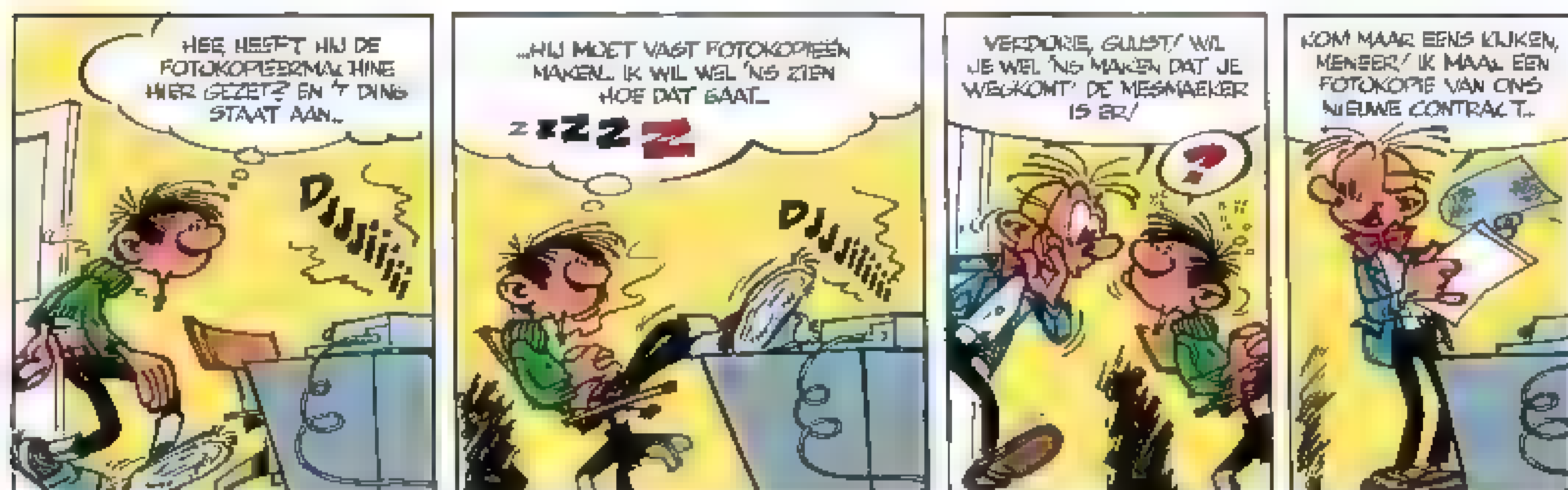

EH.. IK ZEI: IK NOTEER HET MENEER DUPUIS..
WACHT, IK ZAL JE HELPEN...
DAT IS ZO VERMOEIEND!
ZEG, WIL JIJ MEE ZOEKEN NAAR M'N BOTERHAM? IK HAD 'M OPZIJ GELEGD OM JOU TE HELPEN..
JE BOTERHAM! IK BLIJF GRAAG BELEEFD, GUUST, MAAR MET JOUW BOTERHAMMEN WIL IK GRAAG..
HIJ DOET HET NOG OOK!

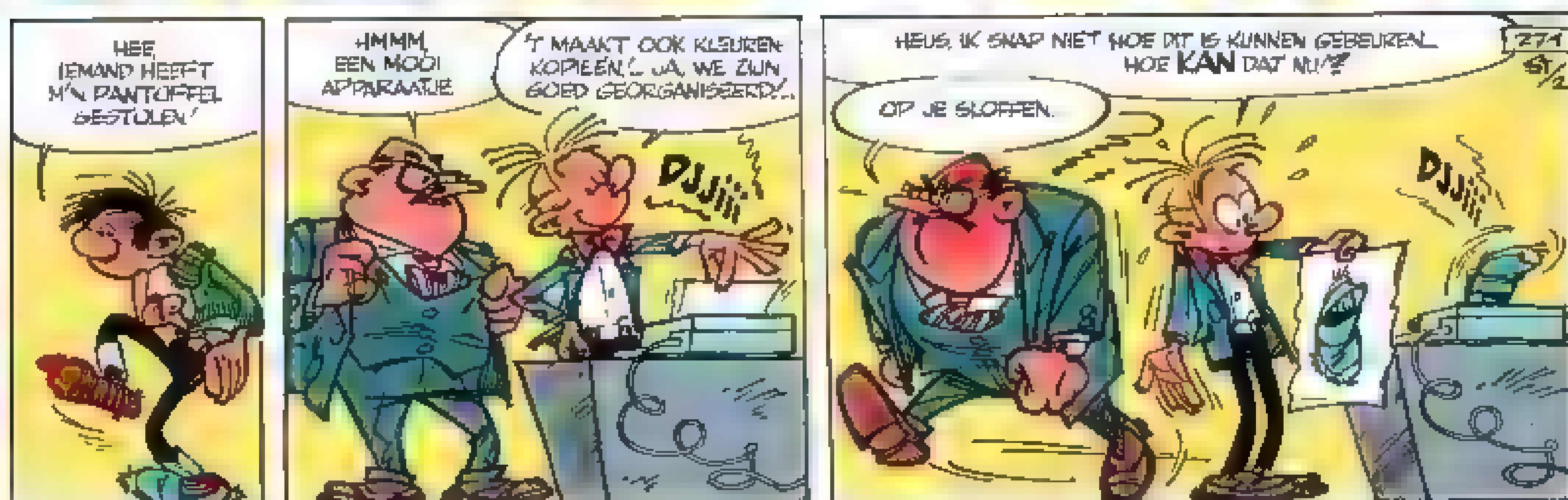

VOOR VANDAAG ZIT HET ER WEER OP.. HE?
DRRRING
O, BEN JIJ 'T GUUST?! JA, IK VERTREK NET...
ZEG. IK BEN VERGETEN IN HET TUINCENTRUM LANGS TE LOPEN! WIL JIJ DAT VOOR ME DOEN?
...IK ZOU IETS OPHALEN VOOR HET GAZON VAN M'N TANTE...
IETS? WAT DAN?..
IK BEN DE NAAM VERGETEN, MAAR...
...ZEG DAT HET VOOR MIJ IS.. EN BRENG HET DAN EVEN HIER, WIL JE?
GOED, IK BEN ER ZO..
LEUK, ZO'N DAMETJE DAT HAAR GRASPERK VERZORGT...
TUINCENTRUM
ZADEN
HIJ HEEFT ME GEROLD!
LEES
268


MOOI, DIE HEB IK GOEDKOOP OP DE KOP GETIKT! EEN PRACHTIGE BOWLINGBAL...
OEI! DAAR IS KWABBERNOOT! ALS DIE 'M ZIET, WORDT HIJ WEER LASTIG...
...IK LEG HEM HIER OP DE VENSTERBANK...
...EN DOE GAUW HET RAAM DICHT...
KLAP
GOED NIEUWS, GUUST! MENEER DE MESMAEKER HEEFT GEBELD... HIJ KOMT Z'N NIEUWE WAGEN LATEN ZIEN... EN IK WEET ZEKER...
...DAT HIJ DE CONTRACTEN ZAL TEKENEN, WANT HIJ IS DOLGELUKKIG!


OP REDACTIES VAN GROTE BLADEN STAAT DE NAAM VAN BELANGRIJKE MEDEWERKERS OP DE DEUR VAN HUN KANTOOR..
O?
NETJES WERKEN IS MIJN SPECIALITEIT..
ZO. HOE VIND JE HET?
Guust
BRAVO! DAT IS GEWELDIG!
JA, MAAR JE MOET OOK JE FUNCTIE ONDER JE NAAM ZETTEN.. WAT ZAL IK ZETTEN?

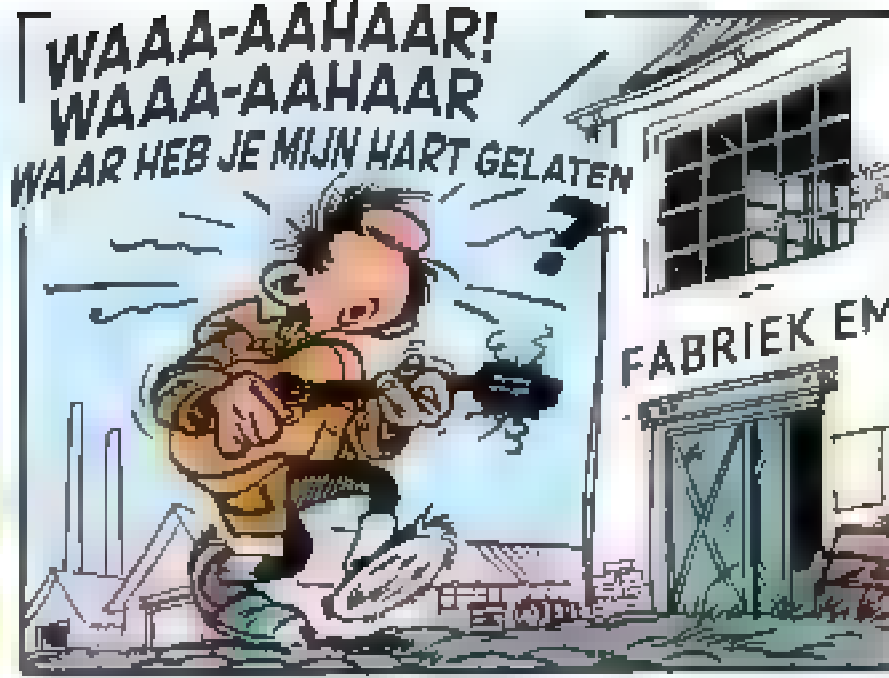

EH.. HELD-ZONDER-WERK?
ZONDER WERK! JE WILT ME WEER OP STANG JAGEN, HE?!
KLAP
RINKELKINKELSKINK
JAWEL. VOORUIT! SCHRIJF OP!..
270
Guust
Brokken-maker

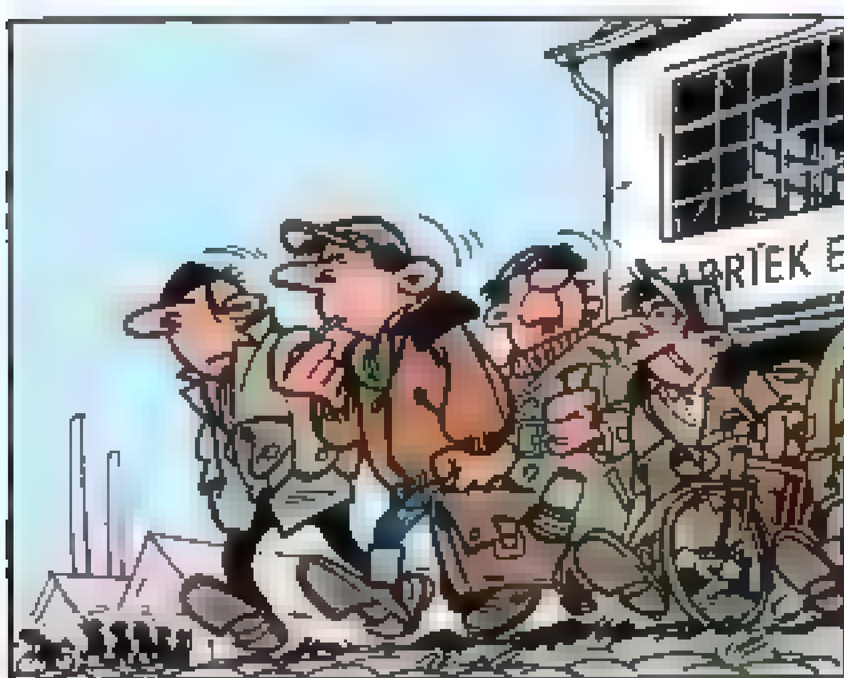

HEE, HEEFT HIJ DE FOTOKOPIEERMACHINE HIER GEZET? EN 'T DING STAAT AAN..
DJJJiiii
..HIJ MOET VAST FOTOKOPIEËN MAKEN.. IK WIL WEL 'NS ZIEN HOE DAT GAAT..
z z Z Z Z
DJJJiiiii
VERDORIE, GUUST! WIL JE WEL 'NS MAKEN DAT JE WEGKOMT! DE MESMAEKER IS ER!
?
KOM MAAR EENS KIJKEN, MENEER! IK MAAK EEN FOTOKOPIE VAN ONS NIEUWE CONTRACT..


HEE, IEMAND HEEFT M'N PANTOFFEL GESTOLEN!
HMMM, EEN MOOI APPARAATJE
'T MAAKT OOK KLEUREN-KOPIEËN!.. JA, WE ZIJN GOED GEORGANISEERD!..
DJJiii
HEUS, IK SNAP NIET HOE DIT IS KUNNEN GEBEUREN.. HOE KAN DAT NU?!
OP JE SLOFFEN.
DJJiii
271


ZE KENNEN NIKS VAN GOEIE ROCKMUZIEK! DAN GA IK WEL BUITEN DE STAD OEFENEN...


...IN DE VRIJE NATUUR KAN IK BOVENDIEN ALLE REGISTERS VAN MIJN STEM OPENZETTEN...

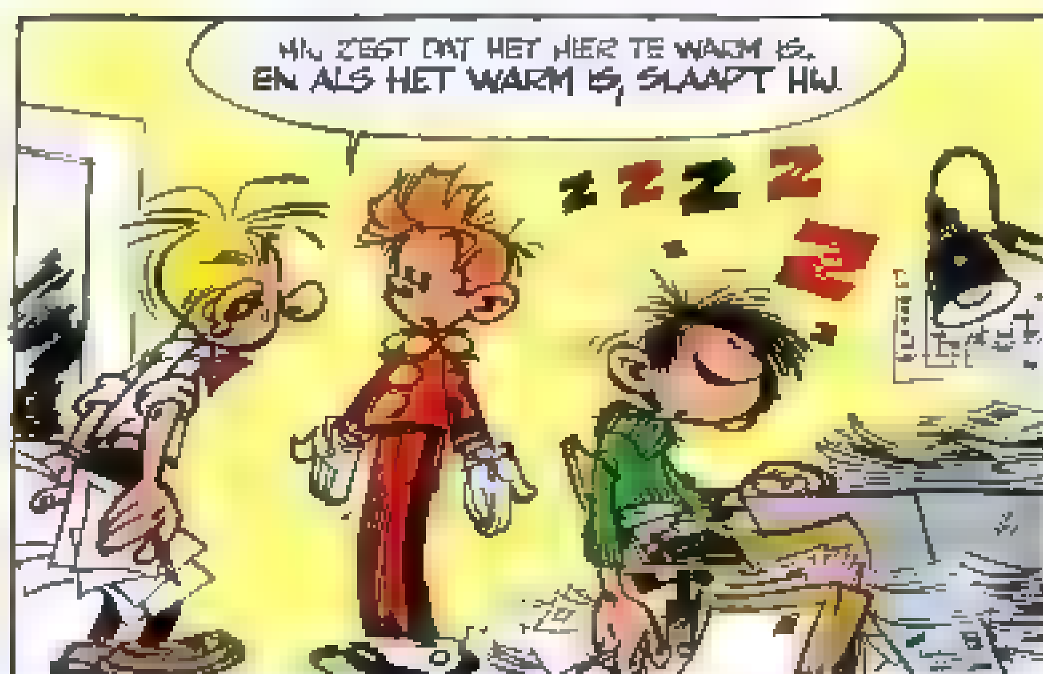

WAAA-AAHAAR!
WAAA-AAHAAR
WAAR HEB JE MIJN HART GELATEN
FABRIEK EM


FABRIEK E

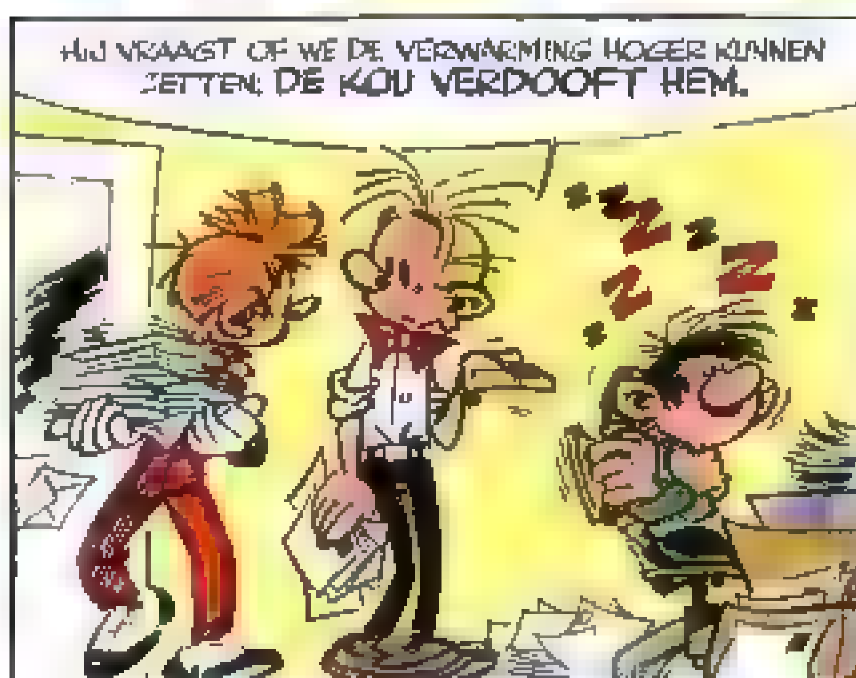

HEE, JONGENS! WAT GAAN JULLIE DOEN?? WE MOETEN NOG EEN UUR WERKEN...


IK DENK HET NIET, JAAP! JE HEBT TOCH OOK DE SIRENE GEHOORD?!

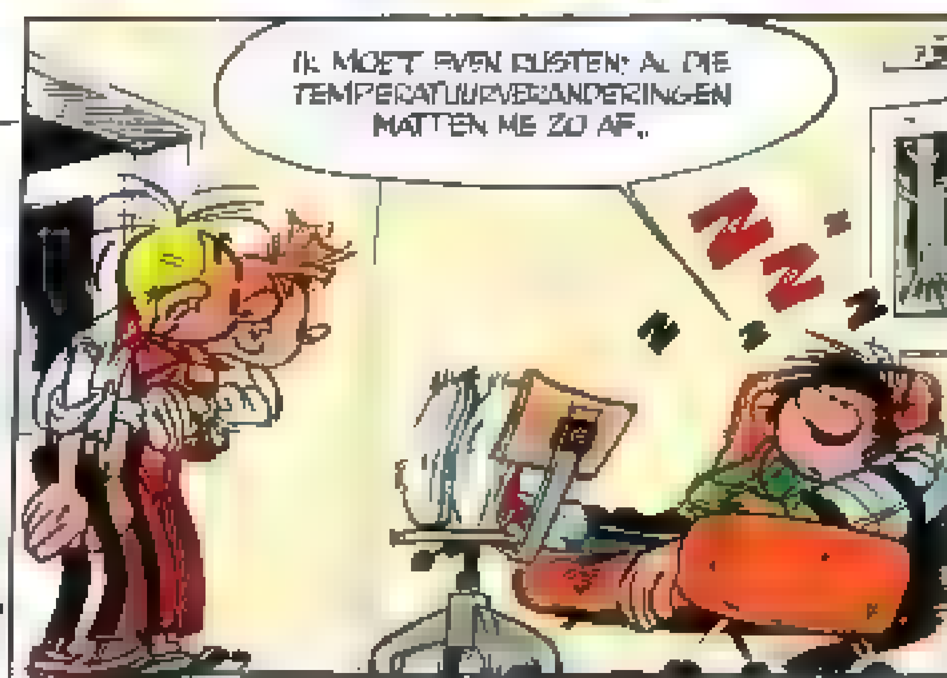

ER IS VANDAAG VERSCHRIKKELIJK VEEL POST, JONGENS!.. HELPEN JULLIE ALLEMAAL MEE?


HIJ ZEGT DAT HET HIER TE WARM IS. EN ALS HET WARM IS, SLAAPT HIJ.
ZZZZ Z

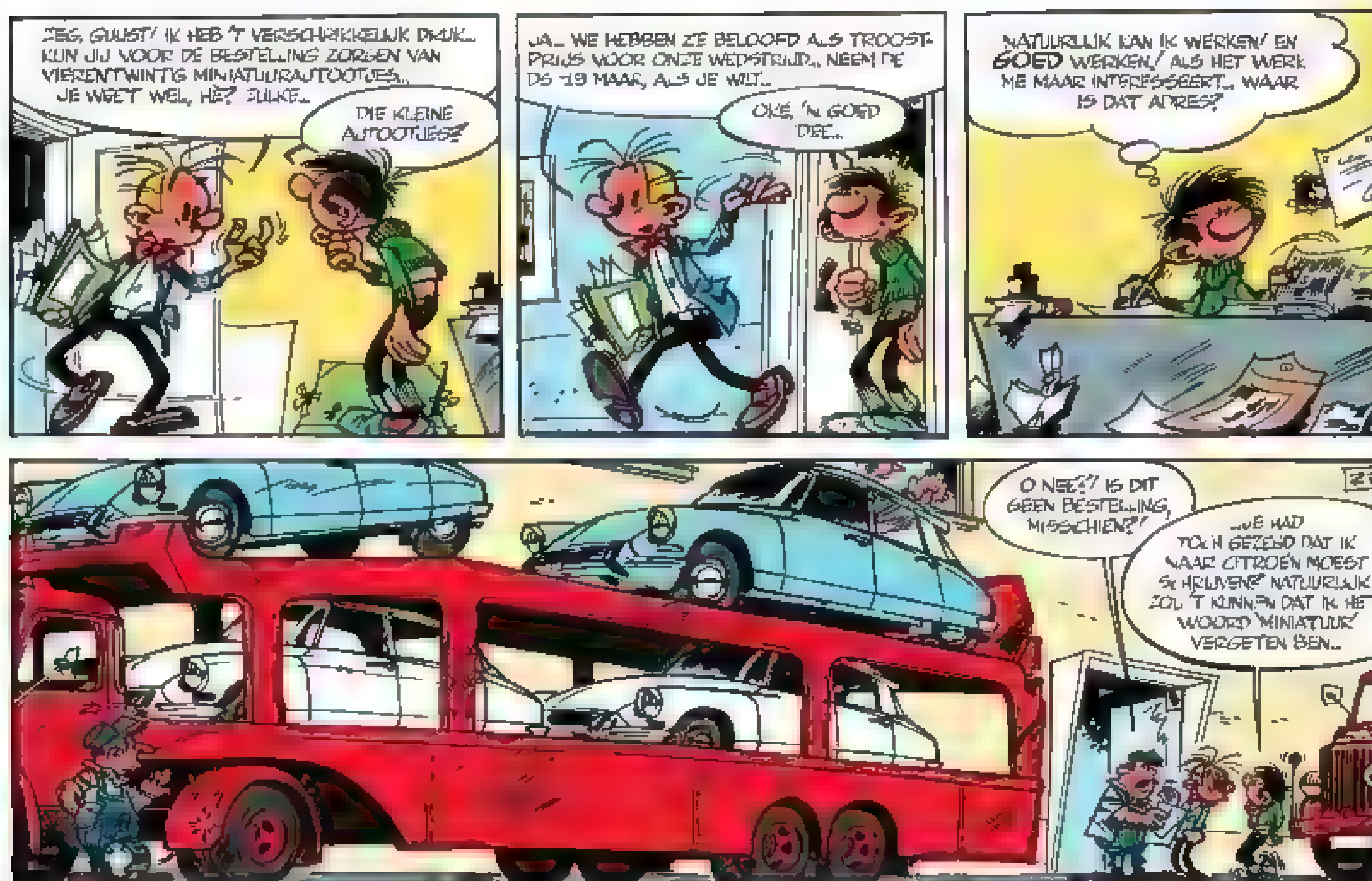

ZET DE VERWARMING MAAR AF. IK ZET 'T RAAM OPEN...

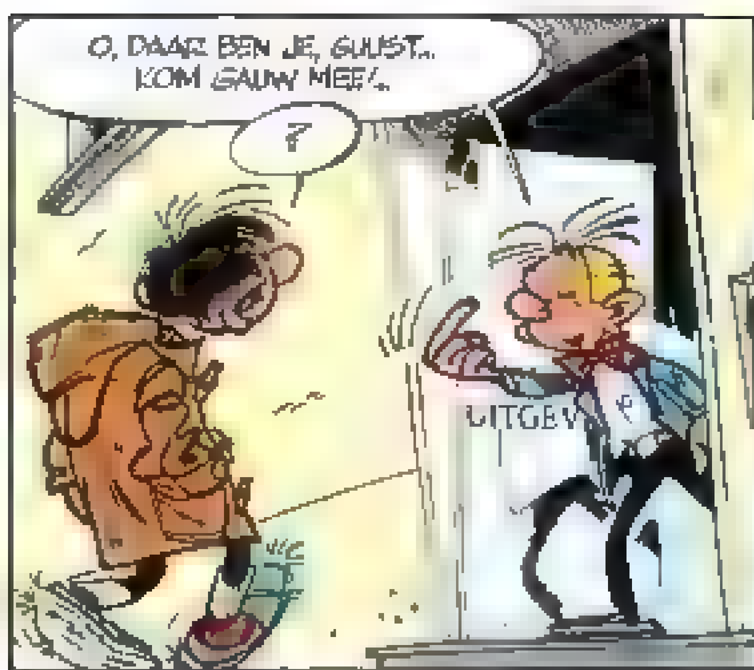

HIJ VRAAGT OF WE DE VERWARMING HOGER KUNNEN ZETTEN: DE KOU VERDOOFT HEM.


GUUST!
WAAR IS GUUST?


IK MOET EVEN RUSTEN: AL DIE TEMPERATUURVERANDERINGEN MATTEN ME ZO AF..


ZEG, GUUST, ALS JE DIE BOEKEN ÉÉN VOOR ÉÉN WEGBRENGT, BEN JE VOLGENDE WEEK NOG NIET KLAAR..
MWAA?
NU OVERDRIJFT HIJ IN DE ANDERE ZIN... ECHT EEN KIND!.. MAAR HIJ IS IETS VERGETEN...
...EN IK ZIE HET AL AANKOMEN!.. HIHI! HIJ KAN NIET ONDER DE DEUR DOOR! DUS NIET IETS VOOR HEM..
HA, HA, NU KRIJGEN WE HET! HIHIH! EEN, TWEE, DRIE...
MAAR... MAAR?! HIJ HEEFT NAGEDACHT!
274


ZEG, GUUST! IK HEB 'T VERSCHRIKKELIJK DRUK.. KUN JIJ VOOR DE BESTELLING ZORGEN VAN VIERENTWINTIG MINIATUURAUTOOTJES.. JE WEET WEL, HÈ? ZULKE..
DIE KLEINE AUTOOTJES?
JA.. WE HEBBEN ZE BELOOFD ALS TROOSTPRIJS VOOR ONZE WEDSTRIJD.. NEEM DE DS 19 MAAR, ALS JE WILT..
OKÉ, 'N GOED IDEE..
NATUURLIJK KAN IK WERKEN! EN GOED WERKEN! ALS HET WERK ME MAAR INTERESSEERT.. WAAR IS DAT ADRES?
O NEE?! IS DIT GEEN BESTELLING, MISSCHIEN?!
...JE HAD TOCH GEZEGD DAT IK NAAR CITROËN MOEST SCHRIJVEN? NATUURLIJK ZOU 'T KUNNEN DAT IK HET WOORD 'MINIATUUR' VERGETEN BEN..
275


O, DAAR BEN JE, GUUST.. KOM GAUW MEE!..
?
UITGEV


WE GAAN NAAR DE KELDER.
O? WAAROM..?


OVER DRIE MINUTEN KOMT DE MESMAEKER.. EN DEZE KEER WIL IK GEEN ENKEL RISICO LOPEN.. JIJ WACHT HIER OP ME..


GELIJKVL

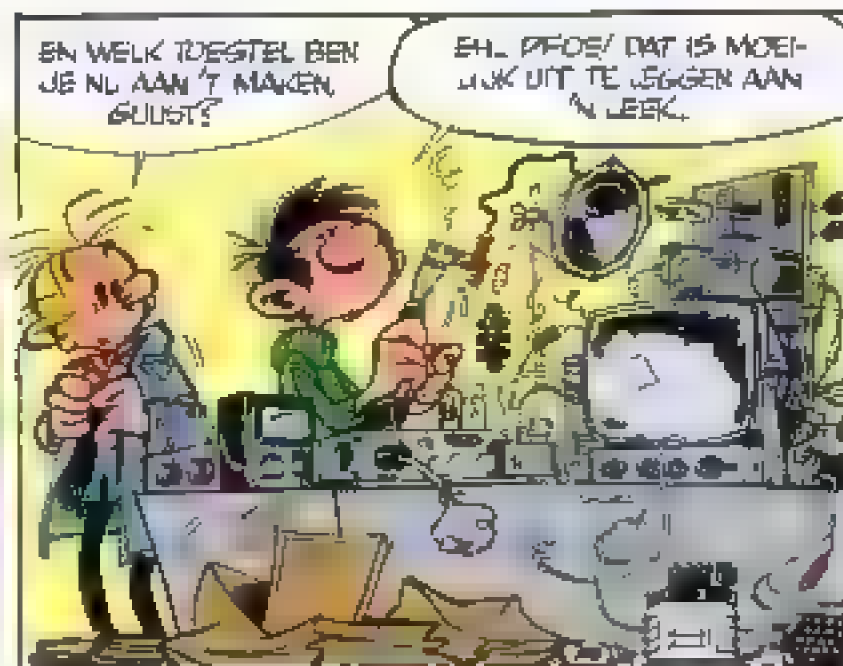

PFFFTTT! 'T IS HIER SNIKHEET BIJ DIE VERWARMINGS-KETEL

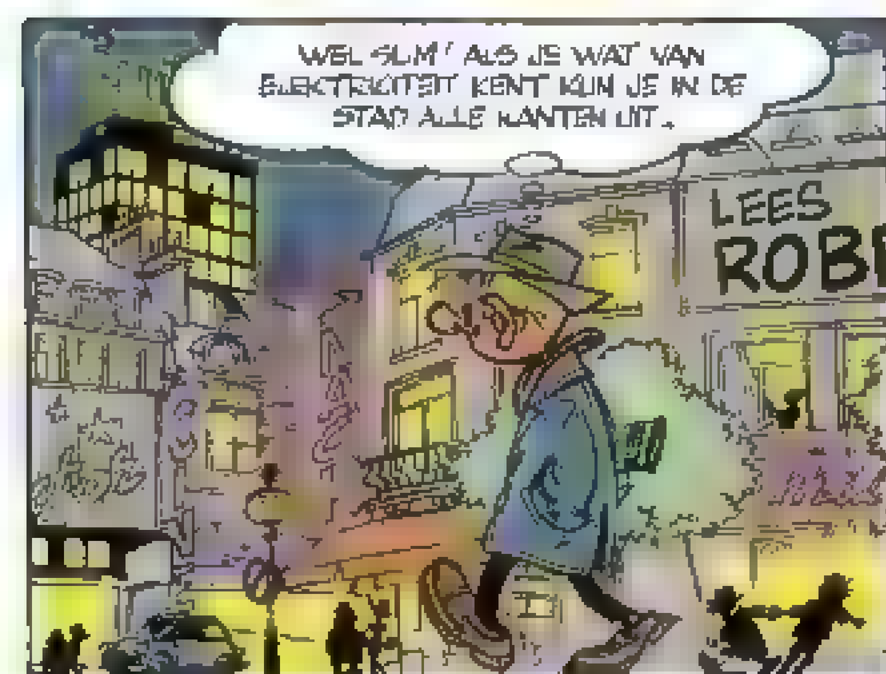

NEE ZEG! WEER KORT-SLUITING?!


EEN UUR ZAT IK VAST TUSSEN TWEE VERDIEPINGEN! OM DE TIJD TE DODEN HEB IK DE CONTRACTEN OPGEGETEN!
BOZE CONCIERGE

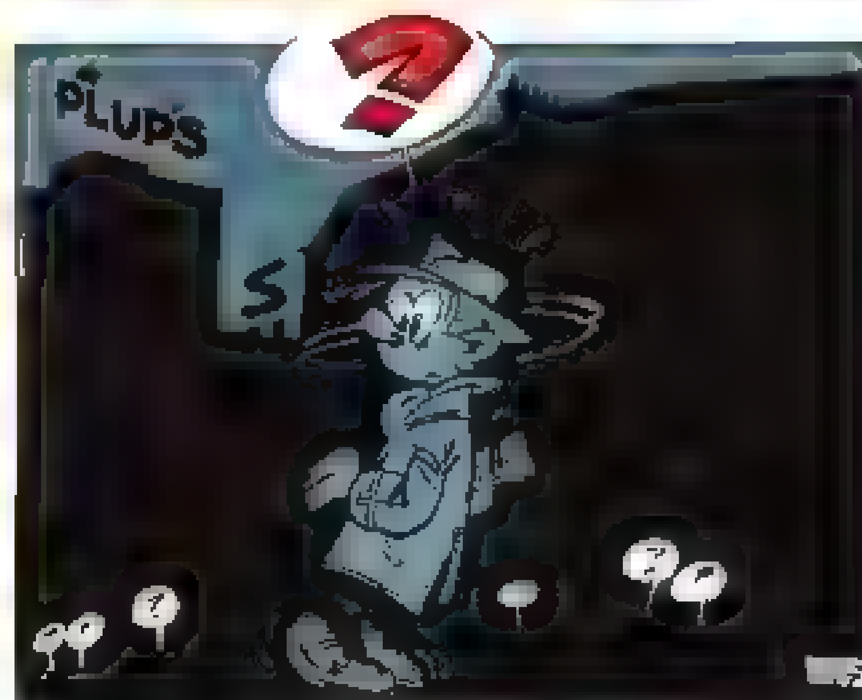

'N SCHRIFTELIJKE CURSUS! ELEKTRONICA, RADIO, TV, ALLES!. IK HEB DE HELE CURSUS INEENS BESTELD!


DAN KUN JE STUKKEN OVERSLAAN EN SCHIET JE VEEL VLUGGER OP. ZE STUREN OOK ALLES MEE OM DINGEN ZELF TE MAKEN!


EN WELK TOESTEL BEN JE NU AAN 'T MAKEN, GUUST?
EH.. PFOE! DAT IS MOEILIJK UIT TE LEGGEN AAN 'N LEEK.


WEL SLIM! ALS JE WAT VAN ELEKTRICITEIT KENT KUN JE IN DE STAD ALLE KANTEN UIT.
LEES
ROB


IK BEN BENIEUWD! EVEN KIJKEN.


PLUP'S
?


1STE VERDIEPING
KLANK


2DE VERDIEPING
TSJINK


3DE VERDIEPING
KLING


4DE VERDIEPING
BANG


5DE VERDIEPING
TSJANK


GOED DAT IK NIET DE LIFT GENOMEN HEB MET AL DIE PLANKEN..


..VOOR M'N BOEKENKAST! DAT ZOU TOCH ALLEEN MAAR PROBLEMEN OPGELEVERD HEBBEN..


HET APENGEBOUW? RECHTDOOR, DAN VOORBIJ DIE RODODENDRONS NAAR LINKS


APEN




HEE, ZEG, WAAR IS NU DE INGANG?


ZULKE LAGE DEURTJES? HOE VERZINNEN ZE HET?


EN HIER STAAN INEENS TRALIES! KRANKZINNIG!


KOM 'NS KIJKEN, MAMA! HIER ZIT ER EEN MET KLEREN AAN!

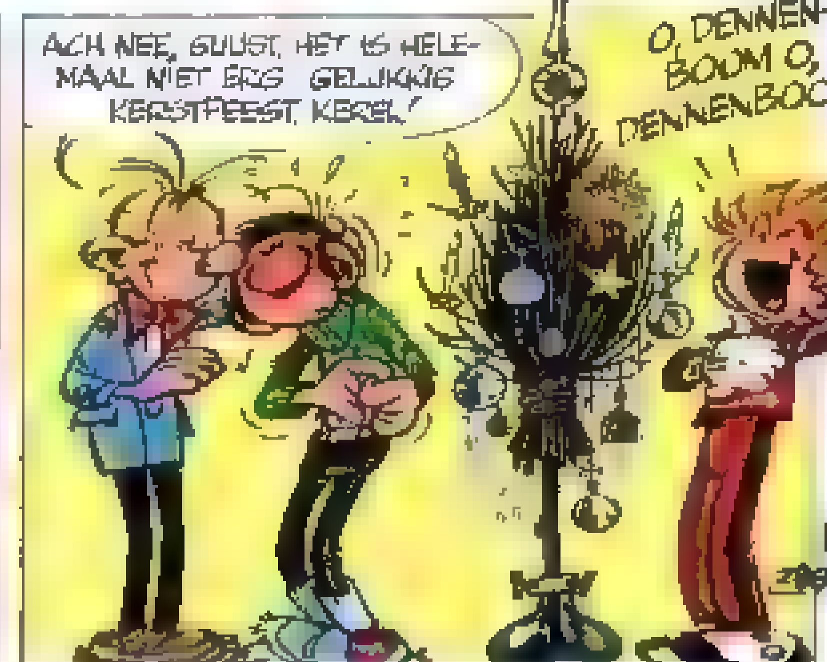

PFFT! IN DE RIJ STAAN OM EEN KERSTBOOM TE KOPEN! IK HAD EERDER MOETEN KOMEN!


ZEG, VOORUIT? AAN-SCHUIVEN!
?
Z Z Z

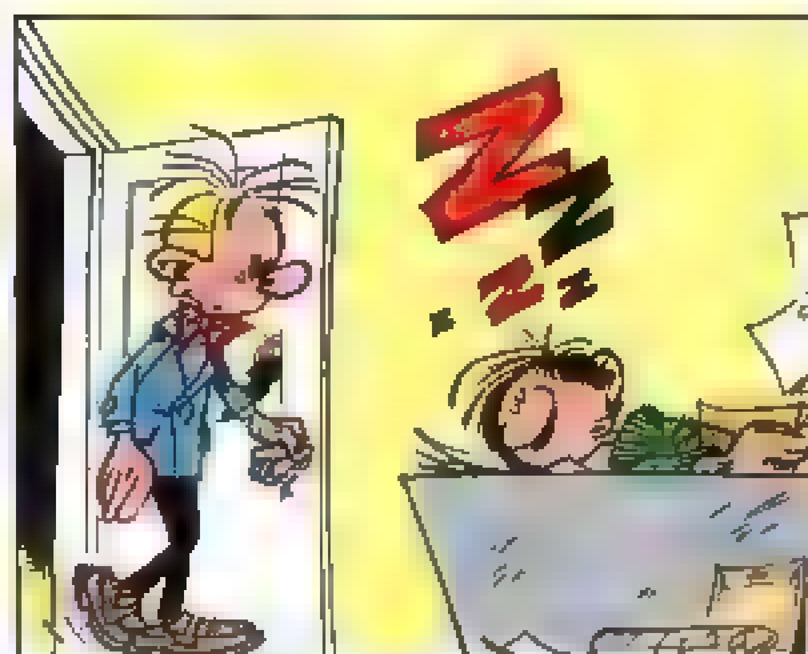

Z Z Z


HEE!.. HEE! IK BEN STRAATVEGER! MAG IK DAN DE STRAAT VEGEN?
WAT? OH!..

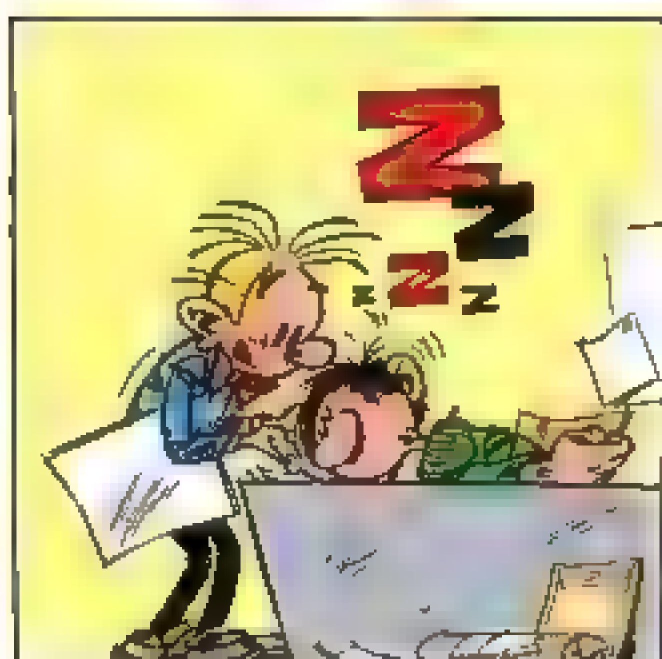

O, DAT IS JAMMER! ALLE KERSTBOOMPJES ZIJN UITVERKOCHT! EN IK KAN U HELAAS NIET HELPEN!


ACH NEE, GUUST, HET IS HELEMAAL NIET ERG. GELUKKIG KERSTFEEST, KEREL!
O, DENNENBOOM O, DENNENBOOM..


GUUST, WAAR LIGT DIE NIEUWE PLAAT VAN BOLLIE EN BILLIE? GUUST?..


Z Z Z


HA. HIER LIGT-IE..
Z Z Z


Z Z Z

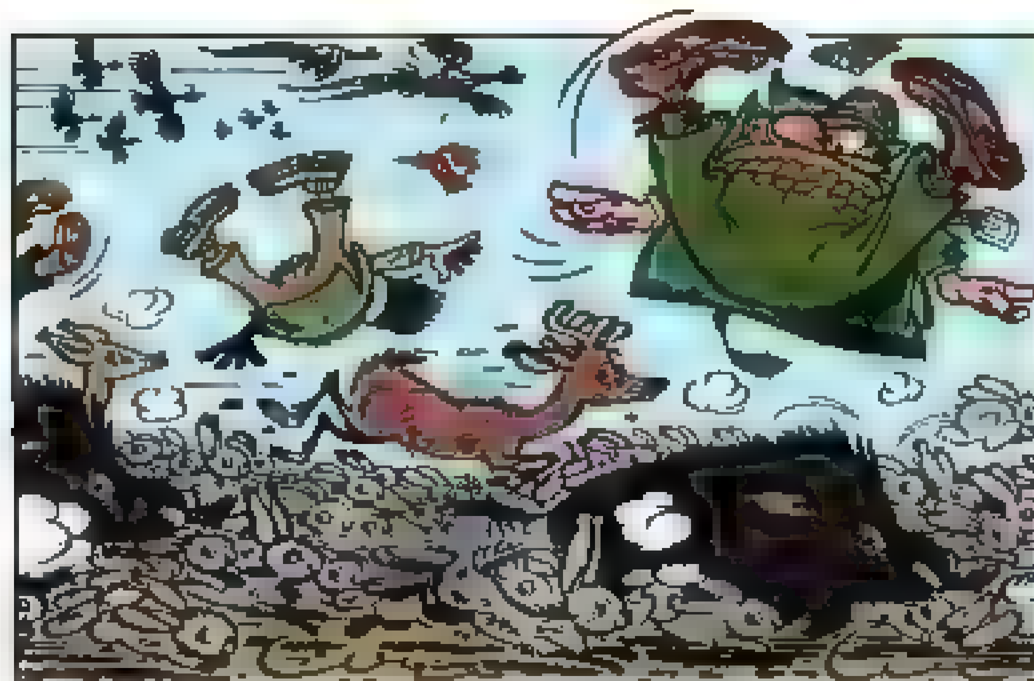

Z Z Z


HOE IS HET NU OP KANTOOR?
ACH, ZE KUNNEN ME DAAR GEEN OGENBLIK MET RUST LATEN..


IK JAAG AL DERTIG JAAR, MAAR ZULKE SLECHTE DRIJVERS HEB IK NOG NOOIT GEHAD!..

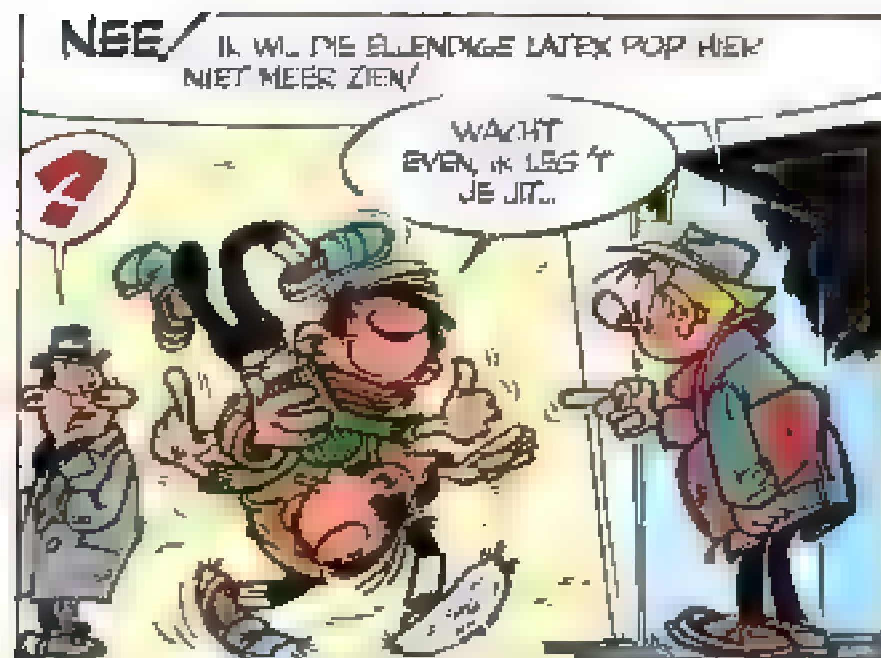

JULLIE ZULLEN HET AAN JE PREMIE MERKEN, DAT ZEG IK JULLIE NU AL!


TAGADAP
TAGADAP TAGADAP




IK JAAG AL DERTIG JAAR, MAAR ZULKE..
MAAR? HOE KAN DIT IN 'S HEMELSNAAM?..

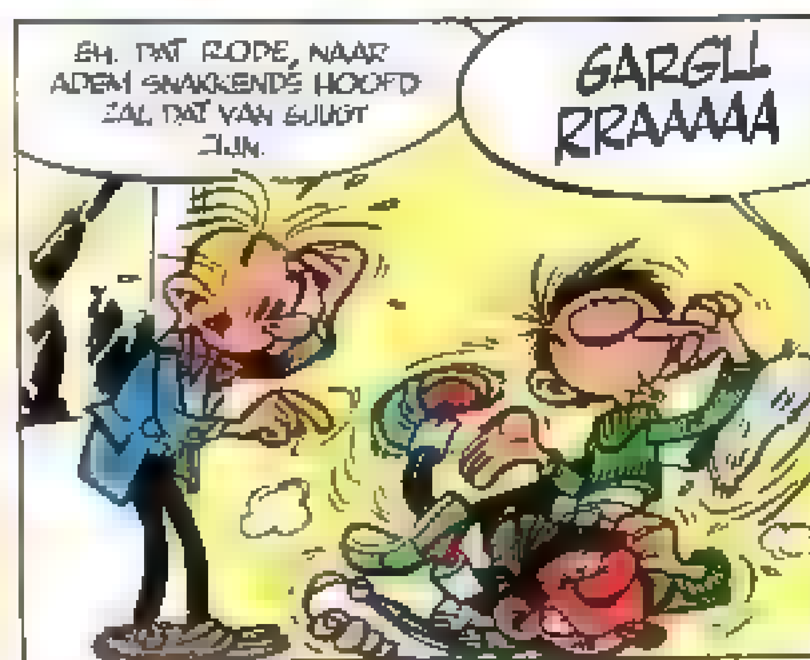

AAN DE ANDERE KANT VAN HET BOS..
IK BEN DE YEYEYEYE...


NEE! IK WIL DIE ELLENDIGE LATEX POP HIER NIET MEER ZIEN!
WACHT EVEN, IK LEG 'T JE UIT..

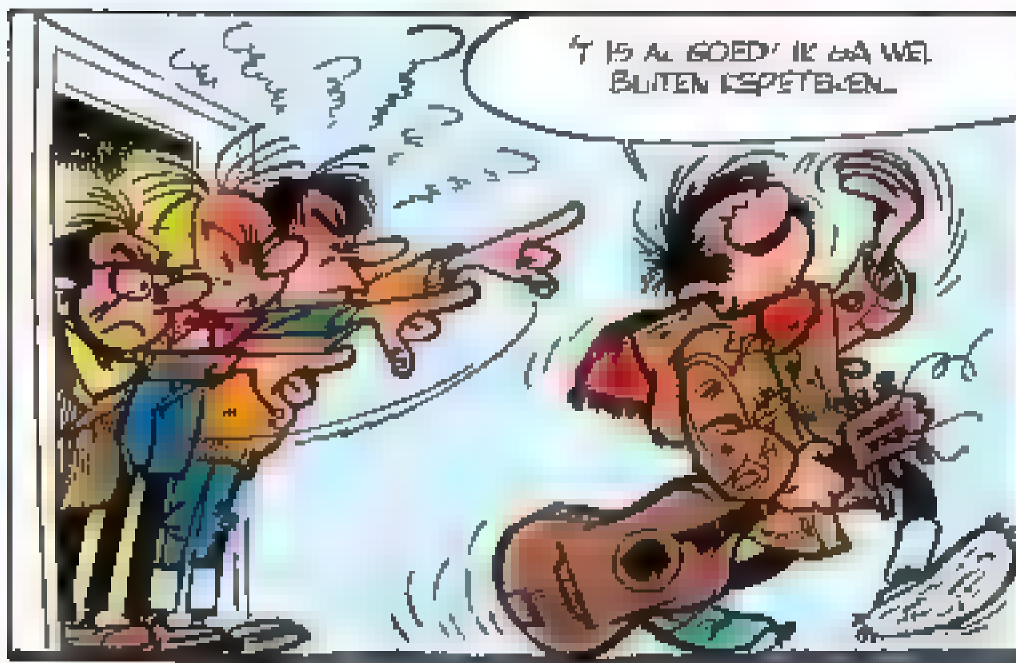

KIJK! 'N CURSUS JUDO ZONDER MOEITE IN TWINTIG LESSEN! EN IK WIL HEM GEBRUIKEN OM ALLE GREPEN TE OEFENEN!.. GOED GEVONDEN, TOCH?


KIJK MAAR EVEN. IK NEEM HEM IN EEN KATA. EN HIER.
JE DOET MAAR. MAAR ALS ALLE POST STRAKS NIET GEKLASSEERD IS, KUN JE VAN MIJ EEN BLAUW OOG KRIJGEN..


AUW?
HUMMMF
GORGARGLLLRRR


EH. DAT RODE, NAAR ADEM SNAKKENDE HOOFD ZAL DAT VAN GUUST ZIJN.
GARGLL RRAAAAA


IK RAAKTE HELEMAAL IN DE WAR
DE OVERWINNAAR!


'T IS AL GOED! IK GA WEL BUITEN REPETEREN...

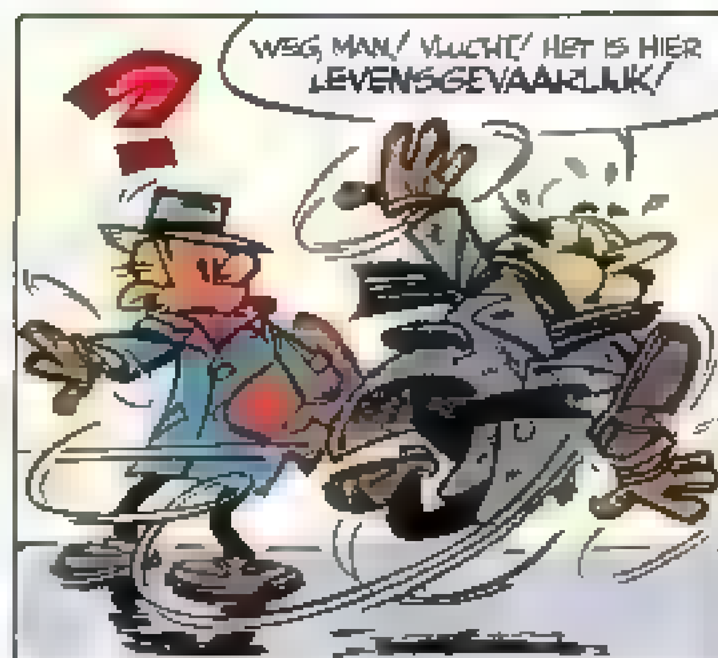

..NU JAGEN ZE ME WEG.. MAAR ALS IK STRAKS BEKEND BEN..


..ZAL IK MIJN GITAAR MAAR HOEVEN TE NEMEN EN WORD IK METEEN OMRINGD DOOR FANS...
PLINK
PLINK


ALS IK TOCH ZIE HOE-OEOE
LIEFDE IN DE BOE-OEOE

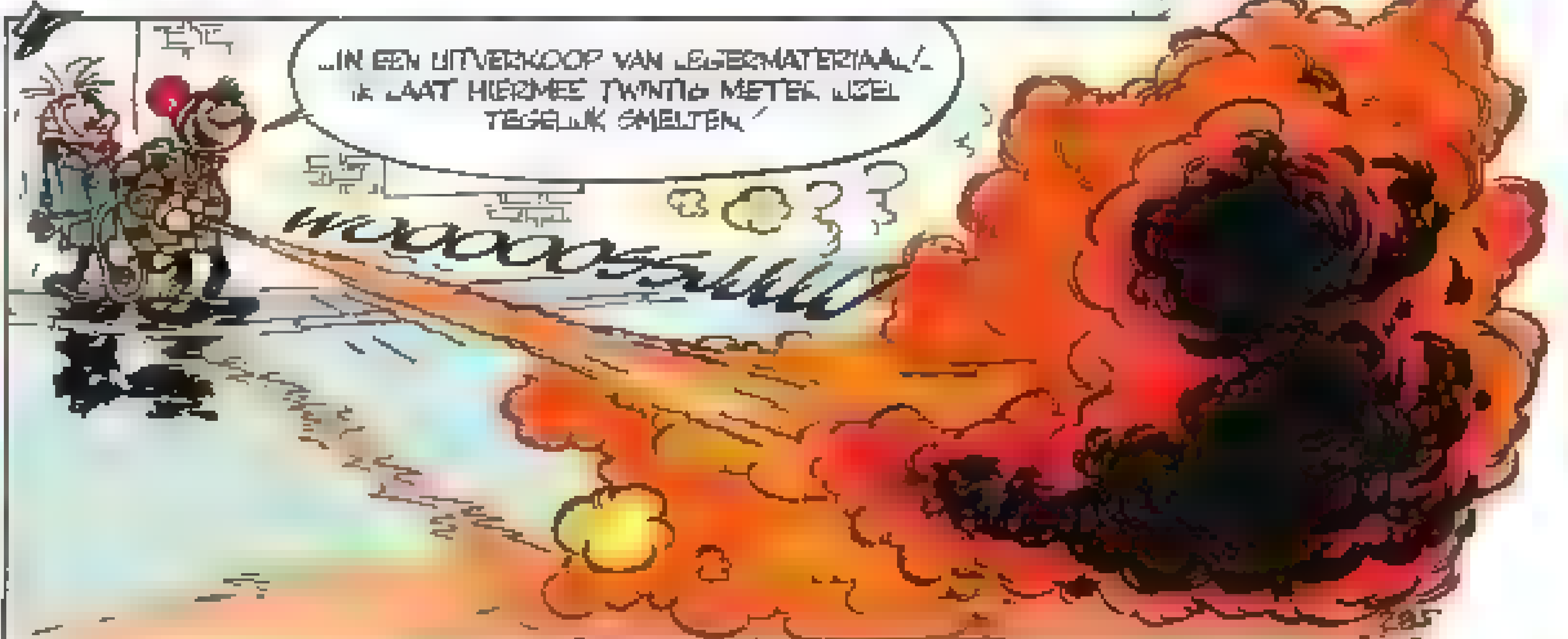



ZO GLAD HEB IK HET NOG NOOIT MEEGEMAAKT...
HIJ IS GEK! STAPELGEK!
HELP! HELP!


WEG, MAN! VLUCHT! HET IS HIER LEVENSGEVAARLIJK!


..VLUG! EN BRENG TRAANGAS MEE!


HA, KWABBERNOOT!.. ALS JE LAST HEBT VAN DE IJZEL, LOOP DAN GEWOON ACHTER MIJ AAN. IK HEB DIT GEVONDEN..


..IN EEN UITVERKOOP VAN LEGERMATERIAAL!.. IK LAAT HIERMEE TWINTIG METER IJZEL TEGELIJK SMELTEN!
WOOOOOSSJJJJ

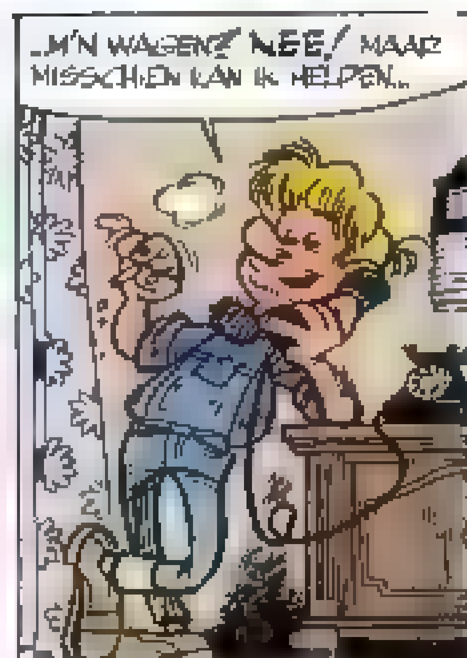

ZAL IK VOOR VANAVOND 'N AUTO LENEN? EN DAN GAAN WE TWEETJES NAAR DE FILM, JUFFROUW JANNIE? GOED?...
U HEBT TOCH ALTIJD VAN DIE SCHITTERENDE IDEEËN, MENEER GUUST!


...ALS IK HET GOED BEGRIJP, WILT .. DAT MIJN ZOON .. MIJN WAGEN LEENT..?!


HET SPIJT ME, FLATER... IK HEB DE WIELEN ER NET AFGEHAALD OM EH... DE KOPKLEPPEN AF TE STELLEN.


JOU MIJN WAGEN LENEN!?! BEN JE NIET GOED SNIK!?
DAAR KOMEN ONGELUKKEN VAN!

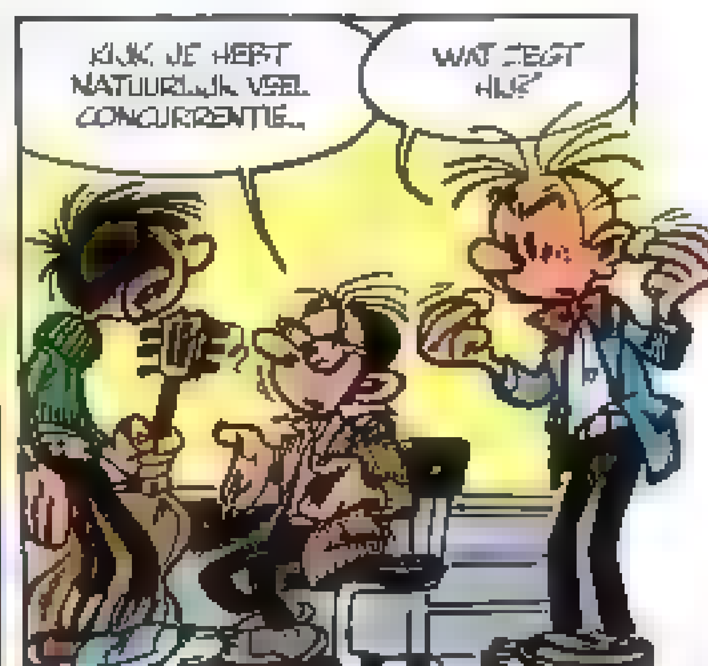

...IK ZIE 'T AL GEBEUREN!... IK HEB 'M PAS GESPOTEN...
!! IK ZOU 'M IN STUKKEN TERUGKRIJGEN!


...M'N WAGEN? NEE! MAAR MISSCHIEN KAN IK HELPEN...

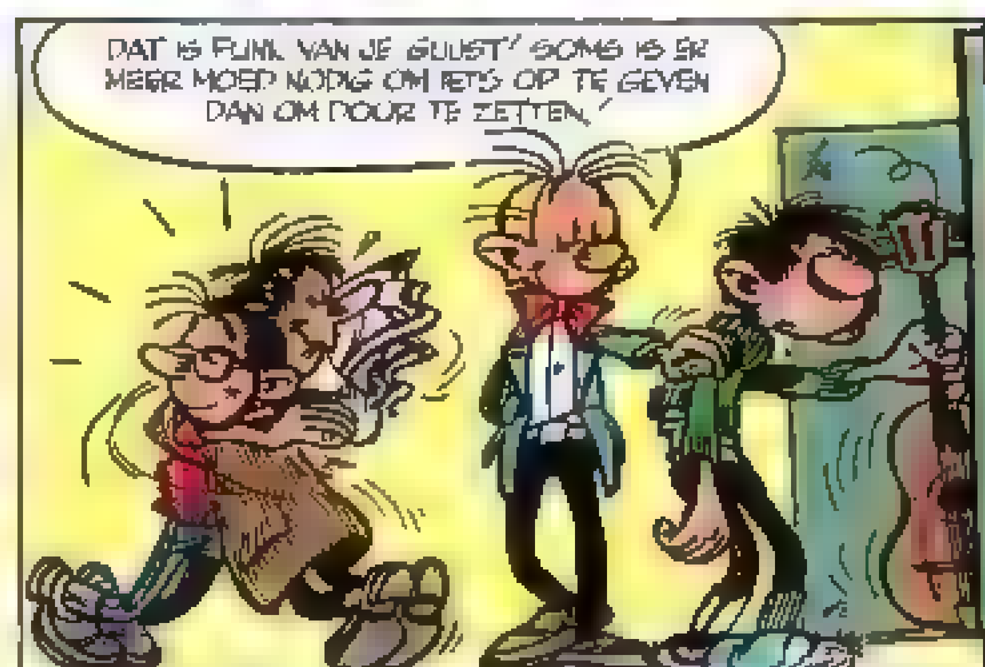

HALLO
?!


WEES MAAR EERLIJK... SPEEL IK ZO SLECHT GITAAR?...
EH.. JA, JA MAAR
MOEILIJK TE BEOORDELEN, FLATER. ALS JE ZINGT, HOREN WE JE GITAAR NIET MEER...


ZING IK AF EN TOE VALS?
AF EN TOE? EH


KIJK, JE HEBT NATUURLIJK VEEL CONCURRENTIE...
WAT ZEGT HIJ?


IK DENK DAT IK DIE GITAAR DAN MAAR AAN DE KANT ZET...

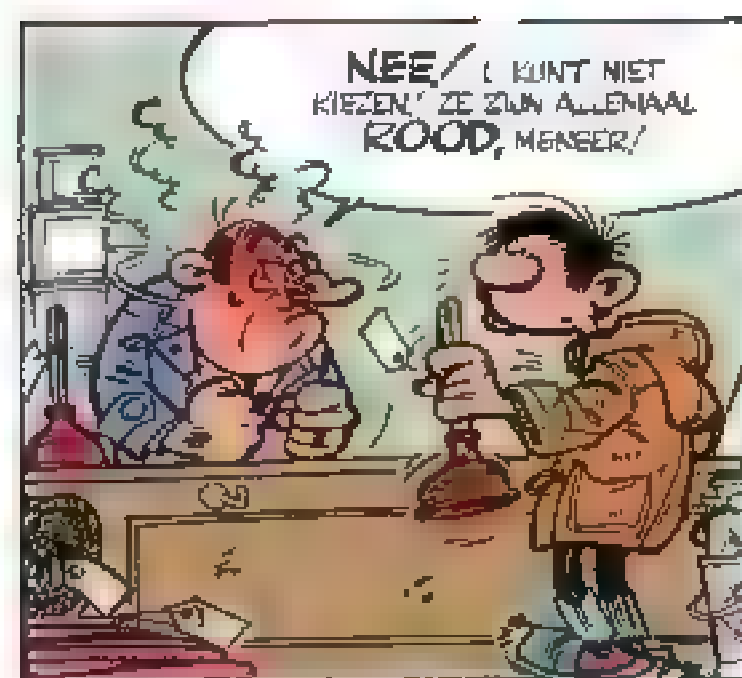

DAT IS FLINK VAN JE GUUST! SOMS IS ER MEER MOED NODIG OM IETS OP TE GEVEN DAN OM DOOR TE ZETTEN!

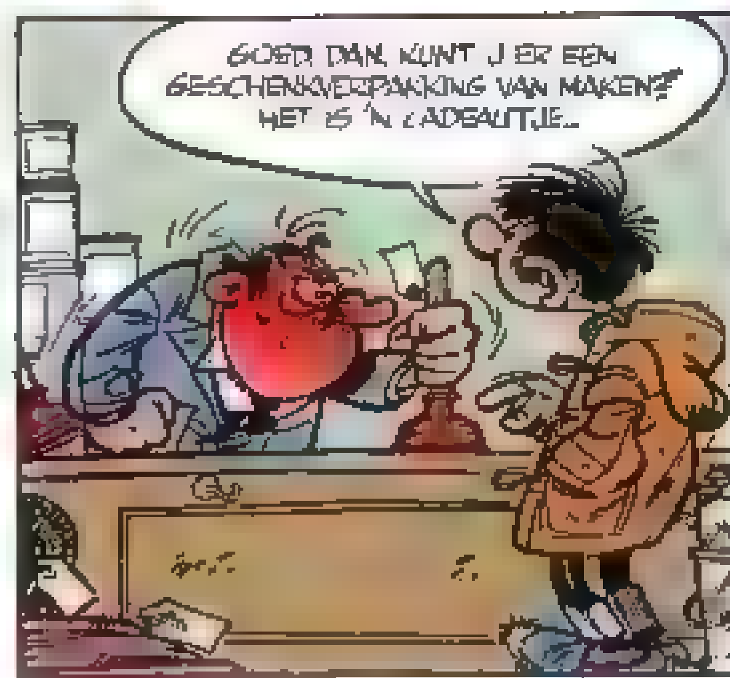

IK CONCENTREER ME VANAF NU VOLLEDIG OP DE CONTRABASTUBA!
BOEM
286


JA, NATUURLIJK IS DE GROTE DUURDER DAN DE KLEINE.


NEE, U KUNT 'M NIET PROBEREN. IK HEB HIER GEEN VERSTOPTE GOOTSTEEN...


JUIST, JA! IN HET DAGLICHT KUNT U HEM BETER ZIEN...


NEE! U KUNT NIET KIEZEN! ZE ZIJN ALLEMAAL ROOD, MENEER!


GOED, DAN. KUNT U ER EEN GESCHENKVERPAKKING VAN MAKEN? HET IS 'N CADEAUTJE...


HM, VRIENDELIJKE VERKOPERS ZIJN NIET ZO GAUW MEER TE VINDEN...
287


EN? ZIJN JULLIE NAAR 'T RESTAURANT GEWEEST DAT IK JE GETIPT HAD?
HMMM.


EN WAT VOND JE ERVAN?
VEEL GELD VOOR WEINIG ETEN!..


WAT? IK HAD JE TOCH GEZEGD DAT JE DIE VERSE KREEFT MOEST NEMEN. DIE IS HEERLIJK...
DAT KAN BEST MAAR...

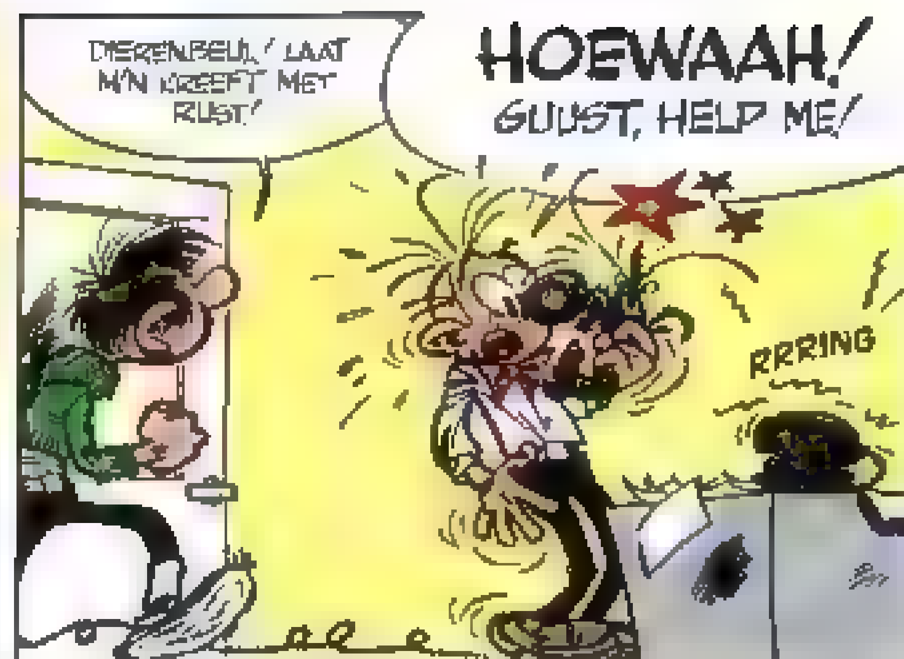

TOEN DE KELNER DE KREEFT KWAM PRESENTEREN VOOR HIJ IN DE POT GING, BEGON GUUST TE SCHREEUWEN...


DAT HIJ NIET ZOU TOLEREREN DAT 'T ARME BEEST MET DIE LIEVE BLIK LEVEND GEKOOKT WERD!

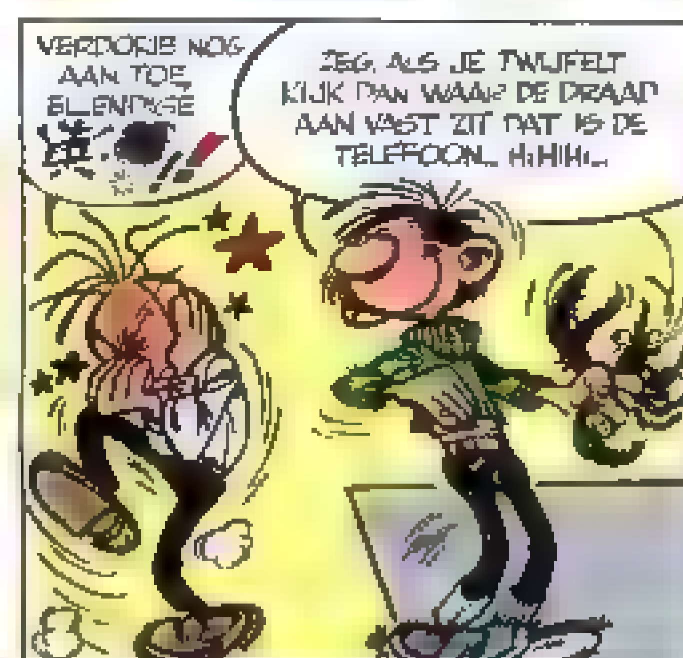

EN KIJK: HIJ IS 'M NU AAN 'T TEMMEN!
ZIE JE WEL, HIJ WAARDEERT 'T DAT IK HEM GERED HEB! HIJ HELPT ME AL BIJ HET SORTEREN VAN DE POST...
289


GUUST TOCH! ZET IK 'N TELEFOON IN ZIJN KANTOOR, ZODAT-IE KAN OPNEMEN, EN DAN VERDWIJNT-IE
RRRING
RRRING


HALLO?


DIERENBEUL! LAAT M'N KREEFT MET RUST!
HOEWAAH!
GUUST, HELP ME!
RRRING

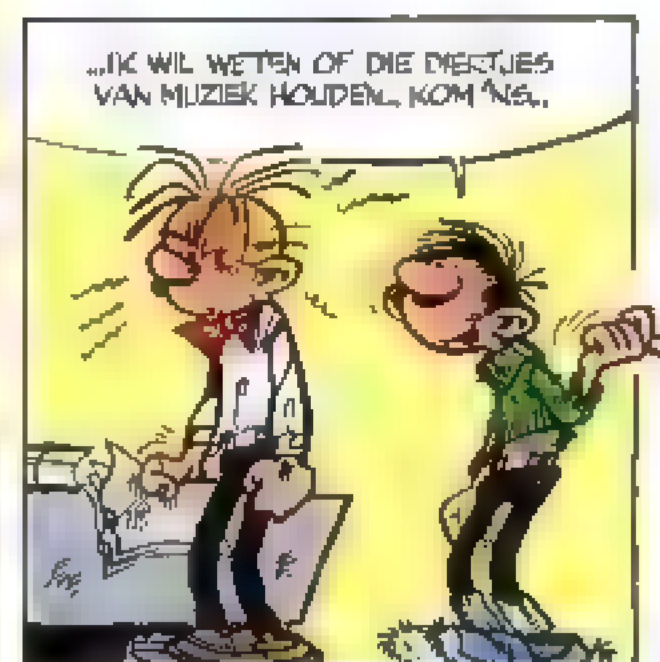

NEE! NIET MET DE TELEFOON,
MET DE KREEFT!


VERDORIE NOG AAN TOE, ELENDIGE
ZEG, ALS JE TWIJFELT KIJK DAN WAAR DE DRAAD AAN VAST ZIT DAT IS DE TELEFOON... HIHIHI...


WIL JE ME NU EINDELIJK VERTELLEN WAAROM JE DAT WATER AAN HET KOKEN BENT?

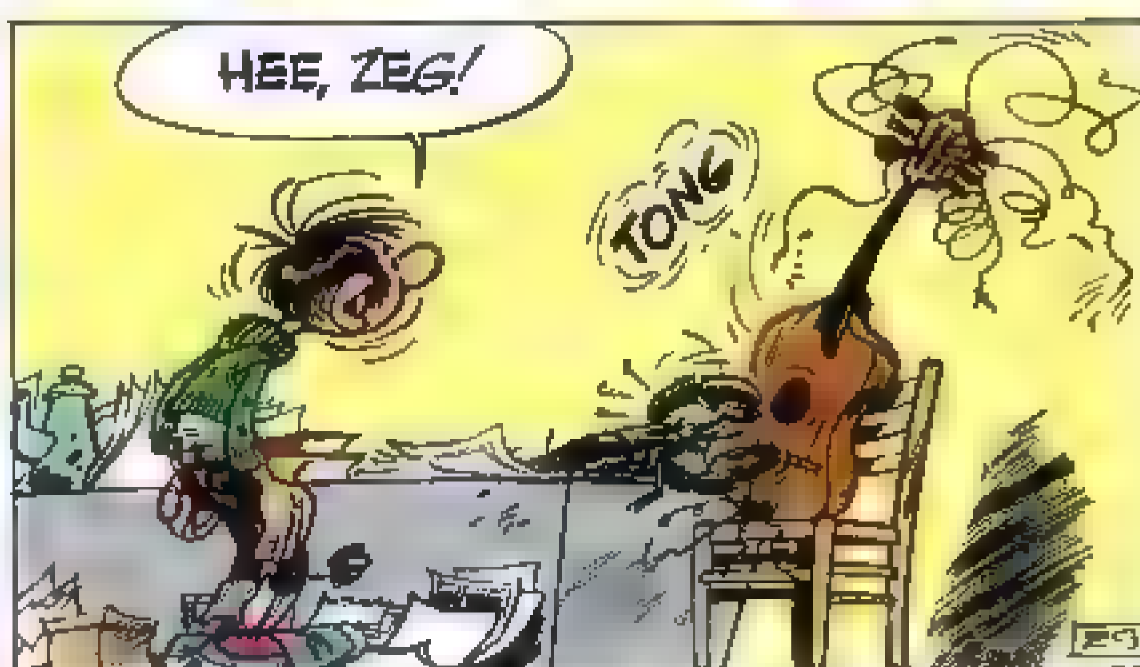

...IK VERMOED VAN WEL, MAAR HELEMAAL ZEKER BEN IK NIET... MISSCHIEN ZIET KWABBERNOOT 'T...

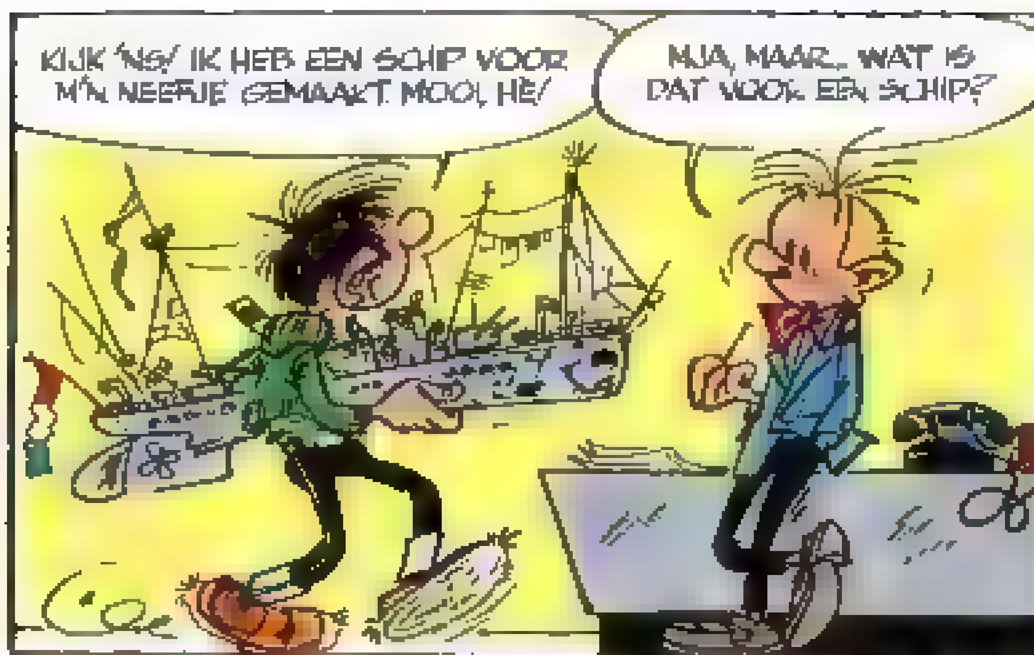

HEE, KWABBERNOOT, WIL JE ME EVEN HELPEN MET EEN EXPERIMENT? IK SPEEL GITAAR VOOR M'N KREEFT...


...IK WIL WETEN OF DIE DIERTJES VAN MUZIEK HOUDEN... KOM 'NS...


...KUN JIJ ME ZEGGEN OF JE PLEZIER LEEST IN ZIJN OOGJES.


O, OKÉ!

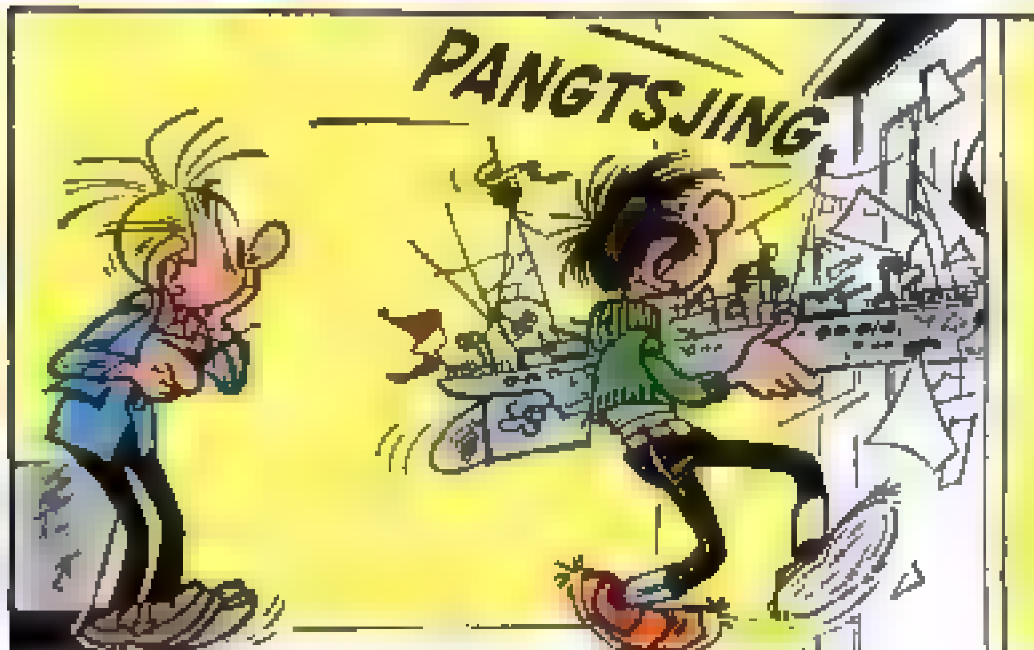

HEE, ZEG!
TONG



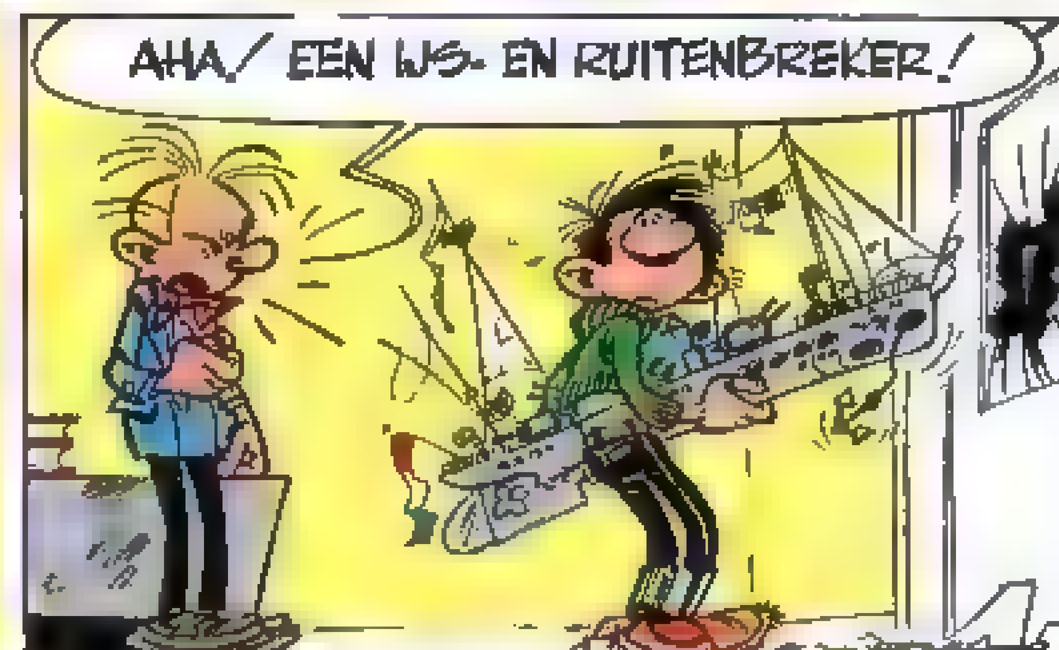
KIJK 'NS! IK HEB EEN SCHIP VOOR M'N NEEFJE GEMAAKT. MOOI, HÈ!
MJA, MAAR... WAT IS DAT VOOR EEN SCHIP?



IK BEDOEL... IS HET EEN JACHT, 'N KRUISER? OF EEN VRACHTSCHIP? OF 'N TORPEDOJAGER?
EH...



PANGTSJING



AHA! EEN IJS- EN RUITENBREKER!



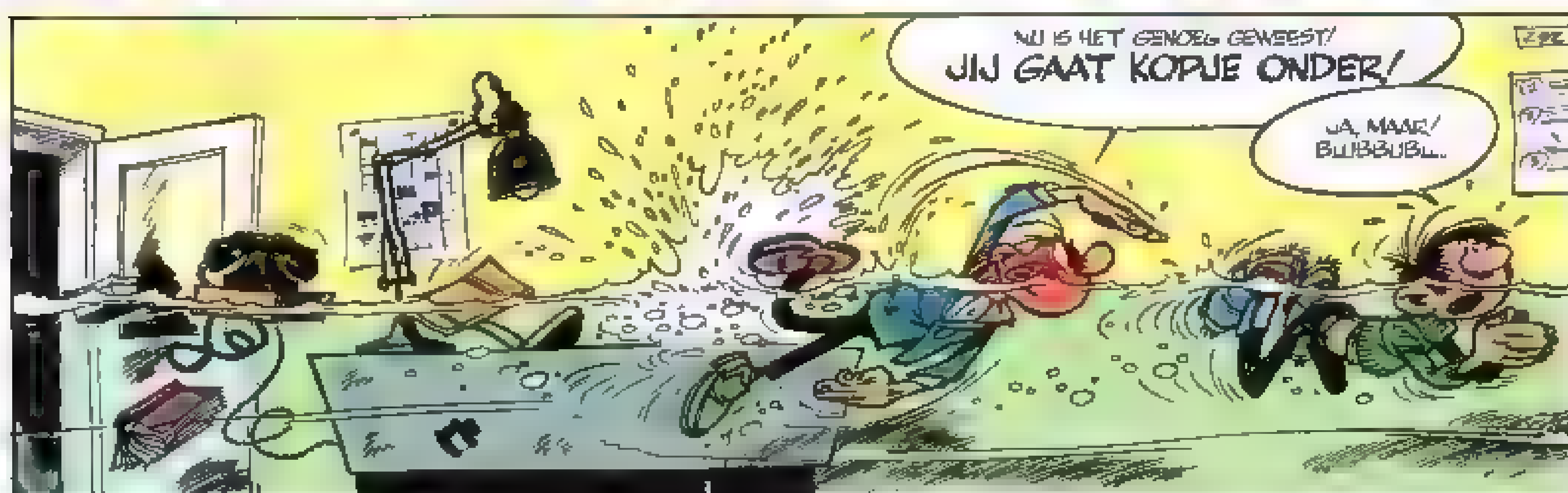
TJA, VOOR IK ZATERDAG VERTROK HEB IK NOG VLUG M'N HANDEN GEWASSEN...
EN JE HEBT DE STOP ER NIET UITGEHAALD...



...DAT ZOU OOK NIET ERG GEWEEST ZIJN, ALS JE NIET VERGETEN HAD DE KRAAN DICHT TE DRAAIEN!
PFF, BEN JIJ DAN NOOIT VERSTROOID?...



...EN UITERAARD MOEST DAT NET TIJDENS HET WEEKEND GEBEUREN!
JA! GRAPPIG, HÈ?



NU IS HET GENOEG GEWEEST! JIJ GAAT KOPJE ONDER!
JA, MAAR! BLUBBUBL...


HAD IK OOK MAAR EEN BEZEM


WAT ZEGT U, MENEER DE MEESMAEKER? ZIJN DE PLANNEN IN HET WATER GEVALLEN?
PFFT! IN HET WATER GEVALLEN! HIH..! HIJ MOEST 'NS WETEN. HIHIHIHOHO!

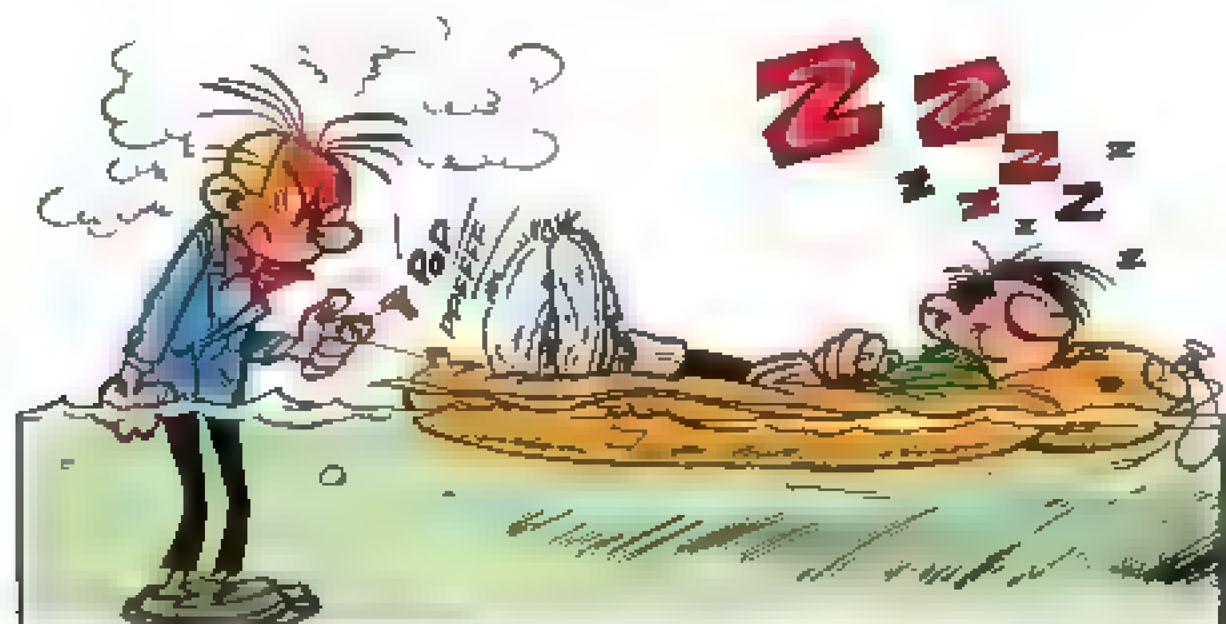

ZEG, KWABBERNOOT! WIL JE 'T WATER WAT WARMER?

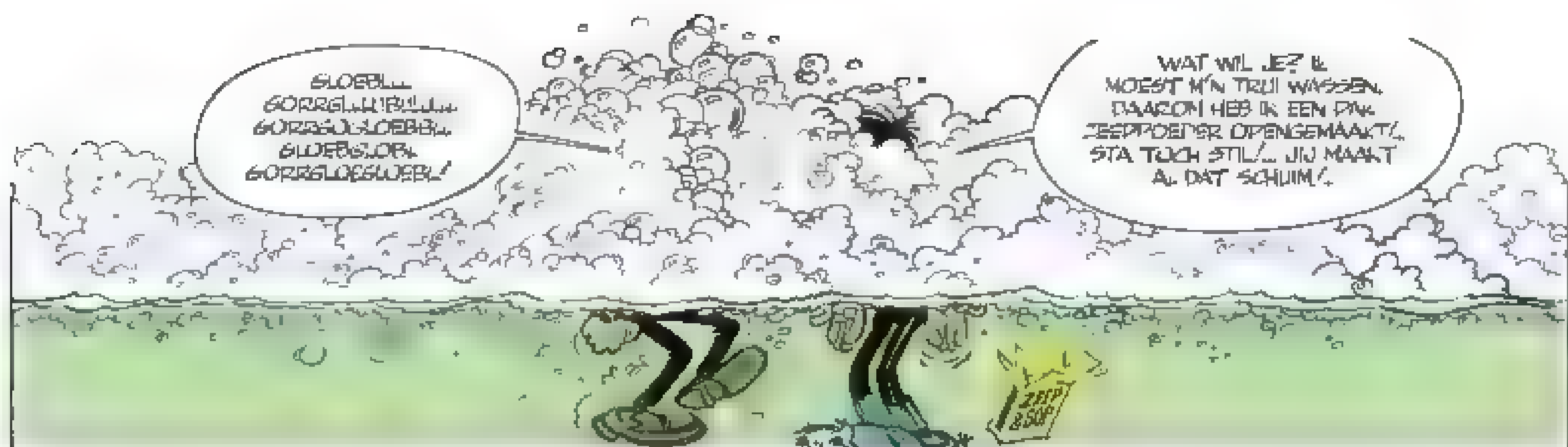

HEE! MOET JE KIJKEN WAT ER NET UIT MIJN BUREAU KOMT! DE BOOT VAN MIJN NEEFJE!... IK MOEST 'M REPAREREN. DA'S GRAPPIG!


IK WEET WEL WAAR DIE VISSEN VANDAAN KOMEN! IK HAD EEN DOOSJE SARDIENTJES OP M'N BUREAU STAAN...

OPGELOST!
OM HET WATER TE LATEN ZAKKEN, HEB IK GEWOON HET RAAM OPENGEZET! GOED IDEE, HÈ?!...

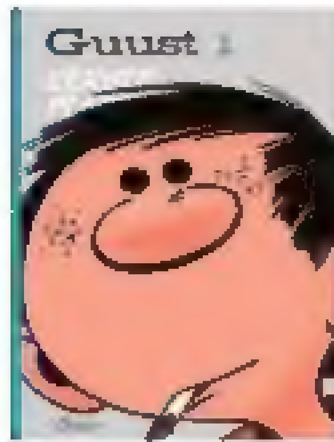

KWEK KWEK?
HEE, KWABBERNOOT IK HEB M'N LOKFLUITJE VOOR EENDEN TERUGGEVONDEN! HIHI! NET OP TIJD, ZEG NU ZELF...
KWEK?
KWEK?




GLOEBL... GORRGLUUBLL... GORRGGLOEBBL... GLOEBGLOBL GORRGLOEGLOEBL!
WAT WIL JE? I& MOEST M'N TRUI WASSEN. DAAROM HEB IK EEN PAK ZEEPPOEDER OPENGEMAAKT!. STA TOCH STIL!.. JIJ MAAKT AL DAT SCHUIM!.

ALLES VAN

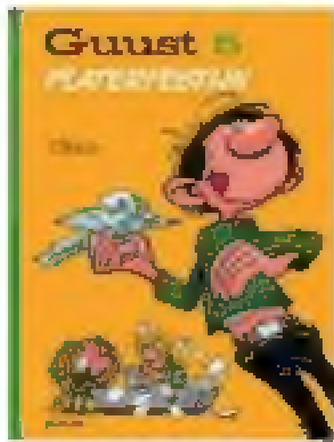
GUUST

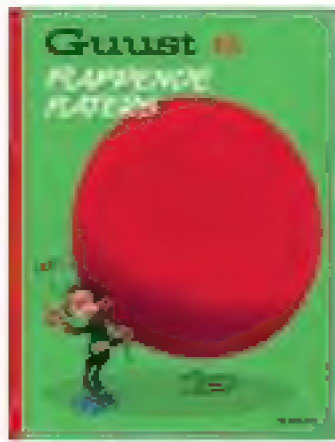






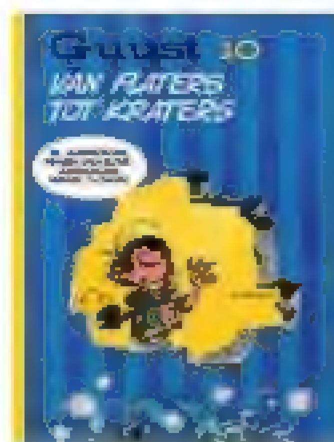


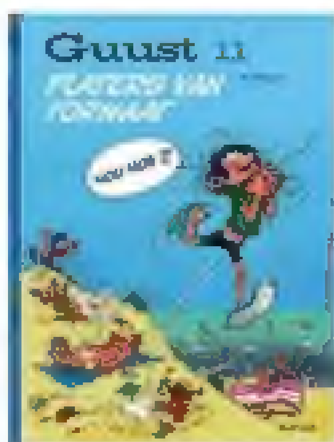




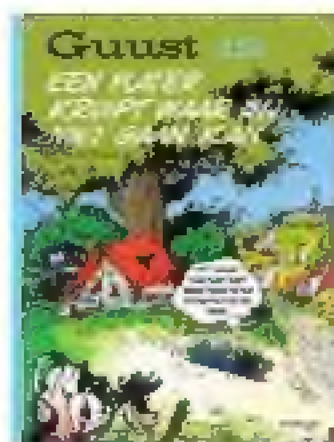




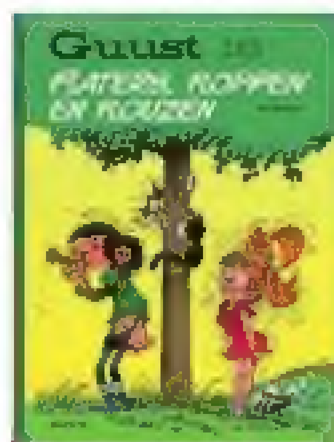




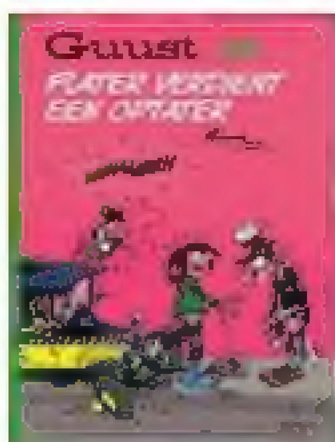


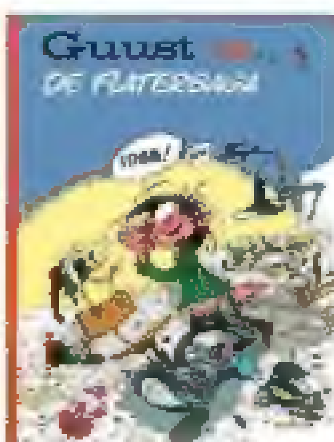


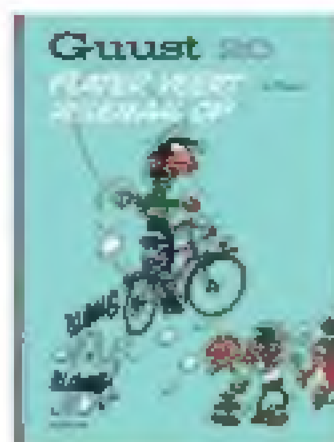












Restauratie van de inkleuring FRÉDÉRIC JANNIN
Kleuradvies ISABELLE FRANQUIN
Grafisch ontwerp ALEXIA DE VISSCHER, DELPHINE PLATTEEUW
Vertaling en lettering: BOOMI, WINGENE
Fotogravure facsimiles ILAN WEISS, MARTIN SCHRIJVERSHOF
Fonten: SPECULOOS

D/2020/0089/243
ISBN 978-90-314-3872-3

Gedrukt in Servië door Publikum.

Dit album is gedrukt op papier dat afkomstig is uit ethisch beheerde bossen.

www.dupuis.com

